بسم الله الرحمن الرحيم



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

في الجزيرة اليوم:
ثريد.. تكيما.. وحديث مع
محمد بن سعد بن جبر
(ضيف الجزيرة)
ماذا يفعل الشباب في رمضان
(مرايا)
وداع الأحبة
(مقالات)

الجمعة ٢٣ رمضان ١٤٠٩هـ ـ ٨ الثور ١٣٦٧هـ ش ـ ٢٨ نيسان (ابريل) ١٩٨٩م ـ السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٦٠٥٦.
٢٠ صفحة | ريال
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 23 / 9 / 1409H.- 8 AL- thawr 1367H. SH- 28 / 4 / 1989G. NO. 6056.

مكة المكرمة والمدينة المنورة كما يتصورهما خادم الحرمين الشريفين حاضراً ومستقبلاً

الملك فهد: كل اهتمامي لتصبح مكة والمدينة من أجمل مدن العالم، وكذلك الحرم المكي والمسجد النبوي الشريف



كتب/ محرر الشؤون المحلية.

في كل مرة يتحدث فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ الى مواطنيه وغيرهم من ابناء الامة العربية والاسلامية تزداد الصورة المثالية التي يرسمها فكرا وشعورا لحياة الانسان في المملكة وفي العالم العربي والاسلامي حاضرا ومستقبلا، تزداد وضوحا، وهي صورة منبثقة من تصور عقلاني ووجداني عرف بها خادم الحرمين الشريفين في احاديثه وقراراته ومواقفه من كل ما يهم امر المواطن وامر ابناء الامة العربية والاسلامية.

ومثلما انطلقت دعوة الاسلام من مكة المكرمة والمدينة المنورة للخير والرقي والسمو، قبل خمسة عشر قرنا من الزمان فان تاريخ هاتين المدينتين المقدستين يعيد نفسه الآن في ظل هذا العهد الزاهر بقيادة خادم الحرمين الشريفين.

فمكة المكرمة والمدينة المنورة وهما قبلتا العالم الاسلامي حيث تهفو الى البيت الحرام افئدة مليار مسلم خمس مرات كل يوم، وزيارة المسجد النبوي الشريف، تمثلان اليوم حقيقة وواقعا ووجها حضاريا عربيا اسلاميا حديثا مثلما كانتا قبل خمسة

«البقية ص ١٨»

مجلس الجامعة العربية يقرر في ختام اجتماعاته بتونس

تشكيل قوة مراقبة عربية برئاسة ضابط كويتي لاقرار وقف اطلاق النار في كافة الأراضي اللبنانية

تونس ـ مكتب الجزيرة:

ينتظر ان يختتم الاجتماع الطارىء لمجلس جامعة الدول العربية المنعقد حاليا بتونس بحضور اربعة عشر وزيرا من بينهم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل باعلان وقف لاطلاق النار بين الأطراف المتنازعة في لبنان وارسال قوة مراقبة عربية للاشراف على احترام ذلك.

وتقول اوساط الاجتماع ان مشروع الحل الشامل الذي سيتدارسه حاليا المجلس ركيزته الأساسية وقف المعارك.

وقد اعلن السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية «انه لا بأس من أن تدعم المساعي العربية جهود دولية تكون متضافرة مع جهود اللجنة العربية ومؤازرة لها».

ومن المنتظر ان يسفر الاجتماع الحالي عن نتائج ملموسة ويسود الاعتقاد هنا انه لا بد من جواب عربي واضح وحازم كفيل باقناع كل من يخامره شك في جدوى عمل مجلس الجامعة على حد تعبير الأمين العام للجامعة.

«البقية ص ١٨»

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس سيراليون وتوغو ويتلقى برقية شكر من رئيس اليونان

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية اليونان خريستوس سارتزيتاكيس ردا على برقية التهنئة التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها لفخامته بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

واعرب رئيس جمهورية اليونان في برقيته باسمه ونيابة عن الشعب اليوناني عن اطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين والرفاهية والتقدم لشعب المملكة العربية السعودية.

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود

«البقية ص ١٨»

د. صائب عريقات لـ «الجزيرة»: شامير يفكر بعقول القرون الوسطى

قادة الفصائل الفلسطينية ورموز العمل الوطني الفلسطيني في الارض المحتلة يرفضون انتخابات شامير

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ اثينا ـ سمير سعد الدين:

رفض ممثلو الشعب الفلسطيني داخل الارض العربية المحتلة وقيادات الفصائل الفلسطينية واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اقتراح اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اجراء انتخابات تحت ظل الاحتلال الاسرائيلي.

وقد صرح لـ «الجزيرة» الدكتور صائب عريقات احد الفعاليات السياسية العاملة بفلسطين المحتلة بأن ما تروجه دوائر الاحتلال بما فيها الادارة المدنية هذه الايام بشأن خطة شامير الانتخابية هو مرفوض من قبلنا لانها تقع في دائرة الرفض الفلسطيني.

«البقية ص ١٨»

كول يدافع عن موقف بلاده من الصواريخ المتوسطة

دافع امس/ الخميس/ المستشار الالماني الغربي هيلموت كول عن دعوة حكومته لاجراء محادثات لنزع السلاح مع حلف وارسو حول الصواريخ النووية قصيرة المدى وهي الدعوة التي اثارت نقاشا ساخنا بين الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي.

وقال كول في خطاب امام البوندستاج او البرلمان انه في حالة الحرب فان المانيا الغربية ستكون الدولة العضو في حلف شمال الاطلنطي التي تتعرض لاكبر قدر من الخسائر الناتجة عن الصواريخ قصيرة المدى التي يمكن ان يصل مداها الى خمسمائة كيلومتر.

وقال كول انه يبدو له كأمر طبيعي «ان يكون لدى اصدقائنا نفس التفهم لمصالحنا التي اوضحنا ـ لهم في مناسبات عديدة».

مستشار الحقوق بوزارة الداخلية.. الامير مصعب بن سعود لـ «الجزيرة»:

خادم الحرمين الشريفين حريص على ان لا يبقى في بلادنا سجين معسر

سموه ينوه بجهود الأمير نايف والامير احمد لتمكين السجين من قضاء شهر رمضان والعيد بين ذويه

الرياض ـ محمد العيدروس.

نوه صاحب السمو الملكي الأمير مصعب بن سعود بن عبد العزيز مستشار الحقوق بوزارة الداخلية بالحديث الابوي الكريم الذي خص به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ـ ايده الله ـ لابنائه المواطنين في قصر السلام بمدينة جدة وقال سموه في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان خادم الحرمين الشريفين ايده الله قد اكد للمواطنين حرصه حفظه الله على ان لا يبقى في بلادنا سجين حق عام اوخاص بحمد الله.

واشار سمو مستشار الحقوق بوزارة الداخلية الامير مصعب الى ان خادم الحرمين الشريفين اولى جل اهتمامه حفظه الله بان يطلق سراح جميع المعسرين قبل حلول شهر رمضان المبارك ليقضوه بين اهاليهم

«البقية ص ١٨»

الرئيس الايراني يزور الصين الشهر المقبل

ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية /ايرنا/ امس الخميس ان الرئيس الايراني علي خاميني سيقوم بزيارة رسمية للصين تستغرق ستة أيام اعتبارا من التاسع من ايار /مايو/ المقبل.

واشارت الوكالة الى ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة رئيس جمهورية الصين الشعبية يانج شانجكون.

امين عام وزارة المالية الأردنية لـ «الجزيرة»:

المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لم تتوان عن القيام بدورها القومي تجاه اشقائها العرب والمسلمين

عمان ـ محمد المجالي:

اعرب السيد عبد المجيد القاسم امين عام وزارة المالية الاردنية عن شكره وتقديره للدعم المتواصل والمستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين للاردن، واكد في تصريح خاص لـ «الجزيرة» امس الأول على ان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي اوفت بجميع التزاماتها التي تقررت في قمة بغداد عام ١٩٧٨ م، ونفى السيد القاسم ما نشرته بعض وسائل الاعلام الاجنبية على لسان مسئول اردني، مفاده ان المملكة لم تف بالتزاماتها العربية. فقال: ان ما زعمته بعض الصحف الاجنبية عار تماما عن الصحة، وليس له اي اساس، واكد ان الاردن يقدر حكومة وشعبا الموقف السعودي تجاهه. كما ان المملكة بقيادتها الحكيمة والواعية لن تتوانى عن قيامها بدورها القومي تجاه اشقائها العرب والمسلمين، كما ان المملكة تعتبر من الدول السباقة في تحمل مسئولياتها تجاه قضايا الأمة العربية والاسلامية.

واشار القاسم ايضا الى العلاقات المتينة والمميزة التي تربط كلا من الأردن والسعودية والتي ارسى قواعدها كل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والملك حسين.

١٣٠ مليون دولار قرض من السوق الأوروبية للأردن

تكليف المشير زيد بن شاكر بتشكيل الحكومة الأردنية الجديدة

اعلن مصدر رسمي اردني ان العاهل الأردني الملك حسين عين امس الخميس المشير زيد بن شاكر رئيسا للوزراء بدلا من زيد الرفاعي الذي استقال الاثنين الماضي.

وكان المشير زيد بن شاكر ٥٤ عاما يشغل منصب رئيس الديوان الملكي منذ كانون الاول ديسمبر الماضي. وقال مصدر مأذون له ان مضر بدران رئيس الوزراء الاسبق في ١٩٧٦ و١٩٧٩ ومن ١٩٨٠ حتى ١٩٨٤ سيخلفه في هذا المنصب.

واوضح المصدر ان الحكومة الجديدة ستشكل قريبا جدا وسيحتفظ وزير الخارجية في حكومة زيد الرفاعي السابقة مروان القاسم بمنصبه.



واشار مصدر رسمي ان الحكومة

«البقية ص ١٨»

نيويورك تايمز تثير ازمة دبلوماسية بين واشنطن والمعارضة اليونانية

نشرت الصحيفة الامريكية الشهيرة «نيويورك تايمز» مقالا في عددها الصادر امس تحدثت فيه عن التطورات الاخيرة في اليونان مع اقتراب موعد الانتخابات.

وجاء في المقال انه وفقا لرأي احد ابرز الدبلوماسيين الغربيين في اثينا فان رئيس الوزراء الحالي اندرياس باباندريو يستطيع الفوز في الانتخابات بالرغم من الفضائح التي يواجهها، وان رئيس حزب «الديمقراطية الجديدة» ميتسوتاكيس لن يستطيع ان يقود حزبه الى الفوز لانه لا يتمتع بالمزايا السياسية اللازمة ولان باباندريو يتفوق عليه من هذه الناحية.

وقد اثار هذا المقال غضب ميتسوتاكيس فأصدر حزب «الديمقراطية الجديدة» امس بيانا اتهم فيه السفير الامريكي روبرت كيلي انه الدبلوماسي المقصود في مقال «نيويورك تايمز» وانه يتدخل في الشئون الداخلية لليونان لكن السفير الامريكي نفى ذلك في بيان رسمي اصدرته السفارة الامريكية في اثينا وجاء فيه ان السير كيلي لم يلتق بالصحافي الامريكي الذي كتب المقال منذ شهر يوليو ١٩٨٧.

وقد استغلت الصحف الموالية لباباندريو هذا المقال وابرزه التلفزيون اليوناني ايضا في نشرته الاخبارية الرئيسية..

رغم اعلانه الاستقالة بعد اقرار الميزانية

رئيس وزراء اليابان يبدأ غدا السبت زيارة رسمية لدول اتحاد جنوب شرق اسيا

ذكرت الانباء في طوكيو امس /الخميس/ ان رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا الذي اعلن انه سيقدم استقالته ما زال يعتزم القيام بزيارة رسمية تستغرق تسعة ايام للدول الاعضاء في اتحاد دول جنوب شرق آسيا /اسيان/.

وكان رئيس الوزراء /البالغ من العمر ٦٥ عاما/ قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي انه سيستقيل بعد اقرار ميزانية الدولة للعام المالي ١٩٨٩ ليتحمل مسئولية فقدان ثقة الأمة بسبب تورطه في فضيحة اسهم شركة ريكروت.

«البقية ص ١٨»

رئيس الأركان العماني يزور بغداد

توجه الى بغداد صباح امس رئيس اركان قوات السلطان المسلحة الفريق الركن حامد بن سعيد العوفي على راس وفد عسكري عماني في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وتأتي زيارة الفريق العوفي للعراق تلبية لدعوة من وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي السيد حسين كامل حسن وذلك لحضور افتتاح معرض بغداد للتصنيع العسكري.

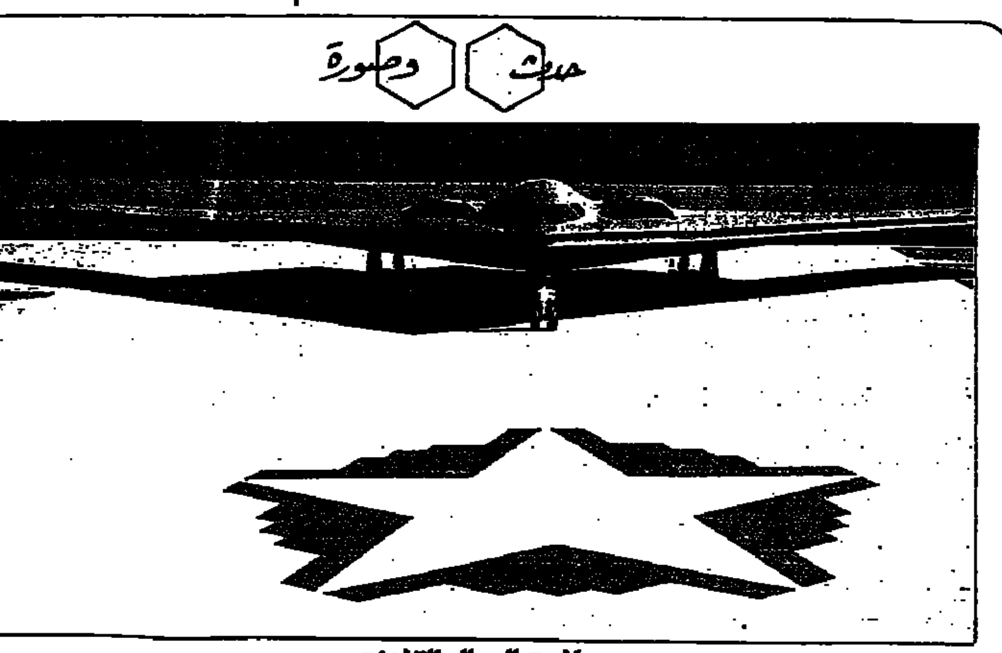
٦٠٠ مليون دولار قرض للبرازيل من دائنيها

تسلمت البرازيل امس قرضا جديدا بمبلغ ستمائة مليون دولار وذلك بعد تمكنها من حل خلافات مع جهات مالية اجنبية دائنة..

واوضح سكرتير الشئون الخارجية في وزارة المالية البرازيلية سيرجيو بان القرض الجديد يعد اول قرض تتسلمه بلاده خلال سبعة اشهر.

ويذكر ان البرازيل كانت قد وقعت اتفاقيات مع المصارف الخاصة في سبتمبر الماضي لاعادة جدولة دفع ٦٢ مليون دولار.

حدث وصورة



طائرة الشبح القاذفة

□ الطائرة القاذفة الاولى من طراز بي ـ ٢ المتقدمة والعالية التقنية تخرج من مبنى التجميع اثناء الاحتفال الرسمي في موقع (نورث اب) في بامديل، كاليفورنيا. وهذه الطائرة ذات الاجنحة الاربعة والتي تحمل طاقما من فردين مصممة بغرض تقليص منطقة فعلية رادار العدو مما يسمح لها باختراق المجال الجوي والعمل دون تخوف من وقوع اي اذى او ضرر لها اثناء مهمتها. كما ان هذه الطائرة الفريدة في شكلها يبلغ ارتفاعها حوالي خمسة امتار تقريبا. وطولها حوالي ٢١ مترا. كما ان المسافة بين اقصى جناح الطائرة الايمن واقصى جناحها الايسر تبلغ حوالي ٥٢,٠٤ مترا. ومن المتوقع ان تبدأ في العمل مع القيادة الجوية الاستراتيجية في اوائل التسعينيات.

مجلس الأمن الدولي اختتم مناقشاته دون اتخاذ قرار

صواريخ المجاهدين تثير الرعب في كابول في ذكرى الانقلاب الشيوعي

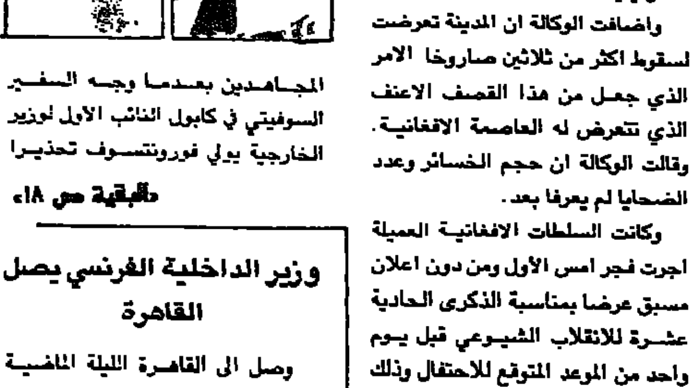
اعترفت وكالة تاس السوفيتية ان قصفا صاروخيا استهدف كابول صباح امس الخميس وهو يوم ذكرى الانقلاب الشيوعي في افغانستان وان صاروخا سقط قرب السفارة السوفيتية.

واضافت الوكالة ان المدينة تعرضت لسقوط اكثر من ثلاثين صاروخا الامر الذي جعل من هذا القصف الاعنف الذي تتعرض له العاصمة الافغانية. وقالت الوكالة ان حجم الخسائر وعدد الضحايا لم يعرفا بعد.

وكانت السلطات الافغانية العميلة اجرت فجر امس الأول ومن دون اعلان مسبق عرضا بمناسبة الذكرى الحادية عشرة للانقلاب الشيوعي قبل يوم واحد من الموعد المتوقع للاحتفال وذلك خشية عمليات قصف يقوم بها المجاهدون.

وذكر مراسل تاس في افغانستان /الذي يقيم مع باقي الرعايا السوفيت الـ ٢٥٠ في مبنى السفارة السوفيتية /ان الصواريخ بدأت تتساقط على كابول اعتبارا من السابعة صباحا بالتوقيت المحلي.

وجاء هذا التحدي من قبل المجاهدين بعدما وجه السفير السوفيتي في كابول النائب الاول لوزير الخارجية يولي فورونتسوف تحذيرا



«البقية ص ١٨»

علاقات دبلوماسية بين البحرين وبنما

اعلن امس في المنامة ان دولة البحرين وجمهورية بنما قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارة وذلك اعتبارا من امس.

وقال بيان صدر عن وزارة الخارجية البحرينية امس نقلته «واس» ان اقامة العلاقات بين الجانبين تأتي انطلاقا من الرغبة في تعزيز اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين دولة البحرين وجمهورية بنما واسترشادا بمبادىء ميثاق الامم المتحدة.

الهند تعيد ٢٥ الفا من اللاجئين السيرلانكيين الى بلادهم

اعلن وزير الدولة الهندي لشئون العمل في ولاية تاميل نادو الهندية امس ان الهند اعادت خمسة وعشرين الفا وستة وخمسين لاجئا سيرلانكيا الى بلادهم حتى نهاية شهر يناير الماضي.

وابلغ الوزير الهندي برلمان بلاده ان مائة واربعة وثلاثين الف لاجىء نزحوا الى الهند خلال اعمال العنف العرقية التي شهدتها سيرلانكا خلال السنوات القليلة الماضية.

واضاف ان الحكومة الهندية قدمت ١٠٩,٢ مليون روبية هندية كمساعدة للاجئين السيرلانكيين.

وزير الداخلية الفرنسي يصل القاهرة

وصل الى القاهرة الليلة الماضية وزير الداخلية الفرنسي بييرجوكس في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

وسيبحث الوزير الفرنسي خلال الزيارة طبقا لـ «مينا» ـ مباحثات مع وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر تتناول سبل دعم التعاون الامني بين البلدين اضافة الى بحث مكافحة الارهاب الدولي والقضاء على تجارة المخدرات.



العالم في ٢٤ ساعة

اضراب يوقف انتاج مصفاة نفط مغربية

الرباط ـ رويتر ـ توقفت أمس أكبر مصفاة نفط في المغرب عندما قال الاتحاد الديمقراطي للشغل ان اضرابا يقوم به ١,٢٠٠ عامل منذ اسبوع سيمدد ٤٨ ساعة أخرى.

وقال متحدث باسم الاتحاد ان قسمي التكرير ومنتجات التشحيم توقفا بسبب الاضراب في مصفاة المحمدية بالقرب من الدار البيضاء.

وقال الاتحاد الديمقراطي للشغل الذي يطالب بزيادة الأجور ومزايا أخرى ان الادارة رفضت التفاوض.

□ الحسن الثاني □

مواطن مصري يرفع دعوى ضد الرئيس والحكومة المصرية

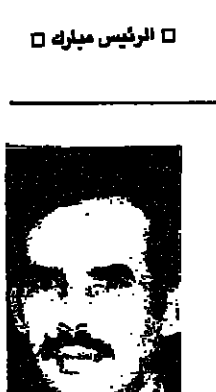
القاهرة ـ واخ ـ بدأت محكمة شمال سيناء المصرية منذ أول أمس النظر في الدعوى المقامة من المواطن اسماعيل خطابي ضد الرئيس المصري ورئيس وزرائه ووزراء الدفاع والداخلية والخارجية ومحافظ شمال سيناء.

وذكرت صحيفة (الاهالي) المصرية الصادرة امس ان المدعى يطالب بازالة نصب تذكاري اقامته اسرائيل في ذكرى قتلاهم من سلاح الطيران بأرض مملوكة للمواطن بمنطقة الشيخ زويد شمال سيناء.

وكانت محاولات المواطن وهو حاصل على نوط الامتياز من الدرجة الأولى قد بدأت اثناء الاحتلال لازالة النصب واتصل بهيئة الصليب الاحمر بسويسرا والأمم المتحدة وما زالت محاولاته مستمرة بعد ان تحول النصب الى مزار سياحي.

□ الرئيس مبارك □

عودة الهدوء الى نواكشوط وداكار معا



نواكشوط ـ عاد الهدوء أمس الأول الى نواكشوط وبكار على حد سواء بعد أيام عدة من الاحداث المعادية للاجانب أدت وفق ما ذكرته مصادر طبية لوكالة فرانس برس الى سقوط ما بين خمسة وعشرين وثلاثين قتيلا موريتانيا وسنغاليا وتشريد الاف بينهم ثلاثون الف موريتاني لجأوا الى مسجد دكار الكبير.. من جهة أخرى غادرت الرباط أمس الأول الى نواكشوط ومنها الى دكار بعثة مصالحة تمثل اتحاد المغرب العربي قرر الملك المغربي الحسن الثاني ايفادها الى الرئيسين السنغالي والموريتاني.

□ ولد طايع □

راجيف غاندي يستقبل نائب رئيس الوزراء الايراني



نيودلهي / أ.ف.ب ـ ذكر مصدر رسمي ان رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي استقبل أمس الأول نائب رئيس الوزراء الايراني افتخار جهرومي وتركز البحث خصوصا على النزاع الافغاني.

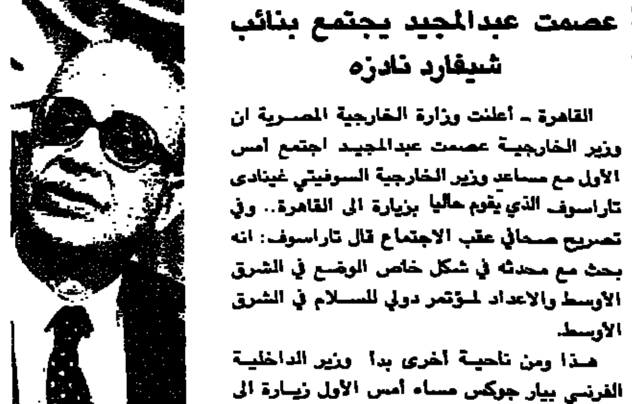
واوضح المصدر نفسه ان المحادثات تناولت الوضع في افغانستان منذ انسحاب القوات السوفيتية من هذا البلد في ١٥ شباط/ فبراير والتطورات الاخيرة في الشرق الأوسط بما في ذلك وقف اطلاق النار بين ايران والعراق.

وسلم جهرومي الذي وصل الى نيودلهي يوم الاثنين الماضي رسالة الى غاندي من رئيس وزراء ايران مير حسين موسوى.

والتقى المسئول الايراني ايضا وزير الدولة الهندي لشئون التجارة بريا رانجان داسمونشي.

□ راجيف غاندي □

عصمت عبدالمجيد يجتمع بنائب شيفارد نادزه





القاهرة ـ أعلنت وزارة الخارجية المصرية ان وزير الخارجية عصمت عبدالمجيد اجتمع امس الاول مع مساعد وزير الخارجية السوفيتي غينادى تاراسوف الذي يقوم حاليا بزيارة الى القاهرة.. وفي تصريح صحافي عقب الاجتماع قال تاراسوف: انه بحث مع محدثه في شكل خاص الوضع في الشرق الاوسط والاعداد لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

هذا ومن ناحية أخرى بدأ وزير الداخلية الفرنسي بيار جوكس مساء أمس الأول زيارة الى مصر تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع نظيره المصري اللواء زكي بدر.

□ عصمت عبدالمجيد □

عودة ملاحي الفضاء السوفيت الثلاثة الى الارض





موسكو ـ أعلنت وكالة تاس السوفيتية ان ملاحي الفضاء الثلاثة الكسندر فولكوف وسيرغي كريكاليف وفاليري بولياكوف عادوا صباح أمس الخميس الى الارض على متن مركبة الهبوط من المركبة الفضائية (سويوزتي ام ٧).

□ غورباتشوف □

تضارب الاراء بشأن أهلية رفسنجاني لخلافة خميني

اعتقال خمسة كولونيلات وعدد آخر من كبار ضباط الجيش الايراني بتهمة التجسس

نيقوسيا ـ رويتر ـ أعلنت ايران امس اسماء ضباط كبار ومسئول رفيع بوزارة الخارجية بوصفهم اعضاء في شبكة تجسس أمريكية كان قد أعلن الكشف عنها الاسبوع الماضي.

وقالت وكالة الأنباء الايرانية ان وزير المخابرات محمد محمدي ريشهري ذكر في مؤتمر صحفي في طهران ان بهمان اقائي خبير الشئون القانونية بوزارة الخارجية كان يعمل لحساب وكالة المخابرات المركزية الامريكية منذ عام ١٩٨٣م.

وقال ريشهري ان الضباط الكبار اعضاء الشبكة هم البريجادير اردشير اشرف والكولونيل بهرام اكاني والكولونيل علي جيلاني والكولونيل مسعود باباثي والكومودور كيانوش حكيمي والكابتن طوراج رياحي والكابتن كهرمان مالكزاده.

وكان رئيس البرلمان الايراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني قد قال ان الاعضاء العسكريين بالشبكة سربوا للولايات المتحدة معلومات عن تحركات القوات البحرية الايرانية في الخليج اثناء الحرب بين ايران والعراق.

وكان قد أعلن نبأ القبض على أعضاء الشبكة يوم الجمعة الماضي.

وقال ريشهري ان من بين المعتقلين ايضا خبير تخطيط بوزارة النفط وموظفا بمجمع للبتروكيماويات في شيراز بجنوب ايران واثنين من المحامين.

واضاف قائلا: ان أحد المحامين ورجل دين يدعى حشمت الله مقصودي اعتقلا وشملت الاعتقالات ايضا اشخاصا يعملون في القطاع الخاص.

وقال ريشهري ـ الذي تختص وزارته بالأمن الداخلي ـ ان رجاله كشفوا ايضا عن شبكتي تجسس أخريين مؤلفتين من مؤيدين للنظام الامبراطوري السابق وعناصر على علاقة بمنظمة مجاهدي خلق المعارضة.

وقال ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية جندت الجواسيس اساسا من بين الايرانيين الذين يتقدمون بطلبات في السفارات الامريكية بالخارج للحصول على تاشيرات دخول.

ولم يشر تقرير الوكالة الى أفرع القوات المسلحة التي ينتمي اليها الضباط الكبار.

وقال ريشهري ان شبكة التجسس على اتصال بقاعدة لوكالة المخابرات المركزية في فيسبادن بألمانيا الغربية.

ونقل راديو طهران عن ريشهري قوله ان عشرات الجواسيس اعتقلوا وان معظمهم مدنيون. ومن بينهم مدير مدرسة للغات في مدينة مشهد بشمال شرق ايران وصاحب متجر لبيع الكتب في تبريز بشمال غرب ايران.

وقال ان وزارة الاعلام علمت لأول مرة عن الشبكة في عام ١٩٨٥ وبدأ اعتقال اعضائها منذ بضعة أشهر.

وفي لندن نفى متحدث باسم منظمة مجاهدي خلق في اتصال تليفوني اعتقال أي أعضاء بالمنظمة فيما يتعلق بهذه المسألة.

ومن ناحية اخرى اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية أمس الأول الاربعاء ان أحد البريطانيين الـ ١٨ الذين قررت ايران يوم الثلاثاء الماضي طردهم مفقود منذ ٦ نيسان/ ابريل ويمكن ان يكون معتقلا بأي تهمة في هذا البلد.

واختفاء جون بودين وهو رجل أعمال في الثالثة والخمسين من العمر ومتزوج من ايرانية له منها ابنتان ومقيم في ايران منذ ١٩٧٦ لم يعرف على الفور بسبب صعوبة الاتصال بين البلدين منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما في ٧ اذار/ مارس الماضي.

وأشارت وزارة الخارجية الى انها طلبت من السويد التي ترعى المصالح البريطانية في ايران الحصول على (ايضاحات) حول مصير بودين.. وقال المتحدث باسم الخارجية البريطانية ان هذا الأخير ربما اتهم بالاحتيال.

وكانت ايران قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا مع انتهاء مدة انذار وجهه مجلس الشورى.

وأمرت طهران بطرد ١٨ بريطانيا كرد انتقامي على اقدام بريطانيا على طرد ١٨ ايرانيا مهلة اسبوع انتهت يوم الثلاثاء الماضي لمغادرة ايران.

وحتى يوم الثلاثاء لم تكن الخارجية البريطانية متأكدة من ان جميع المطرودين غادروا الأراضي الايرانية.

هذا وعلى صعيد التوترات السياسية داخل ايران أشارت صحيفة ايرانية لأول مرة الى رئيس البرلمان علي أكبر هاشمي رفسنجاني بوصفه خليفة محتملا للزعيم الايراني الخميني.

ولكن صحيفة «اطلاعات» التي تصدر في طهران باللغة الفارسية أعربت عن رأيها بأن يحكم رفسنجاني على رأس مجلس أعلى يتمتع فيه بصوت حاسم بدلا من ان يحكم وحده.

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي أمس ونقلته وكالة الانباء الايرانية انه باستقالة حسين علي منتظري من خلافة الخميني لم يعد يوجد أحد يتمتع بالمؤهلات الضرورية لخلافة الزعيم الخميني.. وتستقبل نشرة الوكالة في نيقوسيا.

ورفسنجاني وثيق الصلة بالخميني الذي عينه في يونيو حزيران الماضي القائد العام بالانابة للقوات المسلحة. وقد حظي بتأييد جماعات رجال الدين الرئيسية لترشيحه في انتخابات الرئاسة في اغسطس/ آب القادم.

الحزب الحاكم يبدأ هجومه المضاد

التظاهرة الطلابية تتوجه الى تيان ان مين من وسط بكين

بكين : أ ف ب ... غادر نحو ستة الاف طالب امس الخميس قبيل الساعة ٩.٠٠ بالتوقيت المحلي «منتصف الليل جمت» حرم جامعة بكين متوجهين الى ساحة تيان ان مين متحدين حظر السلطات اي تجمع .

وسمحت مجموعة من عشرين شرطيا مزودين باجهزة اتصال لاسلكية للطلاب بالخروج وسط تصفيق الطلاب الاخرين وفق ماشاهد مراسل وكالة فرانس برس .

وصرح احد القادة الطلابيين للوكالة «سنفعل مابوسعنا للوصول الى الساحة» التي تبعد ١٥ كيلومترا لكنه اضاف انه سيطلب من الطلاب العودة الى الحرم الجامعي في حال حدوث عنف .

هذا ولوحظ ان اكاليل وصورا لهو ياو بانغ اختفت ليل الاربعاء الخميس من ساحة تيان ان مين التي كانت الاسبوع الماضي مسرحا لتظاهرات طلابية .

وكان الطلاب علقوا الاكاليل المصنوعة من ازهار من الورق الملون والصور / وبينها واحدة عملاقة رسمها طلاب كلية الفنون بالاسود والابيض / فوق نصب ابطال الشعب بعد وفاة الرئيس السابق للحزب الشيوعي في ١٥ نيسان / ابريل .

وعلق المتظاهرون ايضا لافتات مناهضة للحكومة عند النصب المزين باقوال للزعيم الراحل ماو تسي تونغ ورئيس الوزراء السابق شو ان لاي . ولم يعرف من نزع الاكاليل والصور .. الطلاب ام الشرطة .

هذا ومن ناحية اخرى انتقل الحزب الشيوعي الصيني الحاكم الى الهجوم المضاد منذ امس الاول فاعتمد توجها متشددا لوقف الاضطرابات في البلاد في اجتماعين طارئين لالاف عدة من كادرات الحزب في بكين وشانغاي .

استمرار الاعتقالات في أوساط المتطرفين بمصر

القاهرة/ أ.ف.ب ـ ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان عشرة من المتطرفين اعتقلوا أمس الأول عند خروجهم من أحد المساجد في حي الترعة البولاقية على بعد بضعة كيلومترات من وسط القاهرة.

وجرت هذه الاعتقالات اثر تظاهر ١٠٠ شخص عقب صلاة العشاء احتجاجا على استمرار سجن الشيخ عمر عبدالرحمن الداعية والمرشد لما تسمى حركة الجهاد الذي اعتقل في الفيوم في ٧ نيسان/ ابريل الجاري وتقرر استمرار سجنه على ذمة التحقيق.

وأوضحت الصحيفة ان منشورات معادية للحكومة ضبطت مع الاشخاص المعتقلين.

وذكرت صحف أمس الأول نقلا عن اللواء زكي بدر وزير الداخلية انه تم اعتقال ١٥٠٠ شخص من المتطرفين منذ بداية نيسان/ ابريل الجاري.. وأوضح وزير الداخلية انه على استعداد لاعتقال المزيد ما لم توقف هذه المجموعات نشاطاتها.

اجتماع مسئولي المعارض بدول مجلس التعاون الخليجي

مسقط ـ واخ ـ يعقد في مسقط بسلطنة عمان اجتماع مسئولي المعارض بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يومي ١٣ و ١٤ مايو القادم وذلك لبحث جميع الاجراءات اللازمة لاقامة المعرض المشترك لدول الخليج العربية في السلطنة في أواخر العام الحالي.

ويهدف الاجتماع الى بحث كافة السلبيات التي صاحبت المعارض المشتركة على مدى الخمس سنوات الماضية وابداء المقترحات اللازمة لتطوير عمل المعارض بشكل عام على مستوى دول الخليج.

ويذكر ان جميع المعارض التي اقيمت بالتتابع في الدول الاعضاء على مدى الخمس سنوات الماضية كانت تسبقها عدة اجتماعات لبحث الاقتراحات من خلال المجتمعين وأوراق العمل المعدة لذلك.

تحطم طائرة في مدينة برانكويلا الكولمبية

بوجوتا : و ا س ...

تحطمت طائرة شحن في مدينة برانكويلا الكولومبية الليلة الماضية مما ادى الى مصرع سبعة اشخاص من بينهم كافة افراد الطاقم وركاب الطائرة بالاضافة الى جرح احد عشر شخصا اخرين .

واوضحت ادارة الطيران المدني ان الطائرة الكولومبية من نوع سوبر كرافيل تحطمت بعد دقيقتين من اقلاعها فوق خمسة اكواخ للسكان واتهما تحطمت بسبب خلل في محركاتها .

معرض للصناعات العسكرية يفتتح في بغداد اليوم

بغداد : و ا خ .. يفتتح في بغداد اليوم الجمعة معرض للصناعات العسكرية هو الاول من نوعه .

ويشارك في المعرض ثماني وعشرون دولة منتجة للسلاح و«١٤٨» شركة .

وسوف يتيح المعرض الفرصة للمعنيين والمتخصصين في الصناعات العسكرية للاطلاع على التقدم التكنولوجي العلمي ووسائل ومعدات الدفاع .

ويقول المسئولون العراقيون في هيئة التصنيع العربي ان الهيئة مهتمة الى حد بعيد بتهيئة مستلزمات نجاح المعرض وتوفير جميع الوسائل التي من شانها اتاحة الفرصة امام المشاركين فيه لعرض منتجاتهم بما يتناسب وهذه التظاهرة الكبيرة .

ويشارك العراق بالمعرض بثقل وزخم كبيرين حيث سيتم لاول مرة عرض ٢٠٠ منتوج عراقي من بينها اسلحة ومعدات ونظائر وصواريخ موجهة .

الهند حريصة على تنفيذ اتفاقية السلام مع نيبال

نيودلهي ـ واخ ـ اكدت الهند من جديد رغبتها في اجراء المفاوضات مع مملكة نيبال حول سلسلة كاملة من العلاقات الثنائية من اجل العمل على تنفيذ وضمان اتفاقية السلام والصداقة وقعها البلدان عام ١٩٥٠ .

ونسب راديو عموم الهند صباح أمس الى وزير الشئون الخارجية الهندي ناراسيمها راو قوله ان بلاده تود استمرار العلاقات بينهما على أسس الثقة المتبادلة والتبادل في التفاهم والحفاظ على مصالح كل من الاخر.

مصدر فلسطيني

الرئيس السوري كلف وزير خارجية الجزائر بنقل دعوته لياسر عرفات لزيارة سوريا

دبي : ق ن أ ... ذكرت انباء صحفية في دبي امس نقلتها «ق . ن . أ» أن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قد تسلمت امس الاول رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد نقلها بوعلام بلسايح وزير الخارجية الجزائري تتضمن ترحيبا سوريا باستقبال الرئيس ياسر عرفات .

وذكرت تلك الانباء المنسوبة الى مصدر فلسطيني رفيع المستوى في تونس ان الوزير الجزائر اجتمع الليلة قبل الماضية بعدد من القيادات الفلسطينية حيث ابلغها رسالة الرئيس السوري التي يرحب فيها بقدوم وفد فلسطيني الى دمشق قبل نهاية شهر ابريل الجاري كما يرحب بالرئيس ياسر عرفات .

واضاف المصدر نفسه ان بلسايح ابلغ كلا من نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وصلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وهايل عبدالحميد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ان الرئيس حافظ الاسد يشترط مشاركة وفد جزائري في المباحثات الفلسطينية السورية كطرف ثالث وهو ماكانت المنظمة اقترحته من قبل لتكون الجزائر شاهدة على ما يتم الاتفاق عليه .

في ثاني تعديل وزاري خلال ٣ اسابيع

استقالة مفاجئة للحكومة التشيلية بناء على طلب الجنرال بينوشيه

سانتياغو : ا ف ب ... ذكر مصدر رسمي في سانتياغو ان جميع وزراء الحكومة التشيلية قدموا استقالتهم امس الاول بناء لطلب رئيس الدولة الجنرال بينوشيه «كان اعرب عن نيته اجراء تغييرات في صفوف الحكومة الحالية . واضاف انه من اجل ذلك «امر رئيس الدولة الوزراء بان يتركوا له حرية التحرك بتقديم استقالاتهم من مناصبهم» .

وهذا ثاني تعديل وزاري في اقل من ثلاثة اسابيع بعد ذلك الذي تلا استقالة وزيري الاقتصاد والمالية والامانة العامة للحكومة في الخامس من نيسان / ابريل .

واكد المقدم غارسيا ان التغيير الجديد في الفريق الوزاري / لايعني تصلب الحكومة / .. واوضح ان الجنرال بينوشيه اتخذ قراره بعد اجتماع للحكومة عقد بعد ظهر امس الاربعاء ودام سبعين دقيقة .

ووفق الانباء غير الرسمية التي بثتها الاذاعة التشيلية فان بينوشيه طلب اولا استقالة وزير الداخلية كارلوس كاسيريس ووزير الخارجية هرنان فيليبي ارازوريس ووزير الاقتصاد بابلو بارانو ووزير التعليم خوان انطونيو غوزمان .

واضاف المقدم غارسيا ان التعديل الوزاري لايعني «بالضرورة» وقف المناقشات التي يجريها وزير الداخلية مع القادة السياسيين القريبين من الحكومة وممثلين للمعارضة حول اصلاحات محتملة في دستور سنة ١٩٨٠ .

وتابع القول ان بينوشيه يجري اصلاحات محتملة حاليا «تقويما للوضع السياسي» وسيعطي توجيهاته لاحقا مضيفا ان اي موعد لتشكيل حكومة جديدة لم يحدد بعد .

تبادلا طرد الدبلوماسيين الشهر الماضي

السودان يتهم كينيا بنقل أسلحة اسرائيلية الى المتمردين الجنوبيين



الخرطوم ـ رويتر ـ قال السودان أمس ان لديه دليلا على ان كينيا المجاورة تنقل اسلحة اسرائيلية الى المتمردين الجنوبيين الذين يقاتلون القوات السودانية في الجنوب.

ونقل راديو أم درمان المملوك للدولة عن وزير الاعلام السوداني حسين ابوصالح قوله: ان الدليل سيعلن في الوقت المناسب.. ولم يذكر ابوصالح وهو المتحدث الرسمي باسم الحكومة السودانية شيئا عن طبيعة هذا الدليل.

وكان السودان قد وجه اتهاما مماثلا خلال اجتماع عقد في الاسبوع الماضي بين وزير الدفاع السوداني مبارك عثمان رحمة والرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر في الخرطوم.

وقد نفت كينيا في الماضي اتهامات السودان لها بأنها تساعد متمردي مايسمى الجيش الشعبي لتحرير السودان بوصفها لا أساس لها من الصحة.. ويوجد بين كينيا والسودان نزاع حدودي طويل وقد تبادلا طرد الدبلوماسيين الشهر الماضي بسبب هذه القضية.

وقالت تقارير صحفية سودانية ان كينيا رفضت استقبال وفد سوداني برئاسة وزير الخارجية السوداني سيد احمد الحسين وذلك احتجاجا على مايبدو على مزاعم الخرطوم.

ونشرت صحيفة «الاضواء» التي تصدر في الخرطوم يوم الثلاثاء الماضي ما قالت انه نص رسالة من الرئاسة الكينية الى وزارة الخارجية الكينية تطلب منها تسهيل نقل شحنات أسلحة اسرائيلية الى جنوب السودان لاستخدام مايسمى الجيش الشعبي لتحرير السودان.

اتفاق هندي/ ايراني على تنشيط لجنتهما المشتركة

نيودلهي/ق.ن.ا ـ اتفقت الهند وايران على اتخاذ الخطوات اللازمة لعقد دورة جديدة للجنة المشتركة بينهما خلال وقت قريب.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد بين وزير الدولة الهندي للتجارة (بي.داسمونش) و (جوادرز افتخاري) نائب وزير التجارة الايراني الذي يزور نيودلهي حاليا تم خلاله بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وتعزيز التعاون التجاري والتبادل التكنولوجي.

كلمة الجزيرة

مشاريع توسعة الحرمين الشريفين وواجب المسلمين

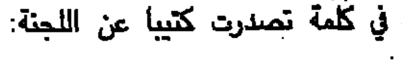
مكة المكرمة والمدينة المنورة دوما في عقل وقلب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله.. وخطط مشاريع تطويرهما عناية واهتماما وتوسعة للحرمين الشريفين المكي والنبوي وراحة لضيوف الرحمن والعمار ما تنحت يوما عن صدارة اهتماماته وما ادخر وسعا في سبيل رصد اضخم المبالغ لتيسير شعائر الحج والعمرة.

ولم تكن كلماته ايده الله وتأكيداته خلال حديثه الأبوي للمواطنين يوم الجمعة الماضي بأن الدولة ماضية في خططها الطموحة لجعل المدينتين المقدستين في مقدمة مدن دول العالم تطورا.. لم تكن كلماته الا تجسيدا لواقع يتحقق وانجاز كبير خالص لوجه الله سبحانه وحملا للرسالة العظمى التي شرف الله بها هذه الاوطان المقدسة.. وكما قال حفظه الله انه شخصيا سيبذل اقصى ما لديه من جهد لكي تكون الدولة على مستوى هذه الرسالة كما هي دائما في تمام استعدادها للنهوض بخدمة هذه الأراضي المشرفة..

واذا كانت هذه المشروعات التي تهدف الى تهيئة اسباب اداء الفريضة بمزيد من الراحة ولتفادي اية معاناة قد يتعرض لها ضيوف الرحمن ـ اذا كانت قد اقتضت تقليص عدد الحجيج لحين اتمام انجازها فان المملكة كما قال حفظه الله تتطلع الى تعاون المسلمين في مختلف دول العالم للحيلولة دون تكلف الحاج لمشاق المجيء الى هذه الديار دون ان تكون لديه الاستطاعة الشرعية وذلك حتى تتهيأ الظروف لاستكمال مشاريع التوسعة الضخمة الجارية الآن بالحرمين الشريفين.. ولا شك ان الالتزام

البقية ص «١٨»

الجزيرة



في كلمة تصدرت كتيبا عن اللجنة:

الأمير فهد بن سلطان: لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة انشئت لأهداف انسانية ونبيلة

اوضح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري للجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة ان لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة انشئت لاهداف نبيلة وانسانية ووفقا لتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف الذي يحث على وجوب التواد والتراحم بين المسلمين.

ونوه سموه في كلمة تصدرت كتيب لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة تبوك الذي صدر مؤخرا وتقلتها واس بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني من مساعدات سواء علاجية او مادية للمرضى.

وحث سموه على زيارة المرضى وتفقد احتياجاتهم وتقديم المساعدة لهم داعيا المولى عز وجل ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

وتضمن الكتيب كلمة لمعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان اكد فيها ان وزارة الصحة تحرص دائما بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين على ضرورة تقديم افضل الخدمات الطبية وتسهيل الحصول عليها.

واعرب معاليه عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز لحسن رعايته ومساعدته لهذه اللجنة في اعمالها منوها بالتراحم والتعاطف بين المسلمين.

كما تناول الكتيب الاعمال التي قامت بها اللجنة خلال عامي ١٤٠٨هـ و ١٤٠٩هـ وقد بلغ قيمة المصروفات للجنة ٢٢٦٩٣٠ ريال كما بلغت جملة التبرعات لهذا العام والعام الماضي ١٧٦٨٠٠ ريال.

شاركت فيها مدارس المنطقة

الراشد يكرم الفائزين في مسابقة القرآن الكريم بالخرج

الخرج/ مكتب الجزيرة/ مسفر القحطاني:

بحضور مدير عام التعليم بمنطقة الخرج الاستاذ عبد العزيز بن ابراهيم الراشد أقيم مساء امس الاول على مسرح ادارة التعليم حفل تكريم الفائزين في مسابقة القرآن الكريم لعام ١٤٠٩هـ والتي اقيمت خلال شهر شعبان الماضي بين مدارس المنطقة لمختلف المراحل وقد القى مدير عام التعليم كلمة اوضح فيها حرص الادارة على تنفيذ مثل تلك المسابقات التي تهدف الى بث روح التنافس بين الطلاب مما يساهم في رفع قدراتهم العقلية والذهنية ثم قام في نهاية الحفل بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية.

وقد جاءت النتائج كالتالي:

المدارس الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم: الاول فهد سليم الحربي، الثاني احمد فرحان عبدالله، الثالث احمد عبد العزيز، الرابع حمدي شارع الحربي، الخامس علي محمد العمري.

المرحلة المتوسطة: الاول عبد العزيز اليحيى، والاول (م) عبد الرحمن الشاري والاول (م) فيصل عبد الرحمن الشدي، الرابع عبد الرحمن الخنين، الخامس محماس عبدالله الفويزاني.

المرحلة الابتدائية للتعليم العام: الاول صادق عبدالله مارش، والثاني ابراهيم سعد الدخيني، الثالث سعد ناصر اليحيى، الرابع محمد نغيمش العنزي، الخامس محمد يحيى بدري.

المرحلة المتوسطة للتعليم العام: الاول: اول خير عمر امام، الثاني ناصر عايض الفهادي، الثالث انس احمد محمد، الرابع عبدالله محمد السليمان، الخامس رياض صالح علي الفواز.

المرحلة الثانوية: الاول راجح فيصل السهلي، الثاني طارق صالح الفواز، الثالث فهد صقر الهلال، الرابع عبدالله الخنين، الخامس حمود فيصل السهلي.

صحة القصيم تكرم لجنة الاعلام والمشاركين في الأسبوع الصحي

■ بريدة : الجزيرة : يوسف السيف ...

اقامت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم مساء الثلاثاء الماضي حفلاً تكريمياً للجنة الاعلام الصحي بالمديرية وبعض منسوبي مستشفيات منطقة القصيم والمؤسسات والشركات الاهلية المشاركة بفعاليات الاسبوع الصحي السابع لهذا العام. هذا وقد أعدت المديرية حفلاً خطابيا بهذه المناسبة تحت رعاية مدير عام الشئون الصحية بالقصيم د. طلال البياري. وافتتح الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم. فكلمة مدير مستشفى الصحة النفسية الاستاذ / احمد البراك. والذي رحب فيها بمدير عام الشئون الصحية، وقدم جزيل شكره للجهات المشاركة. بعد ذلك القيت كلمة اللجنة الثقافية في مستشفى الصحة النفسية القاها د. غلاء فرغلي ومن ثم توالت فقرات الحفل.

وفي نهاية الحفل الخطابي القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم د. طلال البيارى كلمة بمناسبة انتهاء فعاليات الاسبوع الصحي ومن ثم تم توزيع الشهادات التقديرية لاعضاء اللجنة الاعلامية بالصحة.

نادي بدنه بعرعر ينظم مسابقة ثقافية

■ عرعر : مكتب الجزيرة : خلف القاران ..

يقيم نادي بدنه الرياضي بعرعر خلال الايام الاواخر من شهر رمضان مسابقة ثقافية. تشتمل على مسابقات جماعية بين فرق ومجموعات على طريقة السؤال والجواب. في الثقافة الاسلامية واللغة العربية وبعض العلوم الاخرى. ويشارك في هذه المسابقة. عدد من منتسبي النادي والطلاب وقد خصصت ادارة النادي مجموعة من الجوائز التشجيعية للفائزين.

صدور النشرة الشهرية لاتحاد الغرف العربية الخليجية

صدر عن الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية حديثا نشرتها الشهرية لرمضان المبارك الحالي. وقد تضمن العدد الجديد من النشرة رصدا شاملا للعديد من الانشطة الاقتصادية في دول مجلس التعاون الخليجي.. كما اشتملت على العديد من المقالات والتقارير والتحاليل والاخبار الاقتصادية والصناعية والتجارية لانشطة دول المجلس والامانة العامة للاتحاد.

وجاء من بين هذه الانشطة كما نقلت (واس) تحليل حول ورقة عمل ندوة تنمية الصادرات الخليجية التي تم عقدها في دولة البحرين الشقيقة خلال الفترة من ١٨-١٩ من شهر ربيع الثاني الماضي. كما تضمن العدد مقالا للاستاذ صالح الطعيمي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالرياض حول تهيئة المناخ الاستثماري للقطاع الخاص. تحدث فيه عن جهود غرفة الرياض لتحقيق تنوع مصادر الدخل في المجال الزراعي.

مستشفى الصحة النفسية ببريدة يكرم البارزين

بريدة/ الجزيرة - عبدالرحمن الفراج:

اقامت ادارة مستشفى الصحة النفسية ببريدة مساء يوم الثلاثاء الماضي حفلا بمناسبة الانتهاء من فعاليات الاسبوع الصحي وتوزيع جوائز المسابقة التي نظمها المستشفى وذلك على شرف مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة د. طلال البياري.

وقد القى مدير المستشفى الاستاذ احمد الصالح البراك كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن دور المستشفى والذي يلقى دعما من حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله واهتماما من المسئولين في وزارة الصحة.

اختتام الأمسيات الرمضانية بمعهد المعلمين بالدوادمي..

الدوادمي/ مكتب الجزيرة - سعد الطخيس:

اختتمت مساء الاثنين الماضي نشاطات مركز الامسيات الرمضانية الذي اقيم في معهد اعداد المعلمين بالدوادمي تحت اشراف ادارة التعليم بالدوادمي وباشراف من الاستاذ محمد سعد المهنا المدرس بثانوية الدوادمي وقد بلغ عدد المشاركين في هذا المركز مائة وعشرين طالبا وتم في هذا المركز ممارسة الانشطة الثقافية والرياضية من كرة القدم والطائرة وتنس طاولة هذا وقد اقيمت خلال هذه الفترة والتي بدأت من اول هذا الشهر حتى نهاية يوم الاثنين الثامن عشر منه عدة محاضرات احداها بعنوان التوازن في حياة المسلم للشيخ عبدالله الزايدي ومحاضرة اخرى دينية للشيخ محمد بن علي العيد.

وفي نهاية هذا النشاط تم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة في الانشطة.

المراكز الصحية بالخرج تعمل خلال العيد

الخرج/ مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني:

تقرر استمرار العمل في جميع مراكز الرعاية الصحية الاولية والعيادات الخارجية بمستشفى الملك خالد بمنطقة الخرج وذلك طيلة ايام عيد الفطر المبارك.

ذكر ذلك مدير مستشفى الملك خالد بالخرج الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالله ابو عباة الذي اشار بانه تم ابلاغ جميع المراكز الصحية بمواعيد العمل ابتداء من ٢٥ رمضان حيث جاءت على فترتين صباحية من ٩ الى ١٢ ظهرا ومسائية من ٩ الى ١٢ فيما يكون الدوام خلال العيد من ٨ الى ١٢ ظهرا ومن ٤.٥ الى ٦.٥ مساء.

وبالنسبة لقسم الاسعاف بمستشفى الملك خالد فسيستمر عمله طيلة الاربع والعشرين ساعة لاستقبال الحالات الطارئة.

جولات لرئيس بلدية الرس بالاسواق..

الرس/ مكتب الجزيرة/ منصور الصانع:

بمناسبة الايام العشر الاخيرة من رمضان المبارك كان لبلدية الرس جهد كبير للاستعداد لهذه المناسبة وحول هذه الجهود تحدث بذلك رئيس بلدية الرس عبدالله ابراهيم البرادي لـ (الجزيرة) فقال انه في مطلع هذا الاسبوع قمت بجولة على الاسواق والمحلات التجارية في المدينة بغية الوقوف على نشاط المعنيين بمراقبتها ومدى التزام الباعة واصحاب المحلات بالشروط الصحية واضاف البرادي بان البلدية قد اتلفت خلال الشهر الكريم مجموعة كبيرة من الخضروات والمعلبات والالبان والحلويات والاكلات الشعبية الرمضانية لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي او لانتهاء مدة صلاحيتها.

ومن ناحية اخرى فقد أعدت البلدية برنامج عمل مركز للعشر الاواخر من رمضان وايام العيد والعطلة بغية الوصول الى افضل مستويات الاداء خدمة للمواطن وقال البرادي ان البلدية قامت بعمل مضاعف للنظافة حيث ان الرس وبشهادة الجميع تعد من انظف مدن المنطقة.

لدعم جماعة تحفيظ القرآن الكريم ببريدة

تبرع سخي من سمو ولي العهد

بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبد الرحمن الفراج :

تلقت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة تبرعا سخيا من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وذلك لدعم رسالة الجمعية في نشر وتحفيظ كتاب الله العزيز.

ذكر ذلك مدير الجماعة الاستاذ عبد الرحمن بن عبدالله الشدوخي وقال ان مجلس الادارة ومنسوبي الجماعة يشكرون سموه الكريم على تبرعه السخي ودعمه وتشجيعه دائما.

الرسالة: المملكة لازالت منبع الفكر والادب والفنون

باحثة تحصل على الماجستير من السوربون في شعر الأمير عبدالله الفيصل

ايدت دراسة علمية ان المملكة العربية السعودية كانت ولا تزال منبع علم وفكر وادب ومعارف وفنون رفيعة.

كما كشفت الدراسة عن ان المملكة تستمد كل علومها من الاصول الاسلامية التي ميزتها بصفة خاصة قياسا على غيرها من المجتمعات الاخرى.

جاء ذلك خلال رسالة ماجستير حصلت عليها الباحثة منيرة العجلاني من جامعة السوربون الفرنسية بعنوان الامير عبدالله الفيصل.. حياته وشعره.

واكدت الباحثة وفقا لما نقلته واس عن مجلة «اخر ساعة» ان اختيارها لشخصية الامير عبدالله الفيصل يعود لاسباب عديدة من ابرزها ان شعره يمثل وحدة وانسجاما ولا يوجد فيه مكان للمدح او الهجاء او الاستعارات المبتذلة او التشبيهات المكررة.

واوضحت ان عبدالله الفيصل شاعر باسمى معاني الكلمة وارقها مستدلة في ذلك بديوانه /وحي الحرمان/ الذي وصفته بانه يشبه طاقة زهر ليست كبيرة ولكنها كقطعة الماس كريمة وصافية.

واشارت الباحثة الى ان الامير الشاعر عبدالله الفيصل ينفرد بملكتين قلما تجتمعان بمستوى رفيع في شاعر واحد هما ملكة الشعر العمودي الفصيح وملكة الشعر الشعبي.

واستعرضت حياة الشاعر وتأثير البيئة الاسلامية عليه واهم الشعراء الذين قرأ لهم مؤكدة انه ينتمي الى المدرسة الرومانسية في الشعر وانه انسان مرهف الشعور والحس جياش العاطفة تشوبه مسحة من الحزن.



□ الامير عبدالله الفيصل □

واوضحت ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز منح سمو الامير عبدالله الفيصل جائزة الدولة التقديرية في الادب التي رشحته لها الرئاسة العامة لرعاية الشباب باعتباره واحدا من قمم الادب السعودي كما انه حصل على اوسمة وجوائز تعدت ٥٣ وساما وجائزة من ضمنها الوسام الفرنسي الذي منح له على ديوانه ديوان الحب الذي ترجم الى الفرنسية.

وقد اوردت الباحثة اقوال الادباء والكتاب والنقاد العرب والعالميين التي نوهت بشعر الامير عبدالله الفيصل واثره على الابداع الادبي في المملكة.

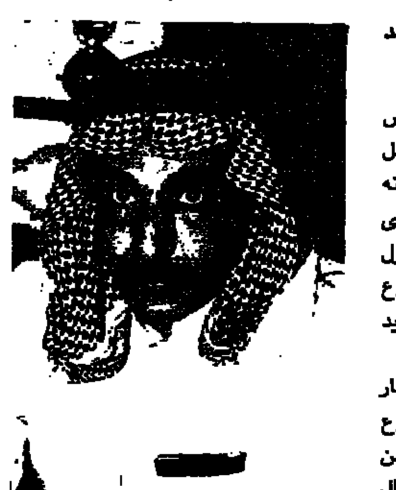
النعيم لـ (الجزيرة):

مدخل عنيزة الشمالي سنواصل العمل فيه بعد العيد

■ عنيزة : مكتب الجزيرة : محمد العبيد ...

اوضح رئيس بلدية عنيزة المهندس صالح محمد النعيم أن وضع المدخل الشمالي لمدينة عنيزة طريق بريدة انه قد سبق وتم ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية وقد قام المقاول بتنفيذ اكثر من ٥٠٪ من المشروع وسوف يستأنف المقاول العمل بعد عيد الفطر.

كما اجاب النعيم على استفسار «للجزيرة» عن اسباب توقف مشروع التهذيب الذي تنفذه البلدية في عدد من الشوارع الضيقة والاحياء فقد قال النعيم لاشك ان عملية التهذيب في الشوارع وازالة الارصفة قد حققت نتيجة طيبة والمشروع لم يتوقف حيث انه ضمن مشروع تحسين وتجميل مدينة عنيزة الا ان وجود شارعي هلاله وجزء من شارع السلسلة وسط المدينة اضطرنا الى تأجيله الى بعد شهر رمضان المبارك اما مايتعلق بانارة الشوارع التي انتهى التهذيب فيها فجار تركيب الأعمدة والفوانيس وتمديد الكابلات لها. وكانت الجزيرة قد تقدمت بعدد من الاسئلة لرئيس بلدية عنيزة حول الاستفسار عن المطبات والحفر التي يعاني منها طريق عنيزة بريدة.



لجنة اصدقاء المرضى بالقصيم تزور المستشفيات في العيد

■ بريدة : يوسف السيف ...

وجه مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم د. طلال بن حسين البيارى جميع اعضاء لجنة اصدقاء المرضى في منطقة القصيم بالقيام بجولات على جميع المرضى في جميع مستشفيات مدن القصيم مع بداية ايام عيد الفطر المبارك، وذلك للتخفيف من الامهم وتقديم الهدايا وباقات الورد لهم بهذه المناسبة.

جاء ذلك في خطابات بعثها الى جميع اعضاء لجنة اصدقاء المرضى في منطقة القصيم وقال ان ذلك عمل انساني مثاب عليه صاحبه وديننا الاسلامي الحنيف حث المسلمين على التواصل والتراحم.

اجتماع لمدير الشئون البلدية بالشمال

الجوف/ مكتب الجزيرة:

عقد مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشمال المهندس محمد بن عصيد الشراري مع رؤساء الادارات والاقسام المختلفة بالمديرية والذي تم من خلاله مناقشة بعض المسائل الادارية والنظر في امكانية تشغيل مختبر صحة البيئة.

كما تم طرح بعض الافكار والتصورات التي من شأنها رفع وتحسين مستوى اداء الاقسام المختلفة صرح بذلك سلمان يوسف الرجاء مسئول العلاقات العامة بالبلدية.

الموافقة على ترسية بعض المشروعات

الأمير محمد بن فهد يترأس اجتماع مصلحة المياه والصرف الصحي بالشرقية

رأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بعد ظهر امس الاول اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية ونائب رئيس مجلس ادارة المصلحة.. وذلك بمقر الامارة بالدمام.

واوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين في تصريح لواس عقب الاجتماع ان المجلس ناقش سير العمل في بعض المشروعات وما تواجهه من معوقات.

واضاف البابطين يقول ان المجلس وافق على ترسية عدد من المشروعات الجديدة ومنها مشروع تنفيذ شبكات المياه في مخطط المزروع (1) بمدينة القطيف بمبلغ اجمالي قدره ثلاثة ملايين وستمائة وتسعة وعشرون الفا وخمسمائة وواحد وثمانون ريالا.. وترسية مشروع انشاء خط المياه الواصل بين محطتي الخلط لكل من مدينتي الدمام والخبر بمبلغ ستة وعشرين مليونا وستمائة وسبعة وتسعين الفا وخمسمائة وثلاثين ريالا.. ومدة تنفيذه اربعة وعشرون شهرا.

كما وافق المجلس على ترسية مناقصة تنفيذ مشروع انشاء شبكات الصرف الصحي بحي المباركية والحمراء بالدمام بمبلغ قدره ثلاثة عشر مليونا وثلاثمائة الف ريال ومدة التنفيذ اربعة وعشرون شهرا.

وقال مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية ان مجلس المصلحة ناقش خلال اجتماعه ايضا بعض الامور المالية والتنظيمية والادارية المتعلقة بسير العمل واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.. ومن هذه الامور التقرير السنوي للمصلحة والحساب الختامي للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ.

واكد البابطين في ختام تصريحه ان ماتشهده المنطقة الشرقية في كافة مدنها من استمرارية في مجال اقامة المشروعات سواء الاساسية التي تلازم التوسع العمراني في الاحياء الجديدة او التكميلية للمشروعات القائمة والتي تهدف الى راحة المواطنين ورفاهيتهم تأتي بمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز وسمو نائبه واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله.

جمعية اليقظة النسائية بالطائف تتلقى دفعة من التبرعات

تلقت جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف خلال شهر رمضان المبارك مجموعة من التبرعات النقدية من عدد من الموسرين ومحبي فعل الخير حيث بلغت اكثر من ستمائة الف ريال بالاضافة الى مجموعة من التبرعات العينية المتمثلة في المواد الغذائية والملابس.

وقد جاءت التبرعات النقدية على النحو التالي نقلا عن (واس) : فاعل خير ٣٠٠٠ ريال، زين العابدين حسن الدباغ ١٠٠٠٠ ريال، سميحة دروس ٥٠٠٠ ريال، فاعلة خير ٢٠٠ ريال، الدكتورة زنيب محمد على الدباغ ٣٠٠٠ ريال، محمد صالح الحلواني ٦٠٠٠ ريال، صالح عبدالله كامل ١٢٠٠٠ ريال، مدير المباحث العامة بمكة المكرمة ٣٥٠٠٠ ريال، مؤسسة اسماعيل على ابوداود ٢٠٠٠ ريال، عيسى عبدالله الدباغ ١٥٠٠٠ ريال، عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح ٥٠٠٠٠ ريال، صالح عبدالله كامل ٤٢٠٠٠ ريال، منسوبو المباحث العامة بالطائف ٣٠٠٠ ريال، محمد سعيد باسمح ٨٠٠٠ ريال، مها محمد شريف ٢٠٠٠ ريال، هالة محمد الشريف ١٠٠٠ ريال، محمود محمد علي برنجي ٣٠٠٠ ريال، وليد امين الكيالي ٣٠٠٠ ريال، ابراهيم الجفالي واخوانه ٥٠٠٠٠ ريال، البنك الاهلي التجاري بالطائف ٥٠٠٠٠ ريال، صالح محمد الحلواني ٣٠٠٠٠ ريال، عبدالله عبدالعزيز العنقري ١٠٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ٣٠٠٠ ريال، حرم عبدالله بخش ٥٠٠٠ ريال، فاعلة خير ٥٠٠ ريال، فاعلة خير ١٠١٠ ريال.

واعربت الجمعية عن شكرها للمتبرعين سائلة الله ان يجزيهم خير الجزاء.

بتكلفة حوالي ٨٫٥ ملايين ريال

انجاز مشروع تحسين ١٩ شارعا بدومة الجندل

الجوف/ مكتب الجزيرة :

تم الانتهاء مؤخرا من مشروع تحسين وتجميل شوارع دومة الجندل - المرحلة الثالثة - وذلك في وقتها المحدد وقد شملت سفلتة ورصف وانارة ١٩ شارعا وقد بلغت جملة تكاليف المشروع حوالي ٨ ملايين و٥١٦ الف ريال وقام بالتنفيذ احدى المؤسسات الوطنية.

صرح بذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشمال المهندس محمد عصيد الشراري.

توزيع فواتير الهاتف بالدوادمي..

الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ سعد الطخيس :

اعلنت ادارة الاتصالات السعودية بالدوادمي لمواطني المنطقة عن وصول فواتير الهاتف للفترة الثانية لعام ١٤٠٩ للفترة من ١٤٠٩/٦/١ حتى بداية ١٤٠٩/٩/١هـ.

وطالبت الادارة المواطنين الاسراع في استلام فواتيرهم حيث حدد اخر موعد للتسديد يوم الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧هـ الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢ ومن جهة اخرى سوف يتم توزيع دليل الهاتف الجديد مع فواتير الهاتف للمشتركين.

التنمية الشاملة وعلاقتها بالامن

■ من مندوب : الجزيرة ..

صدر عن دار النشر بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض كتاب جديد حول «التنمية الشاملة وعلاقتها بالامن» لمجموعة من الباحثين العرب. ويضم الكتاب مجموعة من الابحاث العلمية التي قدمها متخصصون في الحلقة العلمية الرابعة التي عقدها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في مدينة ابها.

وقد لمست هذه البحوث بعض الجوانب الهامة التي تعبر عن اهمية البعد الامني في التخطيط الاقتصادي الاجتماعي، كما تعتبر قراءات هامة تسهم في التراث العلمي الذي يتناول هذه الزاوية او البحوث كما جاءت في الكتاب هي المشكلات الامنية في البلاد سريعة النمو والعمالة الوافدة والمسألة الامنية، مهام رجل الامن في التخطيط الاقتصادي والاجتماعي والاستثمار في الامن كأحد عناصر خطط التنمية الشاملة.

---

٤ مساجد وجوامع جديدة بحائل ..

حائل/عبدالله المنصور:

امتدادا لاهتمامات معالي وزير الحج والاوقاف المنبثقة من اهتمام خادم الحرمين الشريفين نحو بيوت الله بالعناية بها واعمارها فقد اوضح مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل الاستاذ ابراهيم العريفي بانه تم استلام اربعة جوامع ومساجد بعد الانتهاء من انشائها وفق طراز معماري حديث وهي جامع المنتزه الغربي بمدينة حائل وجامع حي البادية وكذا مسجد حي (٨) بمدينة حائل واخيرا جامع مخطط القاعدة.

وقد تم فرشها وتأثيثها بالسجاد الفاخر الذي تم صرفه في هذا الشهر المبارك من موازنة هذا العام وقد تم فتح ابوابها للمصلين.

تجهيز مصلى جديد للعيد بالرس ..

الرس/ مكتب الجزيرة/ منصور الصانع:

ذكر للجزيرة رئيس بلدية الرس الاستاذ عبدالله ابراهيم البرادي بأن البلدية قامت بتجهيز مصلى العيد الجديد وعملت التسوية اللازمة للموقع اضافة الى مواقف للسيارات.

وقد ابلغت الجهات المختصة بتجهيز الموقع لاداء الصلاة كما طلبت البلدية من الشركة تزويد الموقع بالتيار الكهربائي اللازم وقال البرادي ان المصلى يقع في اول شارع النخيل المتجه الى حي الدخل المحدود الغربي.

حفل افطار للطلبة السعوديين بالملحقية الثقافية بالقاهرة

اقام الملحق الثقافي السعودي بالقاهرة الاستاذ صلاح الشارخ حفل افطار للطلبة السعوديين.

وقد حضر الحفل سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة الاستاذ اسعد ابو النصر واعضاء السفارة السعودية بالقاهرة.

وقد قام السفير والملحق الثقافي نقلا عن (واس) بتعريف الطلبة بما تبذله الدولة في سبيل الارتقاء بالطالب السعودي ليعود للوطن وقد تزود بالعلم والمعرفة ليشارك في النهضة المباركة التي تعيشها المملكة ويرعاها خادم الحرمين الشريفين - ايده الله -.

مساعدات من جمعية البر بالخرج لتاثيث مساجد..

الخرج/ مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني:

قامت جمعية البر الخيرية بالخرج بصرف ٦١,٠٠٠ ريال وذلك لفرش وتأثيث مسجدين بالاضافة الى تكييف مسجدين أخرين.

قال ذلك امين عام جمعية البر الخيرية بالخرج الاستاذ عبدالرحمن الحقباني والذي اشار الى ان الجمعية قامت بهذا العمل الخيري انطلاقا من اهداف الجمعية.

هذا وقد تلقت الجمعية العديد من التبرعات النقدية والعينية خلال هذا الشهر جاءت كالتالي.

٣٠٠٠٠٠ ريال من فاعل خير، ١٠٠٠٠٠ ريال من فاعل خير، ٥٠٠٠٠ ريال خلف الدوسري، ٤٠٠٠٠ محمد وعبدالله السبيعي، ٣٢٧١٠ ريال سعد الجهيم، ٣٠٠٠٠ ريال عبدالرحمن العايد، ٢٥٠٠٠ ريال فاعل خير، ٢٣٢٤٣ ريال تبرع عيني من عبدالله سعد العمران، ٢٠٠٠٠ ريال شركة السوار الذهبي، ١٥٠٠٠ ريال عبدالله الحميد، ١٠٠٠٠ ريال صالح الطفيل، ١٠٠٠٠ ريال فاعل خير، ١٠٠٠٠ ريال فاعل خير، ١٠٠٠٠ ريال ابراهيم الشملان، ١٠٠٠٠ عبدالرحمن الرميح، ١٠٠٠٠ تبرع عيني من مصنع التمور بالاحساء، ٩٥٠٣ حسن عبدالله الدوسري، ٥٠٠٠ ريال محمد راشد الدوسري، ٥٠٠٠ ريال خالد سعد الجهيم، ٤٠٠٠ ريال ابراهيم المهنا، ٥٠٠٠ ريال مؤسسة العسيلي، ٥٠٠٠ ريال عبدالرحمن الجريسي، ٣٠٠٠ ريال مؤسسة الحياة الطبية، ٢٠٠٠ ريال محلات بامعروف للدهانات، ٣٠٠٠ ريال محمد سعد الجهيم، ١٠٠٠ ريال عبدالرحمن العثمان، ٢٠٠٠ ريال عبدالرحمن الجهيم، ٢٠٠٠ ريال د. محمد اسماعيل ياسين، ١٠٠٠ ريال حمد المؤذن، ٢٠٠٠ ريال عبدالله الحمران، ٥٠٠ ريال فاعل خير، ١٠٥٠ ريال فاعل خير، ١٩١٥ ريال صقر العتيبي، ١٠٠٠ ريال عبدالله السبيعي، ١٠٠٠ ريال داود الفريح.

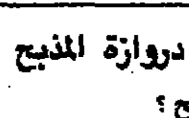


الجزيرة
الجمعة ٢٣ رمضان ١٤٠٩هـ - ٨ الثور ١٣٦٧هـ ش - ٢٨ نيسان (ابريل) ١٩٨٩م - العدد ٦٠٥٦
Friday 23 - 9 - 1409H - 8 Al-thawr 1367H. SH. 28/4/1989G - No. 6056



حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: محمد جميل



سعدت جدا وانا التقي مع الشيخ محمد بن سعد بن جبر. فقد اطربني حديثه وافادني بمعلومات لايعرفها الا من عايش الرياض قديما.. وقبل ان اشرع في اللقاء معه كنت اطلعت على عجل.. على كتاب الاستاذ خالد السليمان، واستفدت منه كثيرا. واكثر ما شدني لضيف اليوم الشيخ محمد بن جبر هو ذاكرته القوية ومتابعته الدقيقة لكل ما ينشر عن مدينة الرياض قديما وحديثا.. وقبل ان يبدأ الحوار قال لي الشيخ ابن جبر.. دعني اقول لك ان ما تنعم به بلادنا من استقرار وامن وتطور يعود للسياسة الحكيمة التي انتهجتها حكومة هذه البلاد منذ عهد المؤسس الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.. وما نراه اليوم ما هو الا نتيجة تلك السياسة الحكيمة.. ويضيف الرجل والدموع تسبق كلماته: انني حين اتذكر كيف كانت هذه البلاد.. وبالذات مدينة الرياض بصفتي احد ابنائها، فانني احمد الله على ما تحقق، فقد كان الناس يعيشون في ضعف في جميع مناحي حياتهم، حتى تحقق لهم الفوز بالخير والنعمة على يد المغفور له الملك عبد العزيز.. فالحديث ممتع.. اترككم مع الضيف وستجدون ما اقوله..

كلمة للقراء

● ... ونحن نودع شهر رمضان الكريم.. ونستقبل عيد الفطر المبارك.. ماذا يمكن ان تقول للقراء.. أبا سعد ؟

ـ اقول.. كل عام والجميع بخير.. واسأل الله التوفيق للجميع.

مساهمات انسانية

● ابا سعد كيف ترى مساهمات المجتمع في الخدمات الانسانية ؟



ـ احمد الله ان مجتمعنا مجتمع متكافل.. الصغير يأخذ بيد الكبير وهكذا.. ولعلك تتابع التبرعات التي يدفعها الناس للجمعيات الخيرية ولبعض المستحقين.. واعرف ايضا ان هناك عددا من الميسورين يدفعون باليد اليمنى دون ان تعلم اليد اليسرى.. اي انهم يعطون لوجه الله.

تحسبهم اغنياء من التعفف

● كيف ؟

ـ هناك فئة قليلة جدا في المجتمع تستحق المساعدة.. ولكنها لا تعلن عن ذلك بل تتعامل بحياء.. وهؤلاء اعرف انه يصلهم شيء من الصدقة من اناس معروفين دون ان يعلم احد.

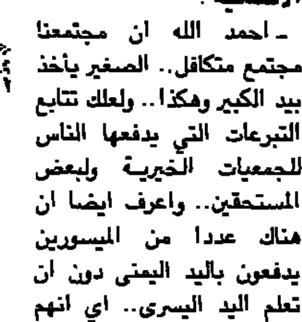
الصدق في العطاء

● هذا دليل على الصدق في العطاء

ـ نعم.. وابناء الملك عبدالعزيز هم اول من يفعل ذلك بغية مرضاة الله فقط.

استقبال رمضان من قبل

● ابا سعد.. دعني اسالك.. ونحن نودع هذا الشهر الكريم.. كيف كنتم تستقبلونه قبل ٧٠ عاما من الآن ؟



ـ الله المستعان.. قدوم شهر الخير والبركة له معان جميلة في نفوس المسلمين.. اذكر ان الناس كانوا يتسابقون الى الصلاة في مسجد الجامع الكبير بالرياض اذ لم يكن هناك سواه في ذلك الوقت.. كنا نسعى الى المسجد مبكرين حتى نجد مكانا فيه.

استعدادات الافطار

● والافطار ؟!

ـ كان الناس يتسابقون في اعداد بعض الوجبات للمساكين والغرباء في المساجد.

الندوات الرمضانية

● والندوات العلمية ؟

ـ نعم.. كان رمضان يحفل بالكثير من القراءات الدينية حيث المسجد الجامع يجتمع فيه الناس من اجل الاستماع الى بعض الدروس.

إمام الجامع الكبير

● بالمناسبة .. من كان يؤم الناس في تلك الفترة.. اعني في الجامع الكبير ؟

ـ المرحوم الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ شقيق عبدالله بن عبداللطيف.

المؤذن في ذلك الوقت

● والمؤذن ؟!

ـ اذكر ان المؤذن اسمه سلطان عبدالله وهو رجل صالح وطيب.. وكان ابوه يؤذن من قبله في نفس المسجد.. ولا زلت اتذكر ان في بيت سلطان عبدالله وهو مجاور للمسجد منارة يؤذن فيها احيانا خوفا من ان يتأخر عن الصلاة.

بيت المؤذن الآن

● اين بيته الآن بعد توسعة المسجد ؟

ـ داخل المسجد حيث دخل ضمن مشروع التوسعة عام ١٣٧٢ هـ.

مؤذن آخر

● ... وبعد سلطان ؟!

ـ كان هناك شخص اسمه سعد بن بريك من اهل الرياض.. كان يشارك سلطان في الاذان حيث كان كل واحد منهم يؤذن وقتا معينا.

المؤذن بعد سلطان

● ..لكنك لم تقل لي من المؤذن الذي جاء بعد سلطان ؟

ـ ابن ماجد.

اعداد المصلين

● وعدد المصلين ؟

ـ لا يتجاوز الصفين فقط خلف الامام.. وكان ذلك من زمن بعيد.. ولم يكن في الرياض كلها سوى عشرة مساجد.

حصر وسرد لمساجد الرياض قديما

● هل تستطيع ان تعدها ؟

ـ على الأقل بعضها.. خذ مثلا المسجد الجامع الكبير وامامه محمد بن عبداللطيف آل الشيخ ومسجد المعيقلية وامامه محمد الديميغ ومسجد الظهيرة وامامه محمد الشويعر ومسجد الامام تركي بشارع الثميري وامامه محمد النصيبي وهو موجود حتى الآن وعمره فوق المائة ما شاء الله.

مجموعة اخرى من مساجد الرياض

● .. وماذا بعد ؟!

ـ مسجد الحلة وامامه الشيخ عمر ومسجد ابن شلوان وهو جوار دار الشيخ محمد بن ابراهيم وامامه الشيخ صالح ومسجد خالد ومسجد المريقب.. وهذه مجموعة المساجد التي كانت في الماضي. اضافة لمسجد الجفره وامامه ابن داوود.

الرياض منذ ٧٠ عاما

● ابا سعد.. العالم ولله الحمد يتحدث عن تطور جميع مدن المملكة.. والرياض واحدة من تلك المدن.. لو سال قارىء عن الرياض قبل ٧٠ عاما.. وانت واحد من ابنائها.. ماذا تقول له ؟

ـ الفرق يا ولدي شاسع جدا.. قبل هذا التاريخ كان اوسع شوارع الرياض لا يستطيع الجمل المحمل ان يمر

السلطان وابن بريك وابن ماجد تعاقبوا على الأذان في مسجد الجامع الكبير منذ تأسيسه

معه.. وهو شارع الثميري الحالي والذي كان من احسن الشوارع في ذلك الوقت وشارع دخنة كان ضيقا لا يمكن ان تتقابل فيه سيارتان.

اسواق الرياض القديمة

● والاسواق ؟

ـ لم يكن في الرياض اسواق كما هي الآن.. فسوق الغنم وسوق الحطب وسوق «الدبش» كانت كلها في منطقة واحدة.

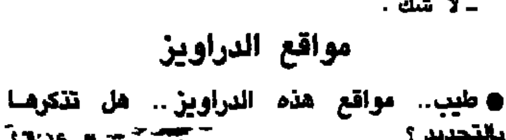
منطقة الاسواق

● اين بالتحديد ؟

ـ بين قصر الحكم ومسجد الجامع.. فالحطب والغنم والتمر في مكان واحد يسمونه «الجفرة».

معجم مدينة الرياض

● ابا سعد.. ارجو ان تكون اطلعت على كتاب الاستاذ الشاب خالد بن سليمان عن الرياض والذي عنوانه «معجم مدينة الرياض» ؟



ـ اطلعت عليه بصورة سطحية دون ان اتعمق فيه.. مجرد قراءة سريعة عاجلة وهو يتضمن في جزء منه معلومات صحيحة الا ان فيه بعض المعلومات مشكوك فيها.

مجرد نصيحة !

● وبماذا تنصح ؟

ـ كان عليه ان يتحقق ويبحث ويسأل.. فهو شاب طموح ولكن كان عليه ان يستوثق من صحة المعلومات التي اوردها من الآخرين المعاصرين لتلك الاحداث او القريبة منها ممن هم اكبر منه سنا او ممن نقلوا معلومات عن من هم اكبر منهم من اهل الثقة والصدق.

ترشيح مؤلف

● ولو اردنا ان نرشح احدا لتاليف كتاب مماثل ؟

ـ ارشح سعد بن عبدالعزيز الرويشد لهذه الغاية فهو من الاشخاص المطلعين والعارفين لكثير من احوال الرياض قديما ولديه الصبر والجلد على البحث والتحقيق والتمحيص.

خلاف حول «دراويز» الرياض

● اختلف البعض من ضيوف الجزيرة ممن اجريت لقاءات معهم من اهل الرياض حول مواقع «دراويز» الرياض.. ما رأيك انت ؟

ـ الثابت يا ولدي.. انها دروازة السويلم ودروازة الظهيرة ودروازة الثميري، ودروازة دخنة، ودروازة المريقب ودروازة المذبح ومجموعها ست دراويز.

● كان لكل واحدة مسئول اليس كذلك ؟

ـ لا شك.

مواقع الدراويز

● طيب.. مواقع هذه الدراويز.. هل تتذكرها بالتحديد ؟

ـ دروازة آل سويلم في شارع السويلم قرب موقع مدرسة الجزائر الموجودة حاليا.. وكان مسئول عنها شخص يقال له عبدالله بن عبيد بن سعدي. اما دروازة الثميري فسميت على اسم «الناطور» الذي يشرف عليها وموقعها في مكان يبعد عن الدروازة الحالية بحوالي عشرين مترا تقريبا.. في موقع البلدية قديما اي جنوب بنك الرياض.

دروازة الظهيرة

● ودروازة الظهيرة ؟

ـ قرب بيت ابن جلوي الذي هدم ويبعد عنه بعشرين مترا تقريبا ويقع عند تقاطع شارع الظهيرة مع شارع الشميسي الجديد فهي تقع في منتصف هذا التقاطع ولا اتذكر المسئول عنها.

دروازة المريقب

● ودروازة المريقب ؟

ـ هذه الدروازة مهمة ولكن الرئيسية هي دروازة السويلم..

سبب التسمية

● ولماذا سميت بالسويلم ؟

ـ لان بيوت آل السويلم كانت تحيط بها.. وكانت كافة مغازي الرياض وحجاجها ينطلقون منها وهي اهم دروازة في الرياض على الاطلاق.

رجالات آل سويلم

● وآل سويلم ؟

ـ اشتهر كثير من رجالات آل سويلم منهم على سبيل المثال مساعد بن سويلم ومحمد بن سويلم وسعود بن سويلم وعبدالله بن سويلم وعبدالرحمن بن مشاري بن سويلم وكلهم مشهورون.

البقية من الدراويز

● .. وماذا بقي من الدراويز ؟



ـ دروازة دخنة والتي كانت قرب محكمة دخنة في الزاوية الغربية للمحكمة الكبرى حاليا ولا اتذكر المسئول عنها.

دروازة المذبح

● ودروازة المذبح ؟

ـ دروازة المذبح مقرها حاليا المكان الذي يقام فيه مشروع سوق المعيقلية.. وهي تبعد عن بقالة المنجم عشرين مترا شمالا.

مسميات احياء الرياض

● ابا سعد .. لو اخذنا بعض مسميات احياء الرياض القديمة كالشميسي والعطايف والبطحاء ؟

ـ يا ولدي هذه ليست قديمة.

سبب تسمية الاحياء

● طيب.. دعني اسال.. هل بعض الاحياء سميت نسبة لسكانها.. ام لاشياء اخرى ؟

ـ معظم التسميات نسبة الى النخيل التي كانت هذه الاحياء موجودة فيها وليس لاسماء مالكيها ؟

هذه الاحياء

● وبيطحي آل عمران.. والبنية.. والبوبيبة مثلا؟!

ـ هذه ليست في الرياض وانما كلها خارجها.

احياء الرياض القديمة

● طيب.. احياء الرياض القديمة .. ما هي ؟

ـ دخنة والمريقب والمعيقلية والظهيرة والحلة الداخلية والحلة الثانية.. والحلوة الداخلية جنوبي شارع الثميري ومن ضمنها النحو على حد السور والحلة.. وهناك حلة الاجانب.

حلة الاجانب

● حلة الاجانب ؟

ـ نعم.. وهذه الحلة اذا جاء ضيوف للحكومة انزلوا فيها .. وهي في مكان الدكاكين التي عمرها ابن سعيد في شارع الشميسي الجديد.. فلذا جاء اجنبي سكن فيها لذا سميت بحلة الاجانب.

حلة الاحرار

● وحلة الاحرار ؟

ـ هذه تسمية جديدة كانت في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله.

احياء الرياض

● ابا سعد.. السؤال لا يزال قائما عن احياء الرياض قديما؟

ـ هي دخنة والمريقب والمعيقلية والظهيرة والحلة.. وهذه

مجتمعنا لا زال بخير فالكبير يأخذ بيد الصغير.. والجمعيات الخيرية خير دليل

اوسع شوارع الرياض قديما كان الجمل المحمل لا يدخل معه من ضيقه

هناك فئة قليلة في المجتمع تستحق المساعدة لكنها لا تعلن ذلك.. وابناء عبدالعزيز اول من يمنح العطاء بخفاء

هذه هي اسواق الرياض قديما.. والجفرة كانت لبيع الغنم والتمر

كان كل بيت في الرياض له بئر لسد احتياجاته من المياه.. وليست خاصة لأحد

عندما علم الملك عبدالعزيز حاجة البلاد للعلم اعطى الفي جنيه ذهب لابن حيان للشروع في بناء المعهد العلمي

عبدالله بن عيسى وعبدالعزيز بن حسن اكبر تجار الرياض قديما

نخيل الرياض أكثره كان في الجنوب والغرب وصياح ومعكال تشهدان بذلك

«العميان» كانوا يقومون بسقيا المنازل بالمياه

ما هي قصة سوق «القناعي».. وماذا عن امارة منفوحة.. وقصر ابن ناصر

ماذا قال الضيف عن سبيكة والدحو والداخلة والحنبلي والحساني والصفرة والطويلعة

هي كل الرياض وكل ما عداها جديد عليها.. حتى ان مكان المعهد العلمي الحالي كان يعتبر خارج الرياض قديما.. وكلها كانت بساتين ونخيل.

المعهد العلمي

● بالمناسبة.. ماذا في ذهنك عن المعهد العلمي ؟

ـ اذكر انه عندما علم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بأن هناك قصورا نحو طلب العلم .. دعا سعد بن حيان.. وكان تاجر اراض معروفا واعطاه الفي جنيه ذهب وقطعة ارض.

سبب التمويل

● لماذا ؟

ـ ابدا.. طلب ـ الله يرحمه ـ منه ان يشرع في بناء المعهد العلمي الحالي.. وقد كان مكانه «برحة» يجمع فيها روث البهائم.. وبالفعل تم بناء المعهد كما ترى الآن.

منفوحة.. امارة مستقلة

● ابا سعد.. يقال ان منفوحة كانت لها امارة مستقلة لبعدها عن الرياض هل هذا صحيح ؟

ـ نعم.. وكانت منفوحة تزود الرياض بالخضروات والبقول وحينما يرد منها البطيخ يقال له : بطيخ النميلات فيعرف انه وارد من هناك.. وكان احسن البطيخ هو الذي يرد من المصانع ومنفوحة.

وماذا عن الخرج

● والخرج ؟

ـ كانت بعيدة جدا.. ولا يرد للرياض منها شيء وكل الذي كان يصل الرياض في الشتاء كان من الحوطة ومن غيرها كان لا يأتي للرياض اي شيء...

وسائل الانتقال

● والوسائل التي كانت تصل عليها ؟!

ـ البعارين.

موقع واهمية مقرن

● اين كانت تقع «مقرن» وما هي اهميتها العلمية ؟

ـ لا اعرفها .

اسر ذات دور تاريخي

● هنـاك بعض الأسر في الرياض لعبت دورا تاريخيا وكان لها تقدير كبير من قبل قيادتنا الحكيمـة.. وكانت هذه الاسر تهتم بالزراعة،هل في ذهن ابي سعد شيء عن ذلك ؟

ـ الحق.. في ذلك الوقت معظم الناس كانوا يهتمون بالزراعة وزراعة النخيل على الاخص.. حتى ان من لا يملك بعضا من النخيل قلما تخطب بنته، فالنخيل هو الاصل والمثل سائر على : «ان المغريات النخيل والمال والخيل».

اهمية النخيل

● اذن كان النخيل مهم جدا ؟

الله .. الله فالنخيل هو قوام حياة الناس في ذلك الوقت.

تجار زمان

● تجار الرياض ايام زمان.. هل تذكرهم ؟

ـ لا يوجد سوى تاجرين فقط هما عبدالله بن عيسى في دخنة وعبدالعزيز بن حسن في الظهيرة.. ومن الذين يبيعون القماش في الرياض اثنان فقط هما فهد المطيري ومحمد بن غيث.

تطور في الحرف

● وبعد ذلك ؟

ـ اخذ بعض المواطنين القادمين من خارج سور الرياض العمل في هذا المجال. واذكر بهذه المناسبة قصة جميلة.

قصة طريفة

● ما هي ؟

ـ جاء واحد من اهل القويعية اسمه ابراهيم بن جبرين وحينما اراد ان يعمل لدى الغير اقام خارج سور الرياض، وصار الناس يطلقون عليه أسم الحرفي.

سبب تسمية «الحرفي»

● لماذا ؟

ـ لأن الناس في ذلك الوقت لا يحتاجون الى عمال.. فكل واحد يشتغل بنفسه.. وهذا الشخص كان اول عامل في الرياض واطلقوا عليه «الحرفي» واصبح هذا لقبا له ولأبنائه.

مسميات صحيحة



● قيل بأن دخنة كانت مركزا للعلم والعلماء والمريقب كانت مقرا للمحاربين ، وصياح معروفة بالزراعة وظهيرة مقرا للخويا والمعيقلية مقرا لاهل المهن الحرة فهل هذا صحيح ؟

ـ هذا صحيح الى حد ما.. فقد كانت دخنة فعلا مقرا للمشايخ كالشيخ عبدالله وحمولة آل الشيخ وصياح كانت مشهورة بالزراعة، وكانت مياه السقيا تأتيها من وادي حنيفة، والذي لا يملك نخلا في صياح. لا يملك شيئا.

ماذا عن الظهيرة

● والظهيرة ؟

ـ اكثر سكانها من موظفي الحكومة في ذلك الوقت ومن رجال الملك عبدالعزيز ومن «الحمايل» والتجار.

الدلالون في الرياض

● بالمناسبة ابا سعد.. يقال ان هناك دلالين معروفين قديما في الرياض ؟

ـ اذكر شخصين فقط هما عبدالرحمن بن هليل والثاني صالح بن عبدالواحد.. وكانت شهرتهما معروفة لدى عامة الناس.. وكانا من اطيب الناس واصدقهم وكانا يبسطان سلعهما على الارض ولم تكن لهما دكاكين.

فترة المغيب

● واذا غابت الشمس ؟

ـ ادخلوا سلعهم الى الدكاكين الخالية التي كانوا يبسطون امامها واذا جاء الصباح عادوا فبسطوها على البسطة امامها.

المعيقلية

● اعود للسؤال عن المعيقلية ؟

ـ كان يقيم فيها آل غنام.. وآل باعود والمدامغة وآل ثويني وآل عسكر ومشاري بن جلوي وأخرون ممن لا اذكرهم الآن.

زعم لا صحة له

■ اذن لا صحة لما يقال بانها مقر للحرف والمهن؟!

ـ لا.. فحسن الباعود كان مندوبا للحكومة في القويعية وآل سريع كانوا تجارا وآل صالح خويا عند الملك عبدالعزيز وآل غنام حمولة طيبة وآل شاهين تجارا.. ولا صحة بأن منطقة معينة في الرياض كانت معروفة للحرف والمهن.

آل مرشد

■ وآل مرشد؟!

ـ كانوا يعملون في بيع الملابس والشماغ والقهوة والهيل وآل ثنيان كذلك وكلهم لهم دكاكين في السوق.

قليب عبيدة

■ ابا سعد.. هل تذكر «قليب» عبيدة.. ويقال انها لآل عبيد؟

ـ المعروف لدينا أن هناك «قليب» اسمها قضة.. وهي لسيدة «مملوكة» للامير فيصل بن تركي.. وهي التي حفرتها.. ومكانها حاليا ببسطة مسجد الجامع من الشمال.

معلومة عن عبيدة

■ وعبيدة؟!

ـ موجودة في اسفل الظهيرة عند بيت ابن سعدون .. ففي ذلك الوقت كان كل واحد يسبل سبالة يسميها باسمه ففي الظهيرة سبالة تسمى «حمدة» ربما الذين سبلوها اناس يقال لهم الحمدة.. وهناك قليب اسمها «فيصلة» مسبلها الامير فيصل بن تركي مجاورة للمسجد الجامع والتي ذهبت في التوسعة.

سبب مسمى «الظهيرة»

■ حي الظهيرة، لماذا سمي بهذا الاسم؟

ـ لكونه مرتفعا، كما لو كان على جبل، لذا اطلق اسم (الظهيرة) على المكان المرتفع الذي اقيم الحي فوقه.

سوق الرياض

■ سوق الرياض. اين كان؟

ـ قسم من السوق دخل في بناء المسجد الجامع والقسم الاخر اصبح ساحة، وقصر الحكم الذي هدم مؤخرا كان مقابلا لهذا السوق. ويصل بين جانبي السوق، حيث كان احدهما مخصصا لبيع الملابس والثياب، والاخر (للبشوت) للعباءات (والزل) البسط التي تفرش بها ارضية الدور للجلوس عليها. فانت تنزل من قصر الحكم الى السوق مباشرة، ولعلك رأيت صورة السوق القديم ايام الملك عبدالعزيز (والمقصبة) دكاكين القصابة عبارة عن خمسة عشر دكانا تقريبا واقفة جنوب السوق.

السلع المعروضة

■ طيب .. ماهي السلع التي كانت تباع في سوق الرياض قديما؟

ـ لم تكن هناك السلع المعروفة الان لان الحالة المادية للناس كانت ضعيفة جدا، واذا اراد احد التجار السفر الى «الحساء» لاستيراد البضاعة. يستعد لذلك ويعلنه قبل سفره بشهر على الاقل. فاذا ما كان لدى الناس بعض الرسائل، فانهم يرسلونها معه، وكذلك بالنسبة لمن يذهب الى البحرين، وكانت السلع قليلة وبسيطة.

الاستيراد من الهند

■ .. وكانوا ايضا يستوردون من الهند؟

ـ نعم .. مثل « الكبت» الذي يأتينا من الهند واسمه مجزور .. منه ابونجمة وابوسبل وغتر الشماغ والقهوة والقرفة ـ المسمار ـ والبشوت والزل ـ البسط ـ واكثر ما يردنا كان يجيء من الكويت عن طريق شقراء ونادرا ما يسافر احد من اهل الرياض للتجارة.

السفر الى الهند

■ قيل لي ان هناك تجارا يسافرون الى الهند؟

ـ كان يوجد واحد فقط يقال له «عبدالعزيز بن عتيق» حتى أن الملك عبدالعزيز كان يقول له: ان اهل نجد جميعهم لم يستطيعوا ان يفعلوا ما فعلت ياابن عتيق في ذهابك للهند.

سبب تسمية «الرياض»

■ متى سميت الرياض باسمها الحالي؟

ـ الاسم قديم جدا، وربما جاءها من الشعبان والاودية التي كانت تنتهي اليها او تمر بها والتي كانت ممتلئة بمياه السيول عقب الامطار وخاصة في شعيب (رفيع) والذي كان يخترق الرياض من الشمال الى الجنوب.. وكل اهل الرياض كانوا يرهبون السيول التي تأتي من شعيب ابي رفيع.

يخافون.. ابا رفيع

■ لماذا..؟!

ـ لانه كان قويا.. واذكر انه قيل للملك عبد العزيز ان اهل الرياض لا يخافون بعد الله الا من الموت وابي رفيع.

خرار عواد

■ ما شاء الله..!

ـ واذكـــر ايضـــا انـــه في كثير من ايام الصيف كان السيل يداهم بيوتنا بالديرة من شعيب ابي رفيع حيث كانت بيوتنا حول المسجد الجامع.. فاذا رقينا سطح الجامع سمعنا خرير الماء.. والذي كانوا يسمونه «خرار عون» يسقي الثميرية والجزعة.

ثلث ريال في اليوم

■ ابا سعد ـ قصر المربع متى تم بناؤه وهل تذكر بعض الذين ساهموا في بنائه من المواطنين.!!

ـ لا اذكر بالتحديد.. ولكن هناك ما يسمى بـ«الاستاد».. وهؤلاء مجموعة ومعظمهم من سدير.. ومعهم «حرفيون» لمساعدتهم وهؤلاء لهم ربع ريال لقاء عملهم والذي يخلط بثلث ريال للواحد في اليوم.

في الجنوب.. والغرب

■ كانت النخيل قديما كثيرة في مدينة الرياض.. سؤالي ابا سعد ما هي الاحياء التي كانت تشتهر اكثر من غيرها بالنخيل؟

ـ والله تبي الحق.. اكثر النخيل كانت في الجنوب والغرب من الرياض فصياح كله ومعكال من الجنوب ومن الغرب حده من الحواميد ويليها الحقابين ثم السبلة ومنها السمحة والحوطة والشمسية والفوطة والبديعة والعجلية وسبيكة وجنينه لابن عياف والبديع لابن فيصل وكلها شعب من ابي رفيع والشمسية باعها ال خليف بـ٥٠٠ ريال ومنهم محمد بن خليف الموجود حاليا وعمره ٨٥ عاما.

بئر في كل منزل

■ يقال ان آبار المياه كثيرة في الرياض وان عددها يتجاوز الـ٣٥ بئرا. فهل تعرف اصحابها.؟

ـ كان كل بيت يحفر بئرا لتأمين احتياجاته من الماء.. وليست خاصة بأناس محددين فالبئر قديما كانت بمثابة المستودع الخاص بالمياه كالحال في بيوتنا الان.. ولم يكن هناك سقاعون كثيرون في ذلك الحين.. وربما تأتي بعض البيوت بالماء الحلو (السحلة) من اماكن اخرى للشرب فقط.. اما باقي احتياجاتها من الماء فكانت تستمده من آبارها التي في البيوت.

من العميان !!

■ الا تعرف اسماء بعض السقاعين في تلك الايام..؟

ـ كان السقاعون غالبا من (العميان)، حيث يأتون بالماء في القرب الى البيوت، وكان كل واحد منهم يختص بحي معين.. وبالطبع كان ذلك خاصا بمياه الشرب.. كما ان استهلاك المياه كان قليلا، نتيجة لبساطة الحياة وشظفها.

ليست قديمة

■ مسجد الحماد ومسجد الشيخ ومسجد ابن ماجد هل تذكرها. ؟

ـ لا.. لم تكن موجودة.. وكلها جديدة شيدت فيما بعد.. وسبق ان ذكرت اسماء المساجد القديمة في ذلك الحين.

للمنطقة كلها

■ هل كان يوجد سوق باسم سوق القناعي.؟

ـ لم يكن هناك اسم للسوق الذي فيه بعض الدكاكين، وانما اسم للمنطقة كلها.. تقع ما بين المعيقلية والبرحة.. وهي منطقة سكنية تدعى سوق «القناعي» وليس فيها بيع او شراء كالاسواق المعروفة الاخرى.

قصر ابن ناصر

■ وقصر ابن ناصر.

ـ قصر الحكم كان هو قصر ابن ناصر.

ربما قصر الاعثر

■ وقصر المنفوحي كما جاء في كتاب ابن سليمان.؟!

ـ قصر المنفوحة وليس المنفوحي، وربما كان قصر الاعثى الذي كان في ذلك الحين ولا اعرف قصرا باسم المنفوحي في الرياض.

■ ابدا..!

ـ ابـــدا..

طويلعتان

■ لو سالتك عن حدود الطويلعة؟ اين هي.؟

ـ هناك طويلعتان احداهما في جنوب الرياض.. والثانية لا اعرف مكانها..

الشهيل والحقابين

■ الصفرة.؟

ـ ايضا في جنوب الرياض شرقي شلالة وشلالة لم يكن يجاورها سوى قرية الشهيل وقرية الحقابين.؟

تساوي ١٠٠ مليون ريال

■ وصنع آل زيد.؟

ـ صفرة آل زيد وصنع آل زيد. وهذه كانت محل دهام بن دواس.. ومقبرة العود الحالية جزء منها.. وقد اشتراها سعد ابن حيان غفر الله له بثمانين الفا. وتساوي اليوم مائة مليون.. وعندما اشتراها ذهب اليه احد المشايخ طالبا منه التنازل عنها لجعلها مقبرة. فاعطاها له في عهد الملك سعود غفر الله له، وبقيتها صفرة آل زيد.

ابن دحيم

■ والشمسية.؟

ـ باسم ابن دحيم حتى الان وفيها مؤسسة النقد الحالية.

نخل البصارى

■ وشلقا.؟

ـ هي مقبرة، ما زالت حتى الان ومعروفة باسم مقبرة شلقا وهي معروفة.. والمقبرة الثانية بشارع الوزير مسبلها ابن جلوي بن مساعد، وفيها نخل له باسم نخل البصارى

العطايف جزء منها

■ وسبيكة.؟

ـ موجودة حاليا ويحدها شارع العطايف من جهة الشرق وتحدها حارة الاميرة منيرة بنت عبدالرحمن وشمالها دار عبدالله بن ناصر بن سعود بن فرحان. وهذه حدود سبيكة. وهي ليست كبيرة وشارع العطايف يشمل جزءا منها.

الدحـــو

■ والدحو ؟

ـ الدحو جنوب الحلة وهو شارع صغير يحده جنوبا سور الرياض ومن الشمال الحلة.

لم تكن موجودة

■ والداخلة.؟

ـ من الاحياء الجديدة التي لم تكن موجودة قبل خمسين عاما.

باعه عمي

■ حي الحنبلي.؟

ـ نحن كنا مقيمين فيه، وباع عمي ارضها كلها بسبعة الاف ريال دون اعلامنا، ثم اشترى عقب ذلك منها بيتا ومسجدا فقط بسبعة الاف ريال..

حلة آل بحير

■ وحلة آل بحير.؟

ـ قبلي المقيبرة.

باق منها مقصبة

■ المقيبرة اين تقع.؟

ـ المقيبرة قسم منها ذهب في البناء الجديد حاليا وقسم منها مقصبة موجودة حتى الان.

لان مجراها ضيق

■ لماذا سميت الجفرة بهذا الاسم.؟

ـ بسبب ضيق مجراها اثناء السيول. وهي لآل ريس.

فيها نخل

■ والحساني.؟

ـ خارج دروازة المريقب وفيها نخل

○ في العدد القادم ○

□ اسماء اهل الرياض..
□ لماذا سميت هذه الشوارع..
□ من هم تجار الطفرة.
□ ابتسام الجبر.. وحديث عن والدها ووالدتها.

في منطقة ثول.. ويبلغ عددهم ٤١٧ مستفيداً

مواطنون يراجعون ادارة منح امانة جدة لاستكمال اجراءات منح الاراضي

● جدة/ مكتب الجزيرة.

وافق المقام السامي على منح سكان مدينة ثول قطع اراض وقد طلبت امانة مدينة جدة من اهالي ثول مراجعة بلدية ثول لاستلام اراضيهم وكانت «الجزيرة» قد اشارت الى هذه المكرمة السامية في وقت سابق.

هذا وقد اعتمد امين مدينة جدة المكلف د. خالد محمد عبدالغني الدفعة الاولى من منح ذوي الدخل المحدود في منطقة ثول والبالغ عددهم ٤١٧ مواطنا.

علما بأن استكمال منح ذوي الدخل المحدود في بلدة ثول اتى تتويجا للزيارة الميدانية التي قام بها سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة للبلدة.

وقد ناشد الامين المكلف المواطنين المشمولين بهذه المنح بضرورة مراجعة ادارة المنح بأمانة مدينة جدة لانهاء اجراءاتهم واحالة منحهم الى كاتب عدل جدة.

وبناء على ذلك قامت الامانة بتنظيم كشوفات تبين مواعيد المراجعة لاستلام منحهم.

وفيما يلي بيان باسماء المستحقين.

فرح عواض معيض المطيري، محمد عطية مبارك، ثابت عبدالله محمد صالح ثابت، ابراهيم محمد سعيد سهام الجحدلي، عفيضة حمود حمد الجحدلي، عبد ربه عكل محمد الجحدلي، محمد حمادي حميد الجحدلي، خليل ابراهيم معيتق الجحدلي، مسفر مسيفر رزين العتيبي، شعل ابوطالب احمد الغلامي، سالم مرزوق معدي السلمي، سعيد سعد عايد، خاتمة حامد ناجي الجحدلي، فاطمة رجاء صالح الزنبقي، فيصل محمد حامد الغانمي، عبد المطلوب سعد حامد الجحدلي، احمد حسن علي عسيري، منديل وارد دعيع العبدالله، عمر عبدالله احمد شاروش، عبدالله حميد حمد الجحدلي، سعيد سعد مساعد الجحدلي، راجح عبدالله عطيان الجحدلي، عبدالمعطي حمادي ابوزيد الجحدلي، علي طواش احمد آل قحيم، سعد حامد سعد الجحدلي، محمد حميد بن حميد الجحدلي، عبيدالله حسان عبدالله الجحدلي، عبدالله لافي عبدالله الجبلي، جازي جزاء احمد الجحدلي، ناصر احمد سعد الكنيدي، سلطان حامد صلاح الجحدلي، مسيفر سلمان القثامي، مرضية عطية داخل

الكنيدري، احمد حميد حريمد الجحدلي، رمضان خضر عبدالرحمن الزهراني، علي محمد عايض املحي الشهري، محمد عبدالحميد بركة العصلاني، احمد مديخل دخيل الله الكندري، محسن رشيد سالم الفويلي الشمري، خديجة احمد عوض الشارود، عمرية حامد المولد، فظة سالم نافع الجحدلي، محمد عاتق محمد العبدلي، صلاح وصل حمدان السفري، عبدالعالي علي عبدالواحد الكندري، نافع بركة نافع الجحدلي، سعود حامد ساعد الجحدلي، عطية الله غنيم سلطان الدوري، محمد سعد ماطر العارض المطيري، محمد حمادي عبدالمعطي الجحدلي، محمد عقيل عامر الزبيدي، احمد عبدالله علي الجحدلي، تاجي نويجس حامد الجحدلي، محمود حسين علي الفرشوطي المعيدي، محمود اسماعيل محمود عارف الجحدلي، سليمان صفحي رجاء الجحدلي، محمد عبدالمحسن وصل الله الكنيدي، محمد محمود احمد ابوزيد الجحدلي، حامد رجاء صالح الزنبقي، احمد محمد ظافر الجحدلي، طلال عبدالحليم بريك الزنيقي، عبدالله صادق حمدي الجحدلي، عودة ردة خيشان الجحدلي، فرج فراج فرج الله المولد، جريس ظفر رجاء الجحدلي، امين عبدالرحمن حامد الجحدلي، خالد حامد صلاح الجحدلي، نويجي حامد ناجي الجحدلي.. حسن سريحان راجح الجحدلي، عاطي عطا الله محمد صالح الجحدلي، محمد حمدان حامد الرابغي، عبدالحميد حميد محمد الجدعاني، ظافر ضيف الله ظافر الجحدلي، عوض مطلق عطية عبادي، شرف جلال ناجي الجحدلي، عوض سعيد نافع الجحدلي، خضر سعيد مساعد المولد.

عبدالرحيم حامد محمد العصلاني، غزاي ثنيان عطيوي العملاني، سليمان حمود عاطي الزنبقي، صالح عبدالله محمد صالح ثابت، محمد عيد ثابت حامد ابوزهرة المولد، عايض عوض مجزي، جليبيب منديل محمد المزعومي، احمد محمد علي المالكي، هندي هنيدي هندي الجحدلي، محمد صالح محمود زينس، حمد سعيد حمد المولد، عبدالرحمن عبدالله محمد ثابت، حماد محمد احمد الزنبقي، حمود محمد حمود محمد الجحدلي، فالحة رضوان غالي المطيري، بريك مبارك بريك المولد، حسن عابد عباد الجحدلي، هويمل مبارك بريك المولد، سعد ساعد سعيد المولد، دويش عبدالرحمن دويش الجحدلي، مصلح عبدالرحيم نافع الجحدلي، ناجي مالك رامل نافع المولد، محمد حسين علي الفرشوطي، ابراهيم رازن ابراهيم الجحدلي، شوعي يحيى عيسى شراحيلي، معيض ابراهيم الجحدلي.

● المجموعة الثانية.

خلف عواض معيض المطيري، احمد احمد عيده علي، عبدالعالي راجي بخيت الجحدلي، سامي سعيد فريج المولد، خاتمة عريفي عايش الجحدلي، الشريف حسن عبدالله علي السروري، مبارك سليمان دخيل الله الذبياني، فهدة علي جحيش الجحدلي، ساعد سعيد مرسال المولد، محمد داخل دخيل الله الكنيدري الحربي، محمد حسن بخاري، محمد سعيد حمد عالي المولد، فرح عالي عيد رفيع الجحدلي، قناع محمد عويدان المولد، عبدالواحد اسماعيل عبدالرحيم السيد، عبدالرحيم سالم عبدالغني الجحدلي، عياش حمد حامد حسن الجحدلي، احمد شرف صالح، خميس فالح هاشم القريقري، صلوح صويلح المولد، محمد ردة احمد الجحدلي، رازان محمد جزاء الجحدلي، عبدالمطلوب عبدالمطلب حامد الجحدلي، محمد عيد سليمان الرابغي، محمد صديق حسن فرج ياقوت، محمد محيسن بريك الجحدلي، معيض عابد شلية العملاني، مبارك شلية مبارك العملاني، عابد عبدالله حامد ساعد الجدعاني، محمد سويعد مسيعيد الجحدلي، ناجي حامد احمد الجحدلي الحربي، محمد سعيد شريف احمد الكنيدري، حميد حمدان ملفي الحربي، محسن حمد محسن الغانمي، مخضور حضرم جبير الجحدلي، وصل الله واصل حميد الحزمي، عطية عواض معيض شداد المطيري، عائد راشد عائد اللبيب الحويطي، مبيريك حمدان حميد الجحدلي، داخل دخيل حمود الصالحي، عبدالله ابراهيم عودة الجحدلي، سعدى عايد

الكنيدري، سعيد حامد حصيني الجحدلي، عبدالله حامد مساعد الجحدلي، محمد عبد ربه دلي شريجي، حمد علي معيطي الزنبقي، رجاء الله رجاء صالح الزنبقي، ساعد حامد ساعد الجدعاني، حامد محمد علي المالكي، فيصل السيد شرف صالح، سعود عبدالعزيز اسماعيل السيد، فاطمة صويلح سعيد المولد، عبدالرحمن عبيدالله الشعبي، عبد الغني عاتق عتيق الجحدلي، عطية عطية سليمان عريض، موسى فراج فرج الله المولد، محمد سعد مرسال المولد، سعيد سعيد سويعد الجحدلي، دخيل الله احمد بخيت الجحدلي، علي فاقات علي الزهراني، فيصل محمد عبدوه السيد، فاطمة عبدالله مبيريك الجحدلي، عبدالعليم ناجي عطيان الجحدلي، عبدالرزاق حميد عبيدالله الجلادي، حبيب دخيل الله محمد الكنيدري، محمد حسين عبدالمحسن الكنيدري، قريبلة مقعبل نقاء المطيري، شلية خير الله الابراهيمي الجهني، بريك عيد عبدالله الجحدلي، غنيم غانم السيد حمود محمد السيد، حامد غالي عيد رفيع الجحدلي، الحسن شقل بريك القريقري، علي عايش محمد الجحدلي، صويلح صالح عالي دخيل المطيري، خالد عبدالرحيم محمد، سامي عبدالرحيم محمد عبدالرحيم، حويمد احمد حامد الجحدلي، محمد بركة بريك الصالحي الزنبقي، هويدان محمد هويدان عطية المولد، ساعد سعيد مساعد الجحدلي، عبدالحميد محمد عبدوه، عطبرة دريجي سعيد العملاني، فايز حمدان حمود الزنبقي، عبدالعالي مقلي عالي عتيق الله العملاني، حسن عبدالمحسن محمد الكنيدري، محمد عارف محمد السيد، سعيد صويلح سعيد المولد، ملوح معيوف عبد ربه الزنبقي، عاتقة عتيق سعيد عريفان الجحدلي، محمد حسان حامد سعد الجحدلي، مسلم مرزوق محمد العملاني، عيد عايد سريحان الجحدلي، حمد حميد تاجي الجحدلي، حميد حامد احمد الحربي، فوزية عبدالله عبدالعالي الجدعاني، فاطمة مساعد السفري، محيسن حسين محيسن الجحدلي، عطية محمد طامي العبدلي، غازي عيد عايد الجحدلي، غازي حامد أحمد الجحدلي، واصل سويدي واصل الصالحي.

عبدالله ظفر بن رجاء الجحدلي، عبدالعزيز عبدالرحيم صالح الجحدلي، مساعد سعيد مساعد الجحدلي، سعيد محمد سعيد الجحدلي، تركي عبدالله ناعم المولد، حمدة مفرح فريح المحقن، عبدالقادر حسين عايد الجحدلي، عبدالله محفوظ مقبول الدروي، شعبان حسن حامد القرني، احمد محمد سعيد شارش، عبدالله عمر سريحان الجحدلي، مصطفى السيد عبدالرحمن

حسين عبدالرحيم، سلمى مرزوق محمد العملاني، مساعد عليش الجحدلي، أحمد عليش عيد الجحدلي، عابد عبدالله عطا الله الزنبقي، عامرة عيد عايد الجحدلي، احمد محمد حامد الجحدلي، حسناء جبر الجحدلي، سعود سعد الجحدلي، عويد دخيل الله عيد الجحدلي، عبدالحفيظ عبدالله الجحدلي، سعود سعد الجحدلي، عويد دخيل الله عيد الجحدلي، حميد عبدالحميد عائش الجحدلي، حسن عيد رفيع الجحدلي، مجدي عون الله عقل العتيبي، عبدالله محمد مجيد علي اللقمان، عبدالله محمد محمود منصوري، فريج منسي المولد، عيد رشاد عايد الجحدلي، محمد سعد جرابيع الجحدلي، عبدالله عتيق حمود الجدعاني، عبدالحميد احمد حامد الزنبقي، حسناء حميدان حامد الجحدلي، محمد خصران بن درنغ الجحدلي، احمد يوسف احمد الشمراني، عبدالله عاتق خمشي السفري، جابر حسين علي الريش، مبارك محمد صالح سلامة الجحدلي، مرعي صالح سعيد الشحري، احمد محمد عبداللطيف الجحدلي، عبدالرحمن عطيوي الجحدلي، احمد محمد باخت المولد، رجاء سليم مسلم الزنبقي، علي عاقل راضي الجحدلي، طلق رداد ساطي الجحدلي، فليح سعد رجاء الزنبقي، احمد عبدالله رازم المدخلي، حميد حامد ساعد الجحدلي، عوض هتيدي بن هنيدي الجحدلي، حميد محمد محمود الرايغي، ساير هليل مزيد القثامي، محمود حسين علي الريش، مفلي دابي بخيت حمدان الجحدلي، السيد سالم علوي عبدالله خرد، غازي عاتق عتيق الله الجحدلي، فريج فرج الله الحربي، سلمان محمد سلمان بوسلامة الجهني، محمد مبارك عبدالرحمن بشير، عبدالله عايد عيد الشيب الجحدلي، ابراهيم عمر محمد برناوي، عبدالله جبرة سعيد الجحدلي، نجاء صندل ضاوي العتيبي، اسماعيل سعد جربيع الجحدلي، عبدالحميد حميد عبدالحميد المولد، علي اسماعيل جردة الجحدلي، احمد محمد رباح احمد الغانمي، عبدالمحمود محمد علي سالم الجحدلي، عاطي عايض عقيري العملاني، محمد طاهر سالم ابوعلي الجحدلي، عقيل سالم علي الغامدي، عبدالحميد محي حميد ناجي الجحدلي، ردة عطية الله غونية مرزوق، سفر ساير هليل القثامي، عبدالله عبدالمعطي حماد الزنبقي، هلال ساير هليل الدهاس العتيبي، صالح حميدان عطيان، مطلق داود صاطي الجحدلي، محمد داود ساطي الجحدلي، فراج فليح سعد الزنبقي، حميد مسلم سالم حمدان الجحدلي، محمد حامد ساعد الجدعاني، احمد حمدان احمد الجحدلي، علي عبدالعزيز صادق الجحدلي،

مطلق وصل الله واصل العتيبي، بكر علي حسين احمدوه، حميد حامد حمادي الجحدلي، عوض سعيد مبارك العيسى، حميد احمد حميد عايش الجحدلي، خماش شعبان حامد القرني السهيمي، دهلوي عبدالله، سعود مهنا وصل الله الحرازي، سفران ساير هليل القثامي العتيبي، منصور حامد مساعد الجحدلي، عائشة عبدالمحسن حمادي الجحدلي، عبدالباقي محضور بريك العملاني، سرحان محمد يحيى سرحان الجحدلي، عبدالله عبدالعزيز معيوف الزنبقي، عبدالرحمن حمادي حامد الجحدلي، مبروك عيدان عبيدالله المولد، عبدالعزيز غالي عيد الجحدلي، هاشم بركي بريك الجحدلي، سراج رجاء سليم الزنبقي، حميد محمد حمود الجحدلي، حسن ابراهيم علي المسلماني، جمعة جبر عبدالجبار، حميد أحمد بخيت الجحدلي، رية عبدالله مرسال المولد، محمد عبدالله احمد شاروش، طلال محمد عتيق الجحدلي، كشرع سعيد هليل الحمدان العنزي، حسن أحمد علوان السفري، محمد معيتق حميد الجحدلي، وصل الله محمد سعد الكتيدري، عبدالله عارف السيد محمد، مساعد سعيد شتيان العملاني، احمد حامد ساعد الجدعاني، رحمة احمد عبدالله شاروش، اسماعيل حمادي حامد ناجي الجحدلي، منصور محمد عبداللطيف الجحدلي، محسن حسين قميش الجدعاني، علي حسن غنيم خميس، حميدة عبدالمحسن حمادي الجحدلي، خالد ناجي محمد الجحدلي، مشعل محمد يحيى سرحان الجحدلي، مسفر محمد سعيد راجح الزنبقي، صالح احمد صالح الغامدي، سعيد امان مفيد الجحدلي، طالب

حريمد احمد الجحدلي، فهد حميد حمد الجحدلي، حميد نافع احمد الزنبقي، سعد احمد عطية الكتيدري، خاتمة حامد راجح

الجحدلي، سراج عمر حميد الحربي، سعدية سعدي سعيد المولد، عبدالله وارد دعيع العبدالله، منصور عبيد عبيد

الجحدلي، سعيد محمد زاهر الشهري، محمد عبداللطيف رويج الجحدلي، سرفان حمد بن شعف القرني، عبدالحميد

عبدالمحمود احمد الجحدلي، عتيق الله محمد علي سالم الجحدلي، احمد رجاح

محمد رجاح الجحدلي، عابد عبيد حسن الجدعاني، عدن عبدالمحسن محمد حسين

الكنيدري، حسين خميس مطلق الجدعاني، حسن محمد عياش الجحدلي، سليمان سالم العريني، مسفر ساير هليل القثامي.

تقام بحديقة الملك فهد بالخالدية

أمير الطائف يبحث الترتيبات النهائية لاحتفالات عيد الفطر

● الطائف - مكتب الجزيرة - احمد حسن الزهراني - تصوير محمد عمر

ترأس أمير الطائف ورئيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي/ فهد بن عبدالعزيز بن معمر.. مساء يوم الثلاثاء الماضي اجتماع لجنة التنشيط السياحي والذي حضره وكيل امارة الطائف/ عبدالله الماضي الربيعان ومدير التعليم سعد عبدالواحد ورئيس البلدية د/ حسن حجرة ورؤساء واعضاء اللجنة العليا واللجان الفرعية.

هذا وتم خلال الاجتماع مناقشة الترتيبات الخاصة باحتفالات عيد الفطر المبارك والتي تقرر اقامتها مساء ثاني أيام العيد بتوسعة حديقة الملك فهد بالخالدية.. واقر المجتمعون برامج هذا الاحتفال والذي يشتمل على عدد من الفقرات والبرامج الشعبية والغنائية وتشارك الفرق الشعبية من منطقة الهدا والشفا وبالحارث وثقيف.. وغيرها بتقديم عدد من الالوان الشعبية المشهورة بهذه المناطق.

كما تشارك جمعية الثقافة والفنون بالطائف بتقديم عدد من المنوعات الغنائية من فرقة الجمعية.. كما اقر اتاحة الفرصة لابناء الجاليات المقيمة بمختلف جنسياتهم للمشاركة بهذا الاحتفال بتقديم عدد من الاهازيج الشعبية لبلدانهم.

وبعد ذلك استعرض المجتمعون مهام اللجان الفرعية في برنامج التنشيط السياحي المزمع تنفيذه لصيف هذا العام من ٢٠ ذي الحجة حتى منتصف شهر صفر القادم والذي يشتمل على عدد من الاحتفالات الشعبية والمحاضرات والندوات والمعارض واقرت برامج اللجان المختلفة ومنها الثقافية والفنية والاعلامية، ورأى امير الطائف تشكيل لجنة خاصة بالمطبوعات تحت مسمى لجنة المطبوعات واختير لرئاستها الزميل حماد السالمي مدير مكتب الجزيرة بالطائف وعضوية عدد من رجال الصحافة بمدينة الطائف على ان ترتبط هذه اللجنة برئيس اللجنة العليا مباشرة امير الطائف وتهتم بجميع المطبوعات من نشرات وكتيبات وخلافه مما يتعلق بالبرنامج.

واكد المجتمعون على ضرورة افتتاح معرض التراث الشعبي بقصر شبرا في عشرين ذي القعدة وحتى نهاية البرنامج على ان يتم تطويره ويخصص الدور الثاني من القصر اضافة الى الدور الاول كما سيقام في فناء القصر سرداب شعبي من بيوت الشعر يتبع امارة الطائف وتقدم فيه القهوة العربية والتمر لكبار الضيوف جريا على العادة العربية الاصيلة.

الرسم والتشكيل

إشراف: محمد المنيف

نقاط وحروف

● وقوف الفن التشكيلي مع القضايا الاسلامية والعربية كان رائعا خلال هذا العام الذي ظهر بشكل مكثف فقد اقيمت العديد من المعارض منها ما هو في المنطقة الشرقية ومنها بالمنطقة الغربية ومنها ما شاهدناه في مدينة الرياض.

● فمعرض الامير خالد الفيصل كان له وقع كبير في نفوس مشاهديه ويأتي بعده تجربة معهد التربية الفنية..

● ولا ننسى ايضا دور معارض الاطفال ومن اهمها المعرض الذي اقيم في مدينة جدة واقتنته الاميرة سماهر بنت تركي بن عبدالعزيز التي تزمع التجول به في العديد من الدول العربية والاوروبية.

● بهذا يكون الفن التشكيلي السعودي قد وقف حقا مع الاهداف الانسانية التي تعتبر جزءا من اهداف هذا الفن وتأكيدا على انه فن انساني.

● والواقع ان في مثل هذه المعارض يوجد لدينا الرغبة في ان تتبنى الجهات المسئولة عن هذا الفن اقامة معرض سنوي لأصحاب الابداعات الفنية المعبرة عن مثل هذه القضايا.

● ويكون ريعها المادي لصالح المجاهدين وبهذا يكمل هذا الفن احدى خطواته للوقوف على القضايا المصيرية.

المحرر

معرض الفن السعودي المعاصر

■ عبدالرحمن العليق

● من فترة وخلال زاوية في هذه الصفحة طرحنا رجاء قدمناه مع تقديرنا لقسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.. ونعود اليوم لطرح ذلك الرجاء ولكن بشكل اكثر ايضاحا واعني بذلك ماتقوم به الرئاسة ممثلة في الشئون الثقافية وقسم الفنون التشكيلية بها في تقديم كل ما يخدم الحركة التشكيلية ويأخذ بها الى الوقوف بجانب من سبقونا في هذا المضمار.

والجهود التي تبذل وصلت بها النتائج الى اقامة العديد من المعارض والمشاركة في الكثير من المسابقات الدولية حتى وصل عدد تلك المعارض والمشاركات الى اكثر من ثمانين فرصة تتاح للفنانين وهنا نقطة البحث التي تضع اقتراحنا أمام المسئولين عن تلك النشاطات لمعرفتنا التامة باستعدادهم لقبول ما يرغبه الفنانون لتحقيق الهدف الكبير الذي يسعى له الجميع لمايعود لثقافة وفنون هذا الوطن بالتقدم.

● والاقتراح يأتي من خلال هذه الصفحة نتيجة لبحثنا وطرحنا وسماعنا لآراء الكثير من الفنانين الذين يحرصون على التفاعل مع من قدم لهم سبل نجاح العطاء.

والمطالبة التي يلح على وجوب تطبيقها الفنانون هي في تحديد مستوى المشاركة في المعارض التي تقام على مدار السنة وتحددت الرغبة في ان يكون معرض الفن السعودي المعاصر المحك الحقيقي لقمة الفنانين وتبقى المعارض الاخرى كالمقتنيات ومعرض المناطق.. الخ... معارض مفتوحة.. ومن الاقتراحات التي يتداولها الكثيرون ان تكون شروط المسابقة تتحدد في عدد المعارض الشخصية التي اقامها الفنان او عدد الجوائز المتقدمة التي تحصل عليها خلال مشاركاته في المسابقات التي تقيمها الرئاسة ويستثنى من ذلك اصحاب الابداعات المتقدمة وتكون هذه الاعمال خاضعة لتقييم دقيق.

تحديد العدد

وهنا يكون المعرض معرضا للنخبة او لمن يستحق ان تعرض اعماله لتفوقها وتعتبر الاعمال المقبولة في هذا المعرض ذات دلالة قاطعة على المستوى الرفيع للفن السعودي وبالامكان الدخول بها في المسابقات الدولية حتى لو يصل عدد اللوحات المعروضة الى ادنى حد وليكن من العشرة الى العشرين عملا فنيا.



ايجابيات هذا الاقتراح

ومن ايجابيات هذا الاقتراح ان تعود الكثير من الاسماء التي اختفت عن المشاركات مما ينتج عنها المنافسة القوية واعتزاز الفنان بمستواه في حالة قبوله بالمشاركة في هذا المعرض.. اذ ان المعارض السابقة كانت متقاربة في مستوياتها ولم يعد هناك تميز بين المتقدمين في تجاربهم وبين من يخطو اول عتبات سلم الفنون التشكيلية.

مشكلة اختيار الاعمال

ويضاف الى ايجابيات تحديد المستوى سهولة اختيار الاعمال التي يشارك بها دوليا لا ان يتم ذلك بشكل ارتجالي مما يظهر فشل الكثير من الاعمال المشاركة.

تجاوب مستمر

وعندما نطرح مثل هذا الاقتراح فلعلمنا ان المسئولين بالرئاسة لا يفوتهم مثل هذا الجانب ورغبتهم ايضا في ان يسمعوا ما يدعم الحركة التشكيلية ويكون بمثابة تقويم لمسيرتها التي في واقعها خدمة لاصحاب هذه الابداعات من الفنانين.

نشاط مكثف في مرسم الربيق

الفنان فهد الربيق من الاسماء التي حفرت في اذهان المتابعين للفنون التشكيلية من خلال معارضه الدائمة ومشاركاته المستمرة وقد يتساءل الكثير عن اسباب توقفه عن استمرارية اقامة معارضه الشخصية وهنا تأتي الاجابة من واقع العمل في مرسمه الذي تحول الى ورشة لطرح تجارب جديدة نتوقع ان تكون ذات اثر في اضافة اسلوب جديد في اللوحة المحلية.. والفنان الربيق قدم الكثير من التجارب كان اخرها «القصيدة» التي يمتزج فيها اللون بايحاء الموضوع والتي يحاول حاليا الخروج منها بجديده.. المتوقع ان تكون الاعمال الجديدة استعدادا للعودة لاقامة معرض شخصي جديد.

■ فهد الربيق ■

المغلوث خارج الحدود

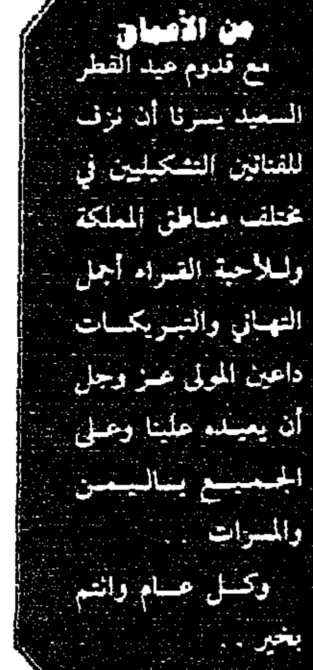
المشاركات الدولية فرصة للتعريف بالفن السعودي وهناك الكثير من الفرص التي تتاح للمشاركة بها من قبل الفنانين السعوديين والفنان احمد المغلوث من الفنانين الذين انطلقوا في هذه الفرص أخرها معرض مسابقة موناكو وهنا نتساءل عن امكانية اقامة معرض لاعمال المغلوث في الرياض بعد ان اقام معرضه في الاحساء...

■ احمد المغلوث ■

فلاش X فلاش

اللوحة عند الفنان تعتبر شيئا لا يفرط فيه مهما كانت الظروف ورغم ذلك فان البعض ممن اوكل لهم تنظيم احد المعارض بالتعاون مع احدى الجهات.. سيكون سببا في ضياع اعمال كثيرة.. لماذا. لا ندري ولكن يقول المثل من اكل بيديه الاثنين «غص».

احدهم اعطى الثقة في عمل مطبوعة متواضعة عن الفن التشكيلي .. هذا المعطى الثقة وجدها فرصة بأن يبعد من كان له دور في توجيهه للصواب معتقدا عكس ذلك وبذلك انتصر في داخله كما يفعل.. دائما..



رد خاص

الاخت: قبس من الخرج ..

اشكرك اولا على اقتراحك في استحداث زاوية لتعليم الرسم أو التعريف بأدواته وهذا الامر متعلق بالمساحة التي لا تسمح لضيقها.

اما عن سؤالك حول الخامات المستخدمة لرسم اللوحات التشكيلية.

● فالفنان له حرية استخدام اي خامة يرى انها تعبر عن ما يود اظهاره للآخرين .. بالحديد أو بالخشب أو بالنحت على الحجارة وغيرها أو بالالوان مائية كانت أو زيتيه جافة أو سائلة وهكذا ، اما عن الرسم على اللوحة .. فاذا كانت مائية فسيستخدم فيها الوان موجودة في السوق بإسم الوان مائية تستخدم بالفرشاة وتذاب بالماء ويرسم بها الورق .. أما الرسم بالالوان الزيتية فهي قريبة من شكل الالوان المائية خصوصا «الانابيب» ويطلق عليها العامة بألوان العصا، وهذه تذاب بالزيت الخاص .. او بالتربنتين ... أو التنر . ويرسم بها بالفرشاة الخاصة بالالوان الزيتية وتكون عادة خشنة قليلا بعكس فرشاة الالوان المائية الناعمة .. ويرسم بالالوان الزيتية «اما على الخشب أو أي قطعة اخرى وجرت العادة ان يرسم الفنان أو المبتدىء على قماش خاص مشدود على اطارات خشب يسمى «كنفه» أو كنفس وهذا افضل من الخشب أو الابلكاش وذلك لعدم تآكل رأس الفرشاة عند استخدامها عليه .

● ● ●

■ اعود لاعتذر عن تأخير الرد وأرجو أن اكون قد وصلت للاجابة رغم اختصارها .



يعدها هذا الأسبوع: صالح القاضي

٢٤ ساعة إجازة

.. إلى هؤلاء.. مع التحية..

□ عثمان الصالح □

● المربي الاستاذ عثمان الصالح.. متابعتك الثقافية والادبية لا يعلى عليها.. متعك الله بالصحة والعافية لنرى خبرتك التربوية في كتاب يقرأ.

● الاستاذ فهد العريفي.. ما اروع ما تكتبه لابتعادك عن الغموض والاساءة.. واجمل من ذلك قصيدتك الذي ظهر مؤخرا في تعزية الاستاذ عبد الله العرفج.. هل نعتبر هذه القصيدة «عربونا» لقصائد اخرى مماثلة تتحفنا بها؟.

□ عبدالله بن عدوان □

● الاستاذ تركي السديري «جريدة الرياض».

□ تركي السديري □

لا اعتقد ان احدا يبكي اما لا يعرفها سوى من قرأ رثاءك للمرحومة والدتك.. فقد كان الكلام مؤثرا يفلق الصخر وليس عليك بغريب.

● الاستاذ محمد الوعيل.. كنت وغيري نجمع اعداد يوم الجمعة لنستفيد من تجارب ضيوفك ضيوف الجزيرة..ولقد سمعنا بأنك تجمع اوراقك لتصدرها في كتاب يغنينا عن الاحتفاظ بالصحف. فهل انت فاعل؟.

□ نجيب محفوظ □

● الاستاذ نجيب محفوظ.. لا اهنؤك بنيل جائزة نوبل في الادب ولكنني اهنىء الجائزة بك.. ويكفينا فائدة من هذه الجائزة التفات القراء اليك باحثين عن سبب منحك الجائزة.



كلمة

من حسن حظي ان لقائي بالقراء يصادف يوم جمعة.. فهو يوم مبارك واجازة اسبوعية تهدأ فيه الاعصاب ويروق فيه المزاج مما يشفع لي في بعض القصور في اعداد هذه الصفحة.. هذا القصور الذي يرد الى بعد العهد بالصحافة.

إنني اعشق الصحافة.. وعشقي لها قديم.

لم يتوج بالوصال الا لماما.. التكاسل هو السبب الوحيد الذي اعلل به بعدي عن معشوقتي.. نفس السبب الذي يؤدي الى جمود علاقاتنا الاجتماعية والاسرية.. والذي نعلله احيانا بالانشغال وتباعد المسافات.. الصحافة مرآة الامة وسبيلها الى النهوض خاصة اذا تولاها ادارة وتحريرا من يوثق بمقدرتهم ونزاهتهم خلافا لما قد يحدث احيانا في ان تبلى الصحافة بميت الضمير عديم الاحساس من يتخذها سلما للصعود الى ماربه.. عتبة للوصول الى رقي كاذب.. بوقا ينعق بالتهجم على الابرياء مع قلب الحقائق طمعا في حب الظهور على حساب الآخرين.

«إن اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله».

صالح



● كيف يقر لنا قرار ونهدأ.. بل كيف نفرط في اوقاتنا ولا نخشى الله وهو القائل:

«يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة. عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون» (التحريم اية ٦).

● كيف يسيء استخدام ماله وممتلكاته من يقرأ قول الله تعالى:

«والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما» (الفرقان اية ٦٧).

● كيف يغتاب المسلم اخاه المسلم وهو يعلم قول الله تعالى: «يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا، أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم».

(الحجرات اية ١٢)

اما بعد.. فأحب ان اقول - ولست باول قائل - بأن القرآن الكريم وهو كلام الله لا ريب قد حوى نظاما سلوكيا واخلاقيا واجتماعيا نسير عليه بشرط ان نتمسك بآداب هذا الدين القويم.

الأقوال المأثورة



● يقول النبي الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم: لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر.

● يقول لقمان: الموعظة تشق على السفيه كما يشق صعود الوعر على الشيخ الكبير.

● قيل: الرجال ثلاثة: رجل كالغذاء لا تستغني عنه ورجل كالدواء لا تحتاج اليه الا عند الضرورة ورجل كالداء تود التخلص منه والابتعاد عنه.

● وقيل:

اربعة تؤدي الى اربعة:

الصمت الى السلامة.

والبر الى الكرامة.

والجود الى السيادة.

والشكر الى الزيادة.

● ترك الذنب خير من التماس العذر.

● الرجل الذي لا شخصية له ولا رأي كقرص التلفون كل يديره على ما يريده.

الاكثر لمعانا

● دخل انكليزي احد المحلات في سويسرا وطلب صابونا انجليزيا للحلاقة. ويبدو ان البائع كان المانيا يكره الانجليز فقال بخبث: انا لا ابيع ولا استعمل الا الصابون الالماني لذقني. هنا اجابه الانجليزي وبخبث ابلغ: لكنني استعمل البوية الانكليزية لحذائي.. لذلك ارى حذاءك اكثر لمعانا من وجهك.

قروي في المدينة

● نزل قروي الى المدينة لاول مرة في حياته ودخل عمارة شاهقة. وبينما هو واقف امام المصعد اذ بسيدة عجوز تدخله ويقفل الباب عليها.. وبعد لحظات نزل المصعد وخرجت منه فتاة جميلة شقراء.. فحك القروي رأسه مفكرا وهو يقول: يا ليت ام العيال معي.

فضائح

● استأذن العريس الجديد في ليلة زفافه من عروسته الجديدة في ان يخلع طقم اسنانه. فما كان منها الا ان طلبت اذنه في خلع باروكتها.

مناظر مؤذية



● التشجيع الرياضي اذا خرج الى شوارع المدينة يؤدي الى ارباك مروري وحوادث لا تحمد عقباها اضافة الى تعطيل اعمال من لا يمت الى الرياضة بصلة فضلا عن كونه منظرا غير حضاري.

● من يأتي الى المسجد برائحة كريهة غير رائحتي الثوم والبصل اللتين نهى عنهما النبي صلى الله عليه وسلم فيضايق بذلك المصلين بجواره مما يفقدهم الخشوع والطمأنينة.

● رمي المناديل واعقاب السجائر والعلب الفارغة من السيارة الى الشوارع العامة. فهذا تخلف ممقوت وقد يؤذي الآخرين.

● وقوع بعض المقاهي الشعبية بجوار محطات البنزين قد يؤدي الى تطاير الشرر وحصول ما لا تحمد عقباه.

حوار سويلم

الاستاذ عبد المحسن بن ناصر الصالح لطيف الاسلوب يميل الى الفكاهة والمرح في عرضه لمشاكل المجتمع وبطريقة ولغة شعبية يفهمها الصغير والكبير وبمختلف المستويات الادبية.. ويذهب هنا بخياله بعيدا مصورا «الشيطان» - اعاذنا الله واياكم من شره - وهو يعترض للطالب النجيب «سويلم» محاولا اغراءه ليحيد عن الطريق المستقيم وفيما يلي بعض من ابيات هذه القصيدة:

مع المجري رحت ابا اقرا
 والي اقشر وجه يلاقيني
شلقة مخلوق به فكره
 ريح عفن وزول شيني
ما عرفته ساعة حاضر
 لكن عرفته بعديني
قال: سويلم قلت اله: آمر
 قال اوقف لي كلمتيني
قلت انا هذا يعرفن
 يبي لابوي يوصيني
قال اخبرني وشك بك تركض
 قلت ابا اقرا لا تلهيني
قال اهبل ما اهبلك غليم
 وش تقرا له يا مسكيني
قلت ابوي اللي مدخلني
 هذا له قيمت حوليني
يقول ادرس حتى تمهر
 بعلوم الدنيا والديني
قال الدنيا عنها صغير
 والديانة عليه مصديني
لكن هيا نطلع نلعب
 بالبلبيه (١) ساعتيني
قلت اخاف ابوي يدقن
 واستاذي يرسل يدعيني
يجين الغذامي[٢] ملوي
 معلم على تسعيني
اسرع من عاصوف الغربي
 يدعي الديرة طمرتيني
والي قضبني مع زمعي[٣]
 هك الساعة وش يمديني
قال ابوك القفي للوادي
 واستاذك ما هو فطيني
والغذامي خشم طيب
 الي بخششته يليني



قلت الغذامي شيملوي
 ومن اجواد زكيني
ما يقبل لو يقطع راسه
 ولو عطيناه الفيني
قال اجل نم لا يهمك
 اقف له بين السوقيني
واحط بدربه خفاته[٤]
 تكسر رجليه الثنتيني
ولا اكلح بعيونه حبحر
 ما يفتح عينيه يوميني
مير ارجع معي لك طابه
 وكعابه حول السبعيني
وهناك جريات ومجري[٥]
 بالمغازن[٦] خطوتيني

■ تبوك/ يعلن محمد عبدالله محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون نيسان م ٨٥ رقم اللوحة ٥٢٩١٨٩٩ نقل صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بتبوك وله الشكر.

■ حقل/ يعلن فاروق فضل المولى عبدالرحمن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٤٩ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بحقل وله الشكر.

الجمعة ٢٣ رمضان ١٤٠٩هـ ـ ٨ الثور ١٣٦٧هـ ش ـ ٢٨ نيسان (ابريل) ١٩٨٩م ـ العدد ٦٠٥٦
الجزيرة
Friday, 23 / 9 / 1409H. 8, Al - thawr 1367H. SH. 28 / 4 / 1989G. - No. 6056

قراءة في مكتبة الأديب أحمد محمد الأحمري

الحياة مدرسة والقرآن الكريم خير كتاب للوقاية من الفكر الهدام

القراءة روضة غناء.. والكتاب أنيس الوحدة ورفيق الغربة

عمر الشاعر والأديب ليس بزمنه ولكنـ ... ـه بابداعاته المتجددة

مسئوليتي في العمل قوامها مخافة الله

يقول عن القراءة انها روضة غناء وبدونها تكون صحراء جرداء ويصف الكتاب بانه خير جليس لصاحبه، ويصفه بانه الزائر والنزيل الذي لا يمل وان غضبت منه لا يغضب وتستفيد منه ولا يستفيد منك..

ويقول عنه اي (الكتاب) انه يرفع الخلق ويقوم السلوك ويطوع اللسان وانه الأنيس في الوحدة والرفيق في الغربة.

هذه هي اراء مضيفنا اليوم ضمن جولة (قراءة في مكتبة) للاديب الباحث الاستاذ/ احمد محمد الاحمري مساعد مدير مستشفى الصحة النفسية بأبها للشئون المالية والادارية ومدير شئون الموظفين وعضو نادي ابها الادبي.

فمحدثنا اليوم له اراؤه واتجاهاته.. في جعبته الكثير من التجارب والمواعظ.. يؤمن بأن الحياة مدرسة.. وينصح بقراءة القرآن افضل الكتب قراءة صحيحة للوقاية من الفكر الهدام.

الاديب الاحمري يميل اكثر الى كتب التاريخ والادب ويرى ان الحركة الادبية تسير للافضل وفقا للتطور الذي تعيشه المملكة.

وفيما يلي نص الحديث:

كتب التاريخ تشدني.. والحركة الادبية تسير نحو الأفضل

أجرى الحوار: محمد السيد

■ ماذا عن حياتك.؟

- رضى والحمد لله.

■ ماذا عن حياتك الاجتماعية.؟

- متزوج ورزقني الله من البنين والبنات ب (٨)

■ عمرك الزمني.؟

اذا المرء وفى الاربعين ولم يكن
له دون ما يأتي حياء وتستر
فدعه ولا تنفس عليه الذي ارتأى
وان جرّ اسباب الحياة له الدهر

مخافة الله قوام العمل

■ ماذا عن العمل.؟

مسؤولية عظيمة قوامها مخافة الله.

■ ومكتبتك.؟

لا بأس بها.

■ عدد كتبها.؟

- لا ادري عن عددها بالتحديد.

انها مفيدة ومتنوعة

محتوياتها.؟

جيدة ومفيدة ومتنوعة.

لم افهرسها

■ ما هي الطريقة التي اتبعتها في تنظيم المكتبة وفهرستها؟

- عادية ولم اقم بفهرستها حتى الآن.

منذ ١٥ عاما

■ متى كانت البداية لتكوين المكتبة؟

- من فترة طويلة تجاوزت الـ١٥ سنة؟

■ متى بدات علاقتك بالكتاب.؟

- من تلك الفترة.

■ كيف استيعابك الذهني في ذلك الوقت.؟

- خير الامور اوسطها.. ولكن كما قال القائل: في بيت الشيخ كتب قد شراها يطالعها.. ولكن ما قراها.

في الادب الاندلسي

■ والكتاب الذي تقرا فيه الآن.؟

كتاب الادب الاندلسي للدكتور مصطفى الشكعة.

اقتني الجزيرة

■ هل تضم المكتبة مخطوطات وما هي ابرزها او مطبوعات قديمة.؟

- وريقات لا تذكر واما المطبوعات فنعم من ذلك اول عدد لجريدة «الجزيرة الغراء» بعد تحويلها من افراد الى مؤسسات.

اوقات القراءة

■ ما الاوقات التي تخصصها للقراءة.؟

- التي اكون فيها بدون عمل او ارتباط عائلي.

الابداعي الافضل

■ بايهما تنصح ان نقيس عمر الشاعر والاديب والمفكر بعمره الزمني او عمره الابداعي.؟

- بعمره الابداعي.

■ كيف ترى الشعر المنثور.؟

تنقل فؤادك حيث شئت من الهوى
وافضل العلم وقوف المرء عند علمه

رضى الناس غاية

■ هل انت مقتنع بما يدور على الساحة الادبية والفكرية.؟

- رضى الناس غاية لا تدرك.

■ ماذا عن شعر الغموض.؟

- لكل من اسمه نصيب.

■ هل هناك من نصيحة لشبابنا ممن يرغب القراءة والاطلاع.؟

- قراءة كتاب الله قراءة صحيحة لتكون وقاية من كل فكر هدام.

■ الشعر العامي قضية جدلية اخرى فهل ترى الاهتمام به مسيئا لمكتباتنا الثقافية.؟

- الشعر العامي من تاريخنا وليس فيه ما يغير بفكرنا الثقافي

الاندية الادبية افضل

■ هنك من يطالب بهيئة عامة للنشر لكي لا نرى في ميدان الفكر الا الكتاب الجيد القويم فما رايك.؟

- لوزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب حسن النظر نحو ذلك، وفيما اعتقد بأن الاندية الادبية يمكنها القيام بمثل هذا العمل.

■ هل تكفي المكتبة كمصدر وحيد للثقافة.؟

- المكتبة هي المصدر الاول وهناك مصادر أخر مثل حضور الندوات والاستماع لبعض برامج الاذاعة والتلفاز.

المكتبة النسائية غير ضرورية

■ ماذا عن المكتبة النسائية وضرورتها.؟

- المنزل الذي توجد به مكتبة تكفي ويمكن اضافة بعض الكتب المختصة في شؤون المرأة هذا اذا كان السؤال وفي مفهومي له عن المكتبة الخاصة اما اذا كان يراد به مكتبة عامة - تنشأ بمعرفة جهات الاختصاص يرتدنها الباحثات ويحصلن على الكتب المنشودة لبحوثهن في اية مجال فهذا في رايي وقتها والوقت لمثل ذلك حان.. أما على من تقع مسئولية انشائها فعلى احدى الجهات المختصة عن تعليم النشء التعليم العالي او المعارف او تعليم البنات.

تاثيرها بالغ

■ فنون الثقافة الاخرى التلفاز، المذياع، الفيديو، الكاسيت، كيف ترى تاثيرها على قراءة الجيل الحالي.؟

تثيرها بالغ الاثر.

يعجبني هؤلاء

■ مَنْ من الكتاب في صحافتنا المحلية يعجبك.؟

د. فهد العرابي الحارثي، والجفري والسديري، وهاشم عبده هاشم وغيرهم.

التاريخ يشدني

■ هل تقرا في كتب معينة ام هنك تنويع للقراءة.؟

- انوع في القراءة واكثر ميولي لكتب التاريخ والادب.

■ في السفر كيف تقضي الوقت وما نصيب القراءات منه.؟

- سفري محدود وان كان فلعمل رسمي وغالبا يكون جل الوقت للعمل والراحة المعتادة وان وجد متسع فلقراءة الصحف المحلية وبعض المجلات.

الصحافة تميزت

صحافة اليوم تميزت عن صحافة الامس فما رايكم في ذلك.؟

- بحسب الامكانات المتاحة تطورت حاليا كما وكيفا.

تسير نحو الافضل

■ كيف ترى الحركة الادبية في المملكة.؟

- في مستوى طبيعي وتسير للافضل وفقا للتطور الذي تعيشه المملكة.

■ في كلمات وباختصار ما ريك في/ نزار قباني، ادونيس، جائزة الدولة التقديرية، احمد شوقي، المتنبي، النادي الادبي بابها، الاندية الادبية عموما، البردوني.؟

- نزار قباني اكره من شعره ما له مساس بالدين او تبجح.

● جائزة الدولة التقديرية: الماء نبعه لا يستغرب:

واولئك قوم شيد الله فخرهم
فما فوقه فخر وان عظم الفخر

■ النادي الادبي في ابها: ممتاز وقام ولا يزال بدوره على أكمل وجه.

● الاندية الادبية عموما: جاءت في وقتها ونطلب منها المزيد.

● البردوني: اديب وشاعر من دولة شقيقة لها ماض عريق في الادب

● المتنبي: ربُّ المعاني الدقاق

● احمد شوقي: شاعر ملأ سمع الشرق.

● ادونيس: منظر حداثي ابحر على مركب شراعي في محيط كبير لغرض اكتشاف قارة جديدة تستسيغ فكره فضيع قارته التي كان يقف عليها، ولم يجد ضالته التي يبحث عنها.

الأندية الأدبية تقوم بمهمة الهيئة العامة للنشر

يعجبني هؤلاء في الصحافة المحلية


الاستاذ احمد الاحمري يستعرض احد الكتب مع المحرر

الصور تحكي الانجاز

المحيط يجتاح الأهلي ويعلن مولد بطل!

□ امير الخبر يسلم الكاس لقائد المحيط □



□ البطل الجديد وفرحة الكاس □



□ العدوان والسبهان قادا المباراة بنجاح □



□ تهنئة من قائد الابطال السابق للقائد الجديد □



□ المحاولات الاهلاوية لم تعدل من الوضع □



□ ضربات ساحقة فشل الاهلاويون في التصدي لها □

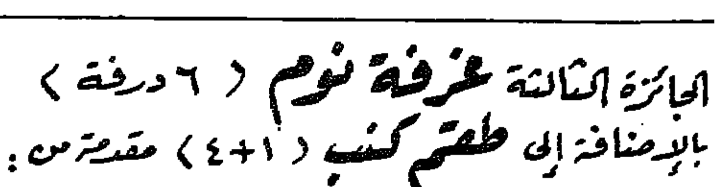
المسابقة الرياضية الرمضانية الكبرى .. هدية الجزيرة لقرائها

أكثر من ١٠٠/٠٠٠ ريال مجموع قيمة الجوائز

أكثر من ١٠٠/٠٠٠ ريال مجموع قيمة الجوائز

ايماناً من جريدة (الجزيرة) بأهمية التفاعل المتواصل بينها وبين قرائها الكرام .. يسرها أن تقدم لهم طيلة هذا الشهر الكريم (المسابقة الرياضية اليومية الكبرى) وذلك كهدية وتقدير منها للعلاقة التي تربطها بقرائها الكرام .. وقد رصدت للمسابقة جوائز ثمينة وقيمة .. عينية ونقدية .. تفضل بتقديمها القطاعات الخاصة التالية:

الجائزة الأولى ٢٥٠٠٠ ريال مقدمة من :



شامل للانتاج والتوزيع الفني

SHAMEL MEDIA PRODUCTION & DIST.

الجائزة الثانية سيارة هونداي

قيمتها ١٩/٥٠٠ ريال مقدمة من :

الوكيل المعتمد

هونداي الوعلان

الرياض - طريق خريص - شرق مفروشات العبد اللطيف

ت: ٤٩١٠٨٠٨

الموزعون الرياض معرض الاختيار للسيارات ت: ٢٣١٥٤٥٦

HYUNDAI MOTOR COMPANY

الجائزة الثالثة غرفة نوم (٦ درفة) بالإضافة إلى طقم كنب (١+٤) مقدم من :



مفروشات العبد اللطيف

س. ت ٣٧٠٨ - ص. ب ٨٥٩

المركز الرئيسي : الرياض - العليا

شارع التحلية - تلفون : ٤٦٤٢٢٣٣

الجائزة الرابعة جهاز فاكسميلي (طراز ريكو ٦٠)

قيمته ١٣/٠٠٠ ريال .. مقدمة من :



مؤسسة بيت الرياض

لصاحبها : عبدالرحمن بن علي الجريسي

الرياض

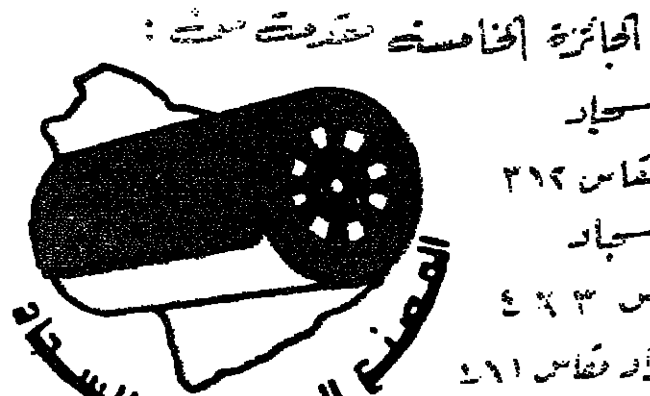
هاتف : ٤٠٥٥٥٥٨

الجائزة الخامسة مقدمة من :

١ - قطع سجاد بولبروبلين مقاس ٣٩٢

٢ - قطع سجاد أكريلك مقاس ٣ × ٤

١ - قطع أعداد مقاس ٤١٦



هاتف : ٤٩٨٢٢٠٠

المنطقة الصناعية الثانية بالرياض

كوبون المسابقة رقم (٣٣)

س : هناك لجان تشرف على النشاط الرياضي «الخارجي» بين دول مجلس التعاون اذكر المسمى الصحيح لثلاث لجان منها ؟

ج : ______

س : ما الفرق الفائزة بكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد ؟

ج : ______

الجائزة الثامنة :

تذكرة سفر «سياحية» الرياض - باريس نيويورك - الرياض

مقدمة من :



شركة أبناء عبدالله البراهيم الخريجي

الرياض - ت : ٤٣٥١٤٧٩

مكتب طريق الخرج - ت ٤٩٥٥٤٥٢

الجائزة السادسة مقدمة من :

مكتب البكر العقاري

لبيع وشراء وتأجير العقارات

لصاحبه : سعود عبدالعزيز البكر

الرياض - العليا - شارع الامير سلطان ابن عبدالعزيز (التلفزيون سابقاً)

ت / ٤٦٥٥٠٠٦ - ٤٦٤٤٩٦٠

فاكس ٤٦٥١٧٥٠ فرع المرسلات ت ٤٥٤٣٦٤٤ - ص ب ٩٠٦٤ الرياض - ١١٤١٣

AL BAKR REAL ESTATE OFFICE

شقة بدون إيجار لمدة عام كامل (شمال الرياض)

أو مبلغ ٦,٠٠٠ ريال

بالاضافة إلى ٤ جوائز أخرى عبارة عن اشتراك مجاني لمدة سنة كاملة في جريدة الجزيرة والمسائية تصلك وأنت في المنزل

الجائزة السابعة :

تذكرة سفر «سياحية» الرياض - سنغافورة - الرياض

مقدمة من :

وكالة الطيار العالمية للنقل

AL TAYAR INT'L TRANS. AGENCIES

خدمات الطيران والسياحة والشحن الجوي والبحري

Air Travel, Tourism, Air & Sea Cargo Services

الرياض - شارع التخصصي ت : ٤٦٣٣١٣٣

فرع جرير ت ٤٧٦٥٩٠٠

فرع المطار ت ٤١٢١٨٢٢

مع الاقامة لمدة خمسة أيام بالفندق - مع تحمل نفقات المواصلات من المطار الى الفندق والعودة

شروط المسابقة :

١ - لا يجوز لمنسوبي مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر بالاشتراك في المسابقة ٢ - لا تقبل الأجوبة خارج كوبون المسابقة ٣ - ترسل الأجوبة دفعة واحدة داخل ظرف واحد ولا يقبل أكثر من ظرف ٤ - آخر موعد لتلقي الأجوبة نهاية شهر شوال ٥ - ترسل الأجوبة على العنوان التالي: جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١



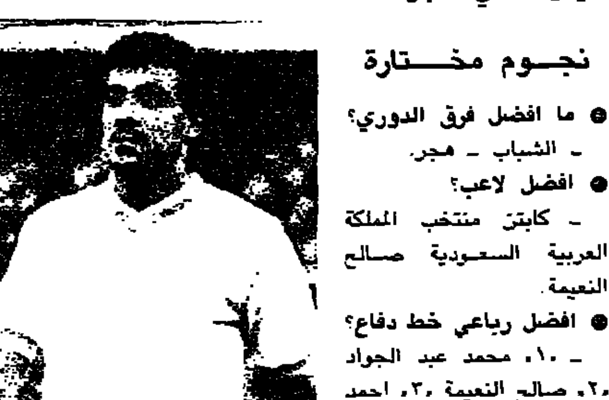
للموسم نجوم.. وفي الموسم سلبيات وإيجابيات.. ولكل نظرة خاصة في هؤلاء النجوم وراي خاص في السلبيات والايجابيات .. والاتفاق في الاراء يؤكد احقية النجوم وافضليتهم على غيرهم .. كما يؤكد ايضا على وجود الايجابيات وحصول السلبيات.

ولمعرفة كل هذا والتاكد منه يسر «الجزيرة» كعادتها ان تستضيف يوميا شخصية رياضية لتبين لنا من وجهة نظرها الخاصة الافضل والابرز ورايها في كل جهاز مشارك في تلك الاحداث.

وضيفنا لهذا اليوم المهندس عبد الرحمن النعيم رئيس نادي هجر.

نجوم مختارة

● ما افضل فرق الدوري؟
- الشباب - هجر.
● افضل لاعب؟
- كابتن منتخب المملكة العربية السعودية صالح النعيمة.
● افضل رباعي خط دفاع؟
- ١. محمد عبد الجواد ٢. صالح النعيمة ٣. احمد جميل ٤. عبدالله الصالح.
● افضل ثلاثي خط وسط؟ فهد الهريفي - فهد المصيبيح - عبدالله الحمدي.
● افضل ثلاثي هجوم ؟
- ماجد عبدالله - يوسف الثنيان - محمد الخليفة «الصيني».
● افضل مدرب؟
- لــوري - عمر الذيب.
● افضل حكم؟
- عمر المهنا - محمد الحركان.
● اجمل مباراة؟
- الهلال - هجر - الدور الثاني.
● الفريق المحظوظ؟
- الوحدة - القادسية.
● الفريق السيء الحظ؟
- هجر - الشباب.
● قضية التحكيم من المتهم الاول فيها - هل هم الحكام ام الاداريون ام الاعلاميون؟
- الحكام بالدرجة الاولى والصحافة بالدرجة الثانية.
● النقل التلفزيوني لمباريات الدوري متى يكون مطلوبا؟
- بدون مجاملة النقل التلفزيوني لم ينصف فرق الدوري الممتاز غير المنافسة على البطولة واتمنى ان تكون هناك دراسة وافية للزمان والمكان الخاص بالنقل ومدى اهميته.
● العمل الاداري بالاندية ماذا ينقصه.؟
- معرفة الاداري لواجباته


□ عبدالله صقع □

تماما والعمل على ادائها بصورة مخلصة ومرضية للغير وبعيدة عن التعصب الاعمى.
● كيف يمكن القضاء على معاناة بعض الاندية من الازمات المالية؟
- دعم الاندية بصورة تكفي لسد احتياجاتها الاساسية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب واستغلال المنشآت لدعم النادي.
● منتخبنا للشباب هو اقل منتخباتنا الوطنية عطاء فكيف يمكن تطوير مستواه؟
- اعتقد ان المحافظة على مجموعة اللاعبين الحاليين وعدم التغيير الكبير في الخارطة مع ما وفرته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بقيادة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد من دعم معنوي ومادي لا محدود كفيل بانهاء ذلك ان شاء الله.
● اجمل هدف؟
- هدف محمد الخليفة في مرمى مبارك الدوسري حارس الاتفاق في الدور الثاني.
● ما هي ابرز ايجابيات الموسم؟
- النجاح العظيم الذي حققته المملكة من تنظيم كاس العالم للشباب حيث كان متوقعا بفضل الله ثم بفضل ما قدمه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام للشباب من مجهودات جبارة ودعم لا محدود لذلك.
● ابرز سلبياته؟
- ضغط الدوري - التغيير الذي لازم جدول الدوري لدى مشاركة نادي الاتفاق في كاس العرب والذي اثر تاثيرا بالغا على بعض الاندية ولاسيما نادي هجر.
● حدث تتمنى الا يتكرر؟
- العنف المتعمد داخل الملعب وخارجه.
● بطل الدوري هل استحق الدرع؟
- نعم وبجدارة.
● الفريقان الهابطان هل استحقا الهبوط؟
- بدون مجاملة هجر قدم الكثير وكان باستطاعته عدم الهبوط ولكن ... وبشهادة الجميع يعتبر هبوط هجر من مفاجات الدوري لهذا العام وحدث اتمنى الا يتكرر.
● ضغط الدوري هل كان له اثار سلبية على الفرق؟
- نعم وبالتحديد على فريق هجر.
● افضل تصور لشكل الدوري في حالة عدم مشاركة نجوم المنتخب كيف تراه؟
- لا طعم للدوري بدون النجوم ولكن سوف تكون الافضلية لمن لديه القاعدة المتينة.
● الاعلام الرياضي ايجابياته وما ابرز المآخذ عليه؟
- الاعلام الرياضي في المملكة عموما يسير بخطى جيدة وما حققه في فعاليات كاس العالم الخامس للشباب لهو خير دليل على ذلك. وسلبياته هي تجاوز بعض الاخوان المحررين الامانة الصحفية الملقاة على عاتقهم بصورة لاتخدم المسئولين والحكام واللاعبين وذلك عن طريق عرض المشكلة بصورة غير واقعية احيانا..
● ما هي ابرز المكاسب التي حققناها باستضافتنا لبطولة العالم الخامسة للشباب؟
- مكاسب اعلامية ومعنوية وفنية.
● النجاح التنظيمي للبطولة لم يرافقه نجاح فني لفريقنا فما اسباب اخفاق المنتخب في كاس العالم الخامسة للشباب؟
- عدم التوفيق بالرغم من المجهودات الجبارة المبذولة لاعداد الفريق.


□ عمر المهنا □ □ هجر □

اختتام الأنشطة الرمضانية لمدينة الملك فهد الساحلية

جدة/ مكتب الجزيرة:

بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدي اختتم مساء امس الخميس الحفل الختامي للانشطة الرمضانية لمدينة الملك فهد الساحلية والذي تخلله العديد من العروض الفنية والرياضية اضافة الى حفل شاي على شرف المدعوين.

فريق الشرطة يتوج بطلا لدورة قطاعات الأمن بالأحساء

الاحساء/ عبدالله الملحم.

وسط حضور جماهيري جيد اختتمت مساء امس الاول منافسات دورة قطاعات الامن الداخلي لكرة القدم بمنطقة الاحساء والتي نظمها الدفاع المدني بالاحساء وذلك بحضور سعادة قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية المقدم/ محمد صالح المغربي وقادة قطاعات الامن بالاحساء وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية ورؤساء الاندية الرياضية حيث توج فريق الشرطة بطلا للدورة في مباراة درامية في احداثها شهدت نوعا من الاثارة والندية بين فريقي الشرطة والدفاع المدني حيث تغلب فريق الشرطة بركلات الترجيح وبنتيجة ٦/٧.

جاءت البداية عادية وتوقع الكثيرون ان يكسب الشرطة اللقاء بنتيجة كبيرة حيث تقدم بهدفين نظيفين. الا ان فريق الدفاع فاجأ فريق الشرطة عندما سجل ثلاثة اهداف بقيادة نجمه رمضان الخليف وكاد الدفاع ان يحسم الموقف إلا ان مهاجم الشرطة يوسف الذكر الله لاعب النصر السابق وهجر حاليا سجل هدف التعادل من ضربة جزاء قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق والهدف الثالث له في المباراة يلجأ بعدها حكم المباراة الى ركلات الترجيح ليكسب فريق الشرطة.

ثم جرت مراسيم اختتام الدورة حيث القى سعادة المقدم/ عبدالله ابو غمري مدير ادارة الدفاع المدني بالاحساء كلمة شكر فيها القطاعات الامنية لمشاركتها في الدورة وتمنى ان تستمر مثل هذه اللقاءات الرياضية. عقب ذلك قام المقدم محمد صالح مغربي والمقدم ابو غمري بتوزيع الكؤوس والميداليات والشهادات التقديرية حيث نال فرق الحرس الوطني المركز الثالث بعد فوزه على الجوازات ٣/ صفر.

وحاز اللاعب انور الخليف على كاس هداف الدورة برصيد سبعة اهداف والرويجح افضل حارس وحسن العلوان اللاعب المثالي.

الاعصار بطل دورة العروبة

الجوف/ مكتب الجزيرة/ مرعي الرفيد

تحت رعاية مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف الاستاذ رباح حسن الشامخ اختتمت دورة نادي العروبة الرمضانية لكرة القدم بلقاء جمع بين فريق الاعصار والانتفاضة وانتهى اللقاء بفوز الاعصار بهدفين مقابل هدف واحد .

انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث بادر الاعصار بالهدف الاول عن طريق اللاعب احمد عبدالرحمن وفي الدقيقة الاخيرة من نفس الشوط عادل النتيجة لاعب الانتفاضة فوزي الكريع لفريقه. وفي الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني سجل مسعود العقل هدف الفوز لفريقه من كرة سددها من خارج منطقة الجزاء تخترق الحائط البشري للانتفاضة وتدخل المرمى .

من الدورة

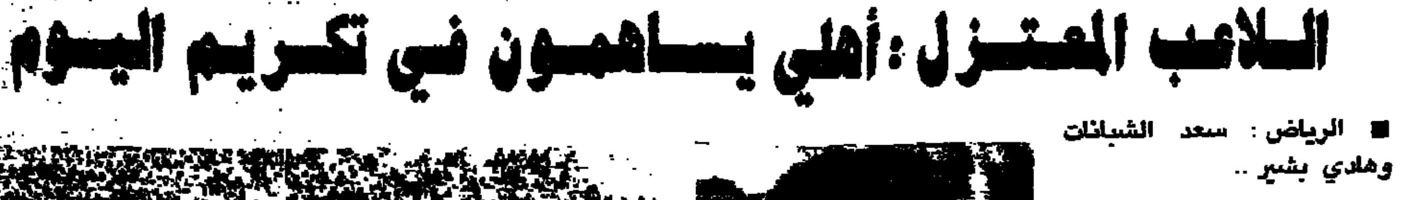
■ حصل لاعب الريان خالد فارس على لقب احسن لاعب بالدورة .
■ حصل حارس فريق ليفربول على لقب أفضل حارس .
■ حصل فريق الارسنال على لقب الفريق الشمالي.

قاعة رياضية لألعاب اللياقة البدنية بنادي بدنة بعرعر

عرعر/ مكتب الجزيرة - خلف القاران:

اقام نادي بدنة الرياضي بعرعر مؤخرا صالة كبيرة للالعاب المتخصصة باللياقة البدنية وتشتمل هذه الصالة الفريدة من نوعها على عدد من الاجهزة الرياضية والطبية. والخاصة بمعالجة كافة اعضاء الجسم بدنيا وبها ٢٤ محطة اضافة الى وجود مدربين مختصين للتدريب واعطاء التوجيهات. وقد خصصت ادارة النادي رسما سنويا قدره ستمائة ريال ونصف سنوي ثلاثمائة ريال للراغبين في الاشتراك في هذه الانشطة.

في توديع مصطفى النقـر



■ الرياض: سعد الشبانات وهادي بشير ..

يشهد ملعب رعاية الشباب بالملز مساء اليوم الجمعة مهرجانا كرويا رائعا تودع خلاله الملاعب الرياضية نجم منتخب السودان ولاعب الوسط السابق بنادي النصر السعودي مصطفى النقر بعد تاريخ رياضي مجيد استطاع ان يبقي من خلاله ذكرى عطرة في نفوس الجماهير الرياضية .. وذلك لما يتميز به من اخلاق عالية ومستوى كبير اهله لقيادة المنتخب السوداني مرات عديدة .

ويأتي لقاء نجوم السودان مع فريق النصر الأول لكرة القدم على رأس الفقرات الشيقة التي أعدتها اللجنة المشرفة التي تضم أصحاب السمو الامراء عبدالعزيز بن سعود ووليد بن بدر وفيصل بن عبدالرحمن والتي تساعدها لجان فرعية أخرى .

وسيبدأ المهرجان في تمام العاشرة والنصف مساء اليوم بلقاء بين الجالية السودانية التي تضم بعض مشاهير اللعبة العاملين بالمملكة والجالية اليمنية .. وهو اللقاء الذي تعقبه مباشرة في الحادية عشرة مباراة اعتزال النقر بين منتخب السودان ونادي النصر . وسيلعب مصطفى النقر لمدة نصف ساعة كاملة بواقع ربع ساعة مع كل فريق وهناك مجموعة من نجوم الكرة العربية تشارك ايضاً في اللقاء على رأسها نجم منتخب مصر السابق محمود الخطيب وهداف الامارات المعروف زهير بخيت ولاعب الوحدة معتمد خوجلي وكابتن هلال السودان طارق آدم .

وسيتم تكريم اللاعبين والمسؤولين لمصطفى النقر خلال الاستراحة بين الشوطين .. ثم يلقي اللاعب المحتفى به كلمة شكر للجماهير الرياضية قبل ان يودع الملاعب .. وفي نهاية المباراة يتم السحب على الجوائز التي اعدتها لجنة المهرجان للجمهور الرياضي .


□ مصطفى النقر □

خطوط الفريقين

تعتبر هذه المباراة تجربة قوية للفريق النصراوي قبل دخوله مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. ويتوقع ان تحفل بالقوة والاثارة والحضور الجماهيري الكبير خاصة وان النصر سيلعب بفريقه الأول الذي يضم خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطرير - ناصر المرشد - صالح المطلق - رياض الاحمري للدفاع ويوسف خميس ومحمود الخطيب وفهد الهريفي في الوسط ثم محيسن الجمعان وماجد عبدالله وزهير بخيت في الهجوم .

امـا منتخب السودان فيمثلـه مجموعة من نجوم الكرة بقيادة نجوم فريق المورده والهلال بعد تخلف لاعبي المريخ الذين يستعدون لمباراة بطل كأس تونس البنزرتي في بطولة الأندية الأفريقية ابطال الكأس الاسبوع القادم . وسيشاهد الجمهور السوداني والسعودي اليوم منقستو - بريش - حسن حامد وكندورة .

اللاعب المعتزل يتحدث

تحدث للملحق اللاعب مصطفى النقر حيث عبر عن شكره وتقديره الخالص لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود على مشاعره النبيلة مع ابناء السودان وقال لعل تكريمي هذا يأتي امتدادا للمواقف الايجابية التي يظهرها سموه في كل مناسبة وهي ليست غريبة على نادي النصر ورجاله حيث انني شعرت خلال الفترة الماضية التي تشرفت فيها باللعب لنادي النصر بأنني كنت في بيتي وبين اهلي .. ولم اشعر بالغربة واكد انه بمشاركة نجوم المنتخب السوداني ونجوم النصر الدوليين فانني اشعر باني محظوظ بهذا المهرجان الكبير وامتدح الدور الكبير للجمهور السعودي تجاهه وقال لقد غمروني بالمحبة سواء عندما كنت لاعبا في المنتخب السوداني او نادي النصر وتمنى في نهاية حديثه للكرة السعودية كل تقدم وازدهار .

وحديث اخر لكابتن النصـر

ابدى كابتن النصر يوسف خميس سعادته الكبيرة بتشرفه في المشاركة هو وزملاؤه لاعبو النصر في مباراة اعتزال اللاعب مصطفى النقر وقال ان مصطفى لاعب كبير ويستحق اكثر من ذلك فانا عايشته كلاعب ايام فترة اللاعبين الاجانب ووجدت فيه روح اللاعب المخلص والقدوة .. ولا استطيع ان اصف شعوري بمشاركتي لهذا اللاعب .. فمصطفى اعتبره اخا لي قبل ان يكون صديقا ولاشك ان حب الجماهير الرياضية لهذا اللاعب سواء يوم كان في خدمة منتخب بلاده او ناديه السابق النصر سوف يترجم اليوم على الملعب بحضورها والمساهمة في تكريمه .

□ النصر ... قدم □

البديع يحقق كأس دورة التوباد التنشيطية

الافلاج/ سعد عتيق المواش

اختتم نادي التوباد بالافلاج يوم الاثنين ١٨ رمضان دورته التنشيطية الرمضانية لعام ١٤٠٩هـ وذلك تحت رعاية رئيس النادي عبدالله عبدالعزيز العجالين الذي قام بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين بالدورة وذلك بعد المباراة الختامية التي اقيمت بين فريقي البديع والخليج والتي انتهت بفوز البديع وحصوله على كأس البطولة وهو مقدم من (رجال الامن بالافلاج) في كرة القدم وتنس الطاولة .

كما قام بتوزيع جوائز مادية على الحاصلين على المراكز الاولى في مسابقة القرآن الكريم التي نظمها النادي وكذلك قام بتوزيع جوائز وهدايا على احسن لاعب واحسن حارس مرمى واحسن اداري وهداف الدورة وجميع الحكام الذين شاركوا في تحكيم مباريات الدورة . وفي نهاية ختام الحفل قدم رئيس النادي الشكر لكل اعضاء مجلس الادارة على الجهود التي بذلت لنجاح الدورة الرمضانية .

اختتام دورة ضمك الرمضانية

ابها/ الجزيرة - محمد عبدالله حنيف:

بحضور سعادة امير مدينة خميس مشيط عبدالعزيز سعيد بن مشيط اختتمت مساء امس الاول دورة نادي ضمك الرمضانية بخميس مشيط وقد شارك بهذه الدورة ثمانيةعشر فريقا تضم افضل لاعبي المنطقة وقد اقيمت المباراة النهائية بين فريقي الاتحاد والاتفاق وانتهت بفوز الاتفاق بعد مباراة رائعة امتعت الجماهير الغفيرة التي حضرت وشاهدت تلك المباراة بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ليحتسب حكم المباراة ضربات الترجيح ويفوز فريق الاتفاق بـ ٦/٧ وقاد المباراة الحكم عبدالرحمن اسعد ومساعده عامر مرزوق ومسفر القحطاني.

وقد قام امير الخميس بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفرق المشاركة في البطولة.

وقد فاز بكأس لحسن حارس علوان عبدالله وبكأس هداف الدورة تركي مشعان واحسن لاعب في الدورة سامي ريحان.

كما فاز بكأس الفريق المثالي فريق الزياني من الفرعين.

بحضور السديري: ختام ناجح لدورة الهيئات والجاليات بالغاط

المجمعة/ فهد الفهد:

بحضور امير الغاط سعد فهد السديري اختتمت مساء اول امس على ملعب نادي الحمادة بالغاط دورة الهيئات والجاليات التي نظمها النادي وشارك فيها مائة وسبعون لاعبا يمثلون ستة عشر فريقا منها احد عشر فريقا في دورة شباب النادي.. وكانت المباراة النهائية في دورة الهيئات والجاليات بين فريق الزراعة والكهرباء وفريق البان الهنا وانتهت المباراة بفوز فريق الزراعة والكهرباء ٠/١ جاء في الشوط الثاني من الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل السلبي.. وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد وكان فريق البان الهنا هو الافضل لكن سوء الطالع لازم افراده دون تسجيل اهداف.

حفل اختتام الدورة

وعقب انتهاء المباراة اقيم حفل خطابي بدأ بالقرآن الكريم ثم القى رئيس مجلس ادارة نادي الحمادة بالغاط الاستاذ عبدالعزيز عبدالمحسن الحيدر كلمة رحب فيها بالحضور وشكر اعضاء الفرق المشاركة على تعاونهم مع اللجنة المنظمة. بعد ذلك قام امير الغاط بتسليم الكؤوس والجوائز التقديرية للفرق الثلاثة الاولى حيث فاز بالمركز الثالث فريق الجالية الفلسطينية. كما تم تسليم جائزة لاحسن رئيس فريق في الدورة وحصل عليه الاستاذ عبدالعزيز سليمان العلي رئيس فريق المعارف وكذلك كاس احسن حارس مرمى والذي حصل عليه سيد الفخراني من فريق الهلال الاحمر والبلدية كما حصل اللاعب صياح الدين كوجه من فريق يوكسل على جائزة احسن لاعب واللاعب فوزي الرماحي على كاس هداف الدورة وحصل فريق الجالية السورية على جائزة الفريق المثالي.. كما تم تقديم هدية تذكارية لنائب رئيس النادي ناصر العبدالوهاب وذلك للجهود الكبيرة التي قام بها في سبيل انجاح الدورة.

الهيئات والجاليات المشاركة

شارك في هذه الدورة احد عشر فريقا يمثلون بعض الجاليات العربية الشقيقة المقيمة في مدينة الغاط وكذلك بعض الهيئات الحكومية والشركات العاملة ضمن الجاليات.

شاركت الجالية السورية والجالية المصرية والجالية السودانية والجالية الفلسطينية ومن الهيئات والشركات مركز الهلال الاحمر والبلدية والزراعة والكهرباء والبان الهنا وشركة يوكسل وام حزم والدفاع المدني والمدارس الثانوية والمتوسطة.

تكريم رئيس بلدية الغاط السابق

تم خلال حفل الختام تكريم رئيس بلدية الغاط السابق الاستاذ حمد فهد محمد اليحيى وذلك عرفانا من ادارة النادي وشبابه بما قدمه من جهود ابان اشرافه على جهاز البلدية.

كما تم تكريم اقدم لاعب في النادي وما زال موجودا في كشوفات لاعبي النادي وهو اللاعب سليمان ابراهيم الصحب والذي سبق ان مثل النادي على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم ثم انتقل الى فريق كرة الطائرة.

تكريم الفرق المشاركة في ختام دورة الأنصار

المدينة المنورة/ علي الاحمدي:

بحضور رئيس مجلس ادارة نادي الانصار عبدالوهاب قطان اختتمت الدورات التي نظمها النادي خلال شهر رمضان المبارك في عدة العاب مختلفة.. واستطاع فريق شباب الانصار ان يفوز بكأس الدورة في كرة القدم بعد تغلبه في المباراة الختامية على فريق الزمالك بضربات الترجيح ٥/ ٤ اثر تعادل الفريقين في الوقتين الاصلي والاضافي بهدف لكل منهما - وسبق هذه المباراة لقاء بين فريق مكون من المدربين وآخر من الحكام انتهى اللقاء بالتعادل ٣/ ٣.

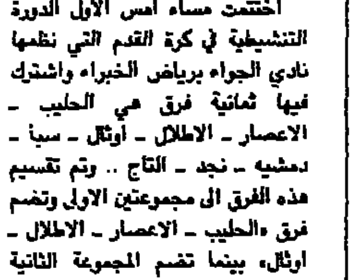
وشمل حفل الختام كلمة للنادي القاها الاستاذ عبدالحميد عمر ايوب اشاد فيها بمكتب رعاية الشباب بالمدينة وقوة امن المناسبات والصحافة والمدربين وشركة الصيانة بالنادي لمساهمتهم الفعالة في نجاح هذه الدورة

- كما شمل على توزيع الجوائز للحكام المشاركين وليد شرقي وخالد رزق واحمد خليل وحسن كمال وممدوح الورش واحمد العجمي وحصل فريق شباب الانصار (بطل الدورة) على كأس وميداليات ذهبية ومبلغ الفي ريال فيما حصل فريق الزمالك على الميداليات الفضية ومبلغ الف ريال - ودرع للفريق المثالي «التضامن» من الحناكية ودرع اخر لهداف الدورة ماجد المطيري.

كما تم سليم جوائز المتفوقين في دورة كرة القدم للبراعم ودورة الطائرة وتنس الطاولة واليد والجودو.

هذا وقد اشرف على الدورات عدد كبير من منسوبي النادي ومحبيه وفي مقدمتهم الاساتذة/ حبيب كمكي وعلي رزق وابراهيم يونس ومحمد محمود حسن وعبدالحميد زواوى وطارق محمود وعبيدالله الدربويش

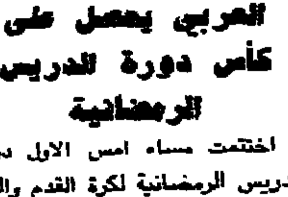
نجد يفوز ببطولة دورة نادي الجواء برياض الخبراء



الجزيرة - البكيرية - سليمان السويلمي.

اختتمت مساء امس الاول الدورة التنشيطية في كرة القدم التي نظمها نادي الجواء برياض الخبراء واشترك فيها ثمانية فرق هي الحليب - الاعصار - الاطلال - أوثال - سبأ - دمشية - نجد - التاج .. وتم تقسيم هذه الفرق الى مجموعتين الاولى وتضم فرق «الحليب - الاعصار - الاطلال - اوثال» بينما تضم المجموعة الثانية فرق «التاج - سبا - دمشية - نجد» هذا وكانت المباراة الختامية بين فريقي نجد والحليب وانتهت المباراة بفوز نجد باربعة اهداف مقابل هدف للحليب كان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وفي الشوط الثاني تحسن اداء فريق نجد وقدم عرضا جيدا حيث استطاع ان يضيف ثلاثة اهداف جميلة. وبذلك يحتل فريق نجد المركز الاول ويأتي فريق الحليب بالمركز الثاني بينما جاء فريق التاج بالمركز الثالث. وبعد نهاية المباراة قام الاستاذ عبدالله الدواس بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز حيث تسلم حكام المباراة الختامية جوائزهم وهم عبدالله الدهامي حكم ساحة وسليمان السويح ومحمد النفيسة رجال خطوط.

العربي يحصل على كأس دورة الدريس الرمضانية



اختتمت مساء امس الاول دورة الدريس الرمضانية لكرة القدم والتي بدات فعالياتها مع مطلع شهر رمضان المبارك وشارك خلالها اثنا عشر فريقا وقد شهدت الدورة تنافسا كبيرا بين الفرق المشاركة سعيا للوصول الى الادوار النهائية.

هذا وقد اقيمت المباراة النهائية بين فريقي الدريس والعربي وقد تعادل الفريقان خلال الوقت الاصلي للمباراة لتحسم عن طريق ضربات الترجيح والتي خرج فائزا بها فريق العربي بأربعة اهداف مقابل هدفين لفريق الدريس.

وقد قام الدكتور ابراهيم الدريس في نهاية المباراة بتسليم كأس البطولة الى الفريق الفائز في حين حصل الفريق الثاني على الميداليات الفضية.

حمـود السلـوة:

لاعبونا كانوا مفاجأة في الطائف

□ منتخبنا للناشئين □

جدة/ مكتب الجزيرة:

اشار مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين حمود السلوة الى ان معسكر الفريق والمقام حاليا بالطائف يسير بصورة منتظمة وفق الترتيب المعد له من قبل الجهازين الاداري والفني.

واضاف السلوة يقول بان الجهاز الفني قد عمل اختبارات اللياقة البدنية للاعبين والحمد لله بان الجميع لياقتهم عالية جدا وكان مفاجأة لنا كجهاز فني وهذا ما تشكر عليه الاندية واللاعبون انفسهم على اهتمامهم بالتمارين وهذا العامل سهل علينا الكثير في هذا المعسكر الاعدادي.

وقال السلوة بان اللاعبين سيمنحون اجازة قصيرة هي اجازة عيد الفطر المبارك وبعدها سيكون هناك تجمع في المنطقة الشرقية لكي يتوجه الفريق من هناك الى هولندا لكي يستكمل اعداده بمعسكر خارجي في هولندا لتقارب مناخها مع اسكتلندا الدولة المضيفة لكاس العالم للناشئين.

جرح ٤٥ في مباراة المانيا وهولندا

روتردام ـ رويتر

اصيب ٤٥ شخصا من بينهم ثلاثة من افراد الشرطة بجروح امس الاول الاربعاء عندما تدفق نحو ٥,٠٠٠ من مشجعي كرة القدم على روتردام لمشاهدة مباراة بين هولندا والمانيا الغربية للتأهيل لكاس العالم لكرة القدم .

وقالت الشرطة انها اعتقلت ثمانية مشجعين هولنديين على الاقل داخل الاستاد ونحو ٢٠ اخرين في المدينة .

وسقط رجل فاقدا الوعي عندما قذف مشجعون المان غربيون مشجعين هولنديين بالحجارة في محطة للسكك الحديدية مجاورة للاستاد. واصيب المشجعون الجرحى الاخرون بطعنات .

الطائي والرائد يلتقيان بحائل استعدادا للكأس!!



■ الطائي ■

حائل/ ناصر السعدون:

بعد ان الغى نادي الطائي بحائل لقاءاته الودية المقررة ان تقام في الاسبوع الماضي امام نادي الاتحاد والوحدة وذلك ضمن الاستعداد لخوض مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين تقرر ان يكون اول اللقاءات الاستعدادية امام فريق الرائد من بريدة وذلك مساء يوم الاحد القادم على ملعب مدينة سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية.

هذا وقال للصفحة رئيس نادي الرائد ببريدة الاستاذ عبدالله السدرة ان هذا اللقاء يأتي ضمن اللقاءات الاستعدادية لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين والتي سوف يكون اول لقاءات الرائد فيها امام الاهلي بجدة يوم ٧ شوال في دور الستة عشر. واضاف بان لقاء فريقه امام الطائي سيكون لقاء اخويا سيجمع بين المحبة والاستعداد وذلك حتى يستطيع مدربا الفريقين ان يقفا على ما وصل اليه اللاعبون من لياقة خلال الفترة الماضية!! هذا واكد رئيس نادي الرائد الاستاذ عبدالله السدرة على العلاقة القوية التي تربط الطائي بالرائد وقال انه من المحتمل اقامة لقاء أخر في بريدة خلال ايام العيد ان سمحت ظروف الفريقين.

بحضور الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة

دورة المرحوم عبدالله بخيت تختتم .. والهلال «أ» يحصل على كأسها

عشرون الفا لاسرة البخيت .. والحرقان والفنيس والسعيدان والسماري أفضل اللاعبين

■ الرياض : ابراهيم الدرع ..

اختتمت مساء امس الأول دورة المرحوم عبدالله بخيت لكرة السلة والتي اقيمت على الصالة المغلقة بنادي الهلال تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وبحضور سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال وسمو الأمير نواف بن محمد عضو شرف الهلال والمشرف على لعبة السلة بنادي الهلال واعضاء مجلس ادارة نادي الهلال واعضاء شرفه .

وقد بدأ حفل الختام باجراء مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع والتي جمعت بين فريقي الهلال «هـ» والرياض وقد انتهت هذه المباراة بفوز فريق الرياض بنتيجة ٤٤/٣٧ ليحتل بذلك المركز الثالث في هذه البطولة .. لتقام بعد ذلك «مسابقة الرتك» والتي شهدت تنافسا كبيرا بين اللاعبين المشاركين والذين اخذوا في تحصيل النقاط لتصل النتيجة النهائية الى فوز اللاعب فهد السعيدان «الهلال» بالمركز الاول واللاعب محمد هادي «الهلال» بالمركز الثاني .

وكانت قد أقيمت قبل ذلك مسابقة التصويب والتي بدات أدوارها التمهيدية مع بداية البطولة والتي شارك بها عدد من اللاعبين من اندية الهلال والرياض والشباب والوحدة وقد حصل على بطولة هذه المسابقة اللاعب الدولي خالد السماري من نادي الرياض وجاء في المركز الثاني اللاعب أحمد المقرن من الهلال وفي المركز الثالث اللاعب الدولي يوسف العصيمي لتقام بعد ذلك المباراة النهائية على كأس المرحوم عبدالله بخيت والتي جمعت بين فريقي الهلال «أ» والهلال «ب» وقد شهدت هذه المباراة قوة واثارة كبيرة نظراً للمستوى الجيد الذي ظهر به لاعبو الفريقين وبخاصة عبدالاله المقرن وفهد الحجيري من فريق «أ» ويوسف العصيمي ومحمد طاهر من فريق «ب» وقد انتهت هذه المباراة بفوز فريق الهلال «أ» بنتيجة ٤٣/٣٧ ليحصل بذلك على كأس البطولة .

لقطات من الختام

■■ قام سمو الامير طلال بن سعود والامير نواف بن محمد بتقديم الكؤوس والميداليات عقب المباراة النهائية الى اللاعبين الفائزين بالمراكز الاولى في جميع المسابقات كما قدم الامير طلال كأس البطولة لكابتن الفريق الفائز عبدالاله المقرن .

■■ قام الاستاذ صالح الصقري نائب رئيس نادي الهلال بتقديم درع النادي هدية الى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة كما قام الامير طلال بتقديم درع اتحاد السلة الى الاستاذ صالح الصقري هدية لنادي الهلال .

■■ قدمت ادارة نادي الهلال مبلغ عشرين الف ريال تبرعا لاسرة المرحوم عبدالله بخيت وقد استلمها نجله ماجد .

■■ حصل فريق الهلال «د» على كأس الفريق المثالي كما حصل اللاعب خالد الحرقان على كأس اللاعب المثالي في حين حصل اللاعب تركي الفنيس على كأس افضل صانع العاب .

■ حضر ختام البطولة جماهير غفيرة امتلأت بها مدرجات الصالة .

■ قامت اللجنة المنظمة للبطولة بجهد كبير في التنظيم واظهار البطولة بأفضل المظاهر وقد كان الاستاذ منصور بن نصيب ومنصور السويلم يصاحبهم مدير عام نادي الهلال المهندس صالح المغيليث شعلة من النشاط كما كان لجهود سعد الوعيل وعبدالعزيز البطاح من العلاقات العامة أثر كبير اعلامياً .

مساء الاحد القادم:

الاتحاد في تجربة اخيرة امام الأنصار

المدينة المنورة/ علي الاحمدي:

يلتقي فريقا الاتحاد والانصار في مباراة ودية بكرة القدم على مستوى الفريق الاول لكل منهما وذلك مساء يوم الاحد القادم بملعب نادي الاتحاد بجدة ـ ويأتي هذا اللقاء في نطاق استعداد الاتحاد لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وفي اطار الاعداد المكثف لفريق الانصار استعدادا للمشاركة في دورة الصعود للدرجة الاولى والتي ستقام خلال فترة الصيف بمدينة الباحة.

هذا وكان أخر لقاء ودي اجراه الانصار امام فريق الوحدة خلال الشهر الحالي وانتهى بالتعادل بين الفريقين بينما كان أخر لقاء للاتحاد امام القادسية وانتهى بفوز الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وربما يكون هذا اللقاء التجربة الاخيرة للاتحاد قبل دخوله غمار مسابقة الكأس في السادس من شهر شوال القادم عندما يلتقي بالنصر في دور الـ ١٦.. وقد اختار الاتحاد فريق الانصار كبديل لفريق الطائي.. بينما ستتواصل لقاءات الانصار الودية الى ما قبل بدء التصفيات بعشرة ايام على الاقل.

□ محمد فريج □

عرفـج هجـر لـ «الصفحـة»:

لهذا لن نلاقي شقيقنا الاتحاد

الاحساء/ عبدالله الملحم

اعتذر نادي هجر لادارة نادي الاتحاد بشأن اقامة مباراة تجريبية في كرة القدم بين الفريقين وقد جاء الاعتذار الهجراوي كما اشار بذلك لـ «الصفحة» مدير الكرة احمد العرفج نظرا لكون الموعد الذي حدده شقيقنا الاتحاد يتعارض مع اقامتنا لمباراتنا الاخيرة مع النهضة مساء يوم الاربعاء الماضي. وكنا نتمنى ان يحدد موعدا اخر الا ان ضيق الوقت قد حال دون تحقيق ذلك .

واضاف العرفج بان مدرب الفريق عمر الذيب قد اكتفى باللقاءات التي خاضها الفريق حيث لاعب الشروق مرتين والتقى مع الشباب والنهضة .

وامتدح مدير الكرة الهجراوي انتظام لاعبي الفريق وحماسهم خلال فترة الاعداد الحالية تحت اشراف المدرب عمر الذيب .

□ احمد العرفج □

كاظمة يكسب بطولة ابرز دورات الخرج

الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد القحطاني

رعى امير اليمامة الاستاذ محمد بن عبدالرحمن الجريد مساء امس الاول وسط حضور جماهيري كبير نهائي الدورة التنشيطية لكرة القدم بنادي البنة باليمامة بين كاظمة والساحل وقد استطاع فريق كاظمة تحقيق البطولة للعام الثاني على التوالي بعد فوزه بالضربات الترجيحية بـ ٢/١ حيث انتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي وقد حكم اللقاء عبدالعزيز الهديب وبعد نهاية المباراة قام امير اليمامة بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية لافراد فريق كاظمة في حين تسلم افراد فريق الساحل ميداليات المركز الثاني البرونزية اما فريق العقم فقد حصل على الميداليات البرونزية للمركز الثالث كما اختير حارس فريق السيح عبدالعزيز الدريهم احسن حارس بالدورة واللاعب احمد الزهراني من العقم احسن لاعب واللاعب المثالي حققه اللاعب عبدالله الجوير (كاظمة) اما هداف الدورة جاء من نصيب اللاعب صالح المحسن (العربي) برصيد ٧ اهداف وقد تسلم هؤلاء كؤوسا من امير اليمامة بهذه المناسبة .

الجدير بالذكر ان هذه الدورة شارك فيها ٢٠ فريقا لعبوا ٥٢ مباراة اقيمت تحت الاضواء الكاشفة على ملاعب البنة وبمشاركة ابرز نجوم اندية الخرج امثال ماجد الطفيل والمحسن والجوير ومحمد فرج . وتعد دورة نادي البنة من ابرز الدورات التنشيطية التي تقام بالمنطقة

ليفربول يعتزم تحويل مباراة الكأس الى ملعب ويمبلدون مطلع الموسم القادم !!

لندن ـ أ.ف.ب..

اعلن نادي ليفربول مرة جديدة انه اجل اتخاذ قراره بشأن بطولة كأس انجلترا لكرة القدم.

وبعد اجتماع لمجلس ادارة ليفربول عقد مساء امس الاول في احد فنادق المدينة الواقعة شمال غرب انجلترا ودام خمس ساعات لم يتقدم النادي بأي رد الى الاتحاد الانجليزي للعبة.

وكانت المباراة نصف النهائية من المسابقة بين ليفربول ونوتنغهام قد توقفت بعد ست دقائق من بدايتها منتصف الشهر الحالي بسبب حادثة ملعب هيلزبره التي اودت بحياة ٩٥ شخصا. وبعد الحادثة وافق المدير التنفيذي للاتحاد الانجليزي غراهام كيلي على منح ليفربول مهلة اسبوع واحد لاتخاذ القرار المناسب بالمضي في المسابقة او بالانسحاب منها.

وذكر متحدث باسم الاتحاد الانجليزي ان الاتحاد وافق على منح ليفربول مهلة اضافية اخرى لانه لايريد الضغط عليه علما ان الاتحاد يرغب في بقاء ليفربول في المسابقة وفي مواجهة نوتنغهام في ٧ مايو المقبل على ملعب اولد ترافورد في مدينة مانشستر.

وفي حين لم يعط ليفربول اي موعد لاعلان موقفه النهائي فان المتحدث قال ان الاتحاد ينتظر الاجابة قبل مطلع الاسبوع القادم.

ويبدو ان رئيس ليفربول جون سميث راغب في ان يستمر ناديه في المسابقة لكنه يتمنى ان تقام المباراة نصف النهائية على ملعب ويمبلي اللندني في ٢٠ مايو على ان تؤجل المباراة النهائية الى ١٢ اغسطس وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد حدد من قبل ملعب ويمبلي و٢٠ مايو كمقر وموعد لاقامة المباراة النهائية.. اما ١٢ اغسطس فهو موعد المباراة التقليدية لاحراز الدرع الخيري السنوي بين بطلي الدوري والكأس والتي يستهل بها كل موسم كروي جديد.

ومن ناحية اخرى فان مدرب ليفربول كيني دالغليش ومدير النادي يحبذان الانسحاب من المسابقة.

□ دالغليش □

المسعد يغادر المستشفى

■ المسعد ■

جدة/ مكتب الجزيرة:

نجم النادي الاهلي المسعد غادر المستشفى بعد ان قضى بداخله يومين بسبب الاصابة التي تعرض لها في مباراة الاهلي مع الشباب.

وسينضم المسعد الى تمارين الاهلي مع نهاية الاسبوع القادم بناء على نصيحة الطبيب الذي اشرف على علاجه.

في لقاء تجريبي
تعادل هجر والنهضة سلبيا

من/ عبدالله الملحم

بالتعادل السلبي انتهى اللقاء الودي الذي جمع بين فريقي هجر والنهضة لكرة القدم على ملاعب نادي النهضة بعد مباراة دون المتوسط في مستواها عمد مدربا الفريقين الى الزج بالعديد من الوجوه الشابة. ويأتي هذا اللقاء في اطار استعدادات الفريقين لخوض غمار منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم.

١٥٨٤ لاعبا في اندية مكتب الزلفي

الزلفي/ داود الجميل.

اصدر مكتب رعاية الشباب بالزلفي هذا الاسبوع كشوف تثبيت اللاعبين الإلحاقية والإحصائية النهاية باجمالي اللاعبين المسجلين لاندية المكتب الاربعة «مرخ وطويق بالزلفي والباطن بحفر الباطن والقيصومة بالقيصومة» وذلك للموسم الرياضي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وناشد مدير المكتب/ عبدالله بن سليمان المليفي مسئولي الاندية مراجعة المكتب خلال عشرين يوما اعتبارا من التاسع عشر من هذا الشهر في حالة وجود اية ملاحظات حول هذه الكشوف.

هذا وقد جاء نادي مرخ بالمرتبة الاولى في اجمالي اللاعبين والالعاب حيث بلغ عدد المسجلين رسميا في النادي ٤٦٢ لاعبا في سبع العاب هي القدم واليد والطائرة وتنس الطاولة والتنس الارضي والسباحة والعاب القوى. بينما جاء نادي الباطن بالمرتبة الثانية بمجموع ٤٢٧ لاعبا في ٦ العاب هي القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة والتنس الارضي والعاب القوى.

وجاء بالمرتبة الثالثة نادي طويق بمجموع ٣٧٦ لاعبا في ٥ العاب هي القدم واليد وتنس الطاولة والتنس الارضي والعاب القوى وفي المرتبة الاخيرة جاء نادي القيصومة بمجموع ٣١٩ لاعبا في ٥ العاب هي القدم والطائرة وتنس الطاولة والتنس الارضي والعاب القوى.

الفيفا يطالب اعضاءه بالالتزام بالتدابير الأمنية خلال المباريات الكبرى



□ جوزيف بلاتر □

زيوريخ ـ سويسرا ـ أ.ف.ب..

ذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم من خلال تعميم وجهة الى الاتحادات الوطنية المنضمة الى اسرته بالتدابير الامنية الواجب اتخاذها لحسن سير المباريات الكبرى ولاسيما في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠م.

وجاء في التعميم ان الحوادث الخطيرة في شيفيلد اظهرت بوضوح الى اية درجة يمكن لمباراة كرة قدم مهمة ان تتحول الى مأساة مخيفة.

وكرر الاتحاد باقصى ما يمكن من وضوح النقاط الاتية.

ـ الشرطة.. ضرورة مطلقة للتعاون الدقيق بين المنظمين وقوى الامن داخل الملعب وخارجه.

ـ البطاقات.. صنع البطاقات وبيعها بطريقة تمنع التزوير على ان يكون عددها اقل بنسبة ٥ في المائة من الاماكن المخصصة للوقوف.

ـ المراقبة.. وضع حواجز اولية على مسافة معينة من مدخل الملعب مع مراقبة اولية دقيقة للمشاهدين وبطاقاتهم.

ـ المشجعون.. تجنب عدم وضعهم في الاماكن السيئة داخل المدرجات والتأكد من ان الملعب لا يحوي اشياء خطيرة او اسهم نارية وخلافها.

ـ الاسعاف.. وجود اجهزة طبية كافية ومؤهلة وقادرة على التحرك والاتصال في ما بينها.

واشار السكرتير العام للاتحاد الدولي «جوزيف بلاتر» ان اللجنة التنفيذية للاتحاد ستطرح من جديد مسالة الاماكن المخصصة للوقوف خلال الاجتماع الذي ستعقده في ٣ يونيو المقبل واضاف: على الاتحادات الوطنية ان تبرهن الان عن ارادتها في العمل على تجنب كوارث اخرى.



ناشئونا يؤدون مناسك العمرة

جدة/ مكتب الجزيرة:

بمرافقة الجهاز الاداري يؤدي افراد منتخب المملكة للناشئين مناسك العمرة يوم غد السبت حيث سيتناول الجميع مأدبة الافطار في بيت الله الحرام.

وبعد السحور يعود الفريق الى الطائف لاكمال معسكره المقام حاليا هناك.

كيف فاز الاهلاويون بالكأس التاسع .. وماهي مشاعرهم بعد الفوز



■ بريدة : جدة : يوسف السيف : ابراهيم الشهراني ..

حقق فريق النادي الأهلي لكرة اليد وامام فريق النجمة بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد لهذا الموسم وهي الحادية عشرة والتاسعة في تاريخ النادي وانتهت المباراة بفوز الأهلي ٢١/١٨ جاء الشوط الاول ببداية قوية من فريق النجمة والذي كان متقدما على الاهلي حتى الدقيقة عشرين من هذا الشوط بنتيجة ٨/٧ ولكن مالبث فريق الأهلي ان استعاد مستواه وخدمته الخبرة في ذلك ليتقدم في الدقيقة الخامسة والعشرين بنتيجة ١١/٩ وانتهى الشوط الأول بتقدم الأهلي ١٣/٩ .

في هذا الشوط لم يقدم الفريق الأهلي اي مستوى فني يذكر ماعدا الدقائق الأولى وكذلك النجمة ففي الربع الساعة الأخير من هذا الشوط هبط الأداء الفني للمباراة بسبب استعجال كلا الفريقين بتحقيق الفوز .. وفي الشوط الثاني تحسن اداء فريق الأهلي كثيراً وساعده على ذلك انخفاض مستوى النجمة والذي تفوق عليه فريق الاهلي بالخبرة واللياقة . ولو قدم افراد فريق النجمة المستوى الحقيقي لهم والذي ظهروا به في الأدوار التمهيدية لخرجوا فائزين بسهولة . ومن العوامل التي ادت الى خسارة فريق النجمة تلك الرقابة اللصيقة لنجمه عبدالله العليان من قبل اللاعب سمير عبدالله والذي كان معه رجلا لرجل طوال المباراة . مما افقد هجوم النجمة فعاليته والذي كان فيه اللاعب الرميحي لوحده . وكذلك عدم ظهور اللاعب السليم بمستواه المعهود . ومضى من الشوط الثاني خمس دقائق والنتيجة لصالح الاهلي ١٤/١٠ وذلك بفضل تحركات اللاعب صالح الطريقي والذي لم يحسن دفاع النجمة مراقبته كلياً ولم يقلل من خطورته وسجل معظم اهداف الاهلي وذلك من خلال التصويبات القوية التي يرسلها . وشكل ثنائيا خطراً على مرمى النجمة مع اللاعب ابوزهرة حيث اجادا فتح الثغرات من أمام دفاع النجمة ومضى من الشوط الثاني عشر دقائق والنتيجة ايضا لصالح الاهلي ١٥/١٢ .

وبعد ذلك بدأ فريق النجمة ينظم صفوفه في محاولة لتهدئة اللعب ولكن بدون جدوى ومضى نصف الشوط الثاني والنتيجة ١٦/١٣ للأهلي . وفي الدقيقة العشرين كانت النتيجة ١٨/١٥ للاهلي . وانتهت المباراة بفوز الاهلي بنتيجة ٢١/١٨ محققا بذلك كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد للمرة التاسعة .

حكم اللقاء كل من حمد الحيد ، محمد الهدباء ، خالد الرشيد ، ابراهيم الونين ، وكان التحكيم رائعا وملازما لروعة المباراة .

على هامش اللقاء النهائي

● سلم العقيد / عبد الرحمن الفدا كأس المركز الاول للنادي الاهلي والميداليات الذهبية .

● حضر اللقاء جمهور غفير جداً جداً لم تشهده صالة بريدة .

● برز من الاهلي سمير عبدالله وابوزهرة والطريقي .

● وبرز من النجمة الرميحي والعليان .

نجوم الكأس ومشاعر الفرح بالفوز

■ بعد الفوز التاسع الذي حققه فريق يد الاهلي كان «للملحق» لقاءات مع نجوم وادارة الاهلي والذين عبروا عن مشاعر فرحهم بتحقيق كأس الاتحاد للموسم الحالي .

■ الاستاذ عبدالرزاق معاذ .. قال ان هذا الفوز امتداد للانجازات التي يحققها الاهلي والتي تأتي كثمرة تعاون جماهير وادارة ولاعبي هذا النادي .

وقال الحمد لله ان الجهود تكللت بنجاح واستطعنا ان نضم الكأس الى جانب الدرع وليؤكد الاهلي تفوقه مرة تاسعة في كرة اليد من عمر نشأة اللعبة في المملكة .

■ نجم الفريق صالح الطريقي .. قال : إن فوز الاهلي طبيعيا جدا .. وليس بغريب عليه الكؤوس لأن الغريب أن لايفوز بها .. وهذا مايعرفه الجميع .. وقبل ان تبدأ المسابقة كنت واثقا تماما بأن الاهلي سيحصل على الكأس لفارق المستوى بينه وبين الفرق الاخرى ولذلك كنت متأكدا من الفوز بالكأس مع تقديري للفرق التي تطمح في منافسة الاهلي عليه .

■ نجم الفريق سمير عبدالله قال بأننا نحمد الله الذي وفقنا في ابقاء الكأس داخل الاهلي ولقد استحق الاهلي عن جدارة الكأس بعد المستوى الكبير الذي قدمه في مباراة النهائي امام فريق النجمة والكأس هو اقل هدية تقدمها لجماهير الاهلي التي وقفت خلف الفريق في كل مباراة يلعبها .

■ مدرب الفريق عبدالعزيز الزعابي اعرب عن سروره بهذا الانجاز والذي تحقق خلال فترة اشرافه على الفريق وعن سعادته بضم الكأس الى الدوري لان هذه رغبة جماهير وادارة ومنسوبي الاهلي .. كما ان الفوز جاء تاكيدا لتفوق الاهلي دائما في كرة اليد على باقي الاندية الاخرى .. لوجود ادارة متفهمة ولاعبين يقدرون المسؤولية ولوجود جماهير تساند الفريق بكل ماتملك .

■ قائد الفريق طلال هاشم تحدث عن الفوز بالكأس بقوله : إن هذا الفوز قد جاء بعد مشوار من التعب فقد لعب الفريق العديد من المباريات خارج ارضه وتنقل كثيرا داخل المملكة .

■ اللاعب المخضرم محمد جوهر يقول : إن التشجيع الكبير من ادارة النادي برئاسة الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ومن جماهير النادي كان العامل الاكيد في تحقيق كأس هذا الموسم .. وكان جميع اللاعبين يشعرون بذلك .

استقبال حافل للابطال

استقبال حافل نظمته ادارة الاهلي لنجوم فريق اليد بعد فوزهم بكأس الاتحاد لهذا الموسم حيث كان في مقدمة المستقبلين اعضاء ادارة النادي تقدمهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي .. اضافة الى جماهير كثيفة كانت بانتظارهم في مطار الملك عبدالعزيز مساء امس الاول الاربعاء .

وقد استقل نجوم الاهلي بعد ان قلدوا بورود الفرح حافلة مكشوفة مزينة بالورود طافت بهم على كورنيش جدة وسط كم هائل من الجماهير التي رافقتهم بسياراتهم في الجولة ومن ثم التوجه الى مقر النادي الاهلي حيث اقيم هناك حفل مبسط في ملعب كرة القدم الذي حظي بتواجد كبير من جماهير الاهلي .. وقد القيت الكلمات الترحيبية والتقطت الصور التذكارية ثم طاف نجوم الاهلي بالكأس وحيوا الجماهير التي شهدت هذا الاحتفال والتي ظلت ترقص المزمار حتى ساعات متأخرة من الليل .. على انغام الفوز بكأس هذا الموسم .. شاركهم نجوم اليد الاهلاوية في فرحتهم الغامرة .

وستقدم ادارة الاهلي لنجوم فريق اليد مكافآت مقابل تحقيقهم لهذا الفوز الذي تواصل مع انجازات النادي المتعددة ... فهذا الكأس هو الكأس التاسع للاهلي في كرة اليد بخلاف الدروع الخاصة بالدوري والانجاز الاهلاوي يتمثل في احتكار الاهلي لبطولة الكأس فقد هيمن على لقب البطولة للمرة التاسعة بصورة متوالية .

سمير عبدالشكور في ورطة

الأندية الكبيرة تطلبه برفقة ابن أخيه ! الكأس مزاد علني للأندية التي فاوضته !

■ مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيدالله الحازمي ..

مازال اللاعبان سمير عبدالشكور وابن اخيه عدنان عبدالشكور متغيبين عن تدريبات الفريق الوحداوي ... والمعروف ان سمير تم ايقافه لمدة ثلاثة شهور شريطة استمراره في التدريبات والا ستضاعف العقوبة .. اما عدنان فلم يصدر حتى الان بحقه اي قرار من مجلس الادارة نظراً لارتباطه مع المنتخب في الايام القادمة .

ويبدو ان سمير هو سبب مشكلة عدنان لأنه يرغب انتقال ابن اخيه معه لاي ناد اخر حتى يضمن استمراريته في الملاعب حيث ان بعض الاندية الكبيرة وضعت عينها حاليا على عدنان عبدالشكور من اجل تنسيقه لصالحها .. ولكن لم تفاوض تلك الاندية ادارة الوحدة علانية خشية دخول منافسين في المزاد الذي رغبه سمير عبدالشكور بعد ان اعتذرت بعض الاندية الكبيرة عن انضمامه الا بعد مشاهدته في مباريات الكأس وماذا سيقدم من مستوى .. وعلى الرغم ان سمير يجري اتصالاته وادارة الوحدة يبدو انها لا تمانع في حالة تقديم سمير المبالغ التي صرفت من أجله الا انه لم يعثر على النادي الذي يدفع مايرضي الوحداويين لان جميع الاندية الكبيرة ترغب لاعبا يستطيع ان يقدم عطاء متميزاً على البساط الاخضر وسمير لم يكن في الوقت الراهن ذلك اللاعب . لذا اراد اقناع ابن اخيه بان يحاول الانتقال معه للنادي الذي يرغبه لكن ادارة الوحدة ستقف بقراراتها الحازمة والصارمة بعدم السماح لعدنان عبدالشكور بالانتقال لاي ناد حتى لو غاب سنوات طويلة عن تدريبات فريقه ويبدو ان الوحداويين سيتخذون قرارات ينظرون اليها بانها تربوية مع اللاعبين سمير وعدنان الذي ربما طلبت ادارة الوحدة عدم مشاركته مع المنتخب بسبب عدم انضباطه وحضوره في التدريبات .

عموما ستكشف الايام القادمة مصير هذين اللاعبين سمير وعدنان .

اختتام الدورة الرياضية لقاعدة الرياض الجوية

بحضور اللواء طيار ركن/ هشام كامل حواري قائد القاعدة الجوية بالرياض ومدير ادارة الشئون الرياضية بالقوات الجوية العميد طيار ركن/ زكي سالمين وعدد من ضباط القوات الجوية ومدير عام شركة دلة ومشروع الصالة الاستاذ ابراهيم ناقر اختتمت فعاليات الدورة الرياضية الرمضانية لقاعدة الرياض الجوية على ملاعب الصالة بالقاعدة والتي اكتنفت سداسيات كرة القدم/ خماسيات كرة السلة/ رباعيات الكرة الطائرة/ خماسيات كرة اليد/ وبطولات مفتوحة في تنس الطاولة/ الاسكواش/ البولنج/ البليارد و الرماية بالبندقية والمسدس.

وبدأ الحفل الختامي بالمباراة النهائية في كرة القدم.

ثم استئذن الرقيب اول/ عدنان سعيد لبدء مراسم الحفل والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم كلمة مساعد ضابط الرياضة رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة النقيب طيار/ عبدالله يحيى الدحباش شكر فيها المسئولين عن الرياضة في القوات الجوية واشاد بدعم سعادة قائد القاعدة الجوية بالرياض لتشجيعه واهتمامه بالرياضة ثم اعلن الملازم اول طيار/ عبدالله الطخيم النتائج وتفضل قائد القاعدة بتوزيع الجوائز على الفائزين.

● هشام حواري ●

لقطات من الدورة

● شارك في البطولة ٤٩ لاعبا من القوات الجوية وقطاعات القوات المسلحة والابناء ورواد الصالة.

● اقامت الشئون الرياضية حفلا خاصا وزع فيه مساعد ضابط الشئون الرياضية نقيب طيار/ عبدالله الدحباش رئيس اللجنة العليا للدورة الجوائز على افراد الشئون الرياضية والعاملين بالصالة شكرهم فيها نيابة عن قائد القاعدة.

● قام بتنظيم الدورة وتحكيم المباريات افراد الشئون الرياضية.

عقب تلقيهم دعوات المشاركة

النعيمة وماجد والثنيان وعبد الجواد والدعيع ومحيسن يستعدون لمنتخب العرب

الزياني يقود عرب آسيا ... والمباراة تنقل تلفزيونيا للدول العربية









■ الرياض : ابراهيم الدرع ..

بعثت اللجنة المنظمة للحفل الأولمبي العربي والذي سيقام في اواخر شهر شوال القادم بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية بالدعوات الخاصة بالمشاركين في هذه الاحتفالات من اللاعبين حيث وصلت الدعوات الى نجوم المنتخب السعودي لكرة القدم «بطل آسيا» والذين تم اختيارهم للمشاركة ضمن منتخب عرب آسيا وهم : صالح النعيمة ، ماجد عبد الله ، ويوسف الثنيان ، ومحمد عبدالجواد وعبدالله الدعيع ومحيسن الجمعان .

وقد تضمنت الدعوة حضور اللاعبين الى القاهرة يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر شوال في حين ستقام مباراة كرة القدم والتي ستجمع بين منتخبي عرب اسيا وعرب افريقيا يوم الجمعة الحادي والعشرين من شهر شوال .. وتأتي هذه المباراة كأحد الاحتفالات التي ستقام خلال هذا الاحتفال الاولمبي العربي والذي سيجمع عدداً كبيراً من الالعاب الرياضية المختلفة .

الجدير بالذكر ان هذا الاحتفال قد اقر خلال اجتماع سابق للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وكان من بينها مباراة كرة القدم والتي اوكل خلالها مهمة التدريب لهذين المنتخبين الى المدربين العربيين خليل الزياني وعبده صالح الوحش رغم ان الاخير قد قدم اعتذاره عقب توليه منصب رئاسة النادي الاهلي المصري لتوكل مهمة تدريب منتخب عرب افريقيا الى مدرب اخر .

وقد أبدى جميع نجوم منتخبنا الوطني سعادتهم الكبيرة لمشاركتهم واختيارهم ضمن منتخب عرب اسيا كما ابدوا استعدادهم للظهور خلال هذه المباراة بأفضل المستويات خاصة وانهم سيحصلون على تدريبات لمدة يومين تسبق هذه المباراة مما سيساعدهم على الانسجام والتفاهم بينهم وبين بقية لاعبي المنتخب كما ان هذه المباراة تأتي في وقت لا يوجد خلاله اي ارتباط للاعبين السعوديين سواء مع انديتهم او المنتخب الوطني حيث تأتي هذه المشاركة عقب نهاية مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. ومن المحتمل ان تنقل هذه المباراة على الهواء مباشرة تلفزيونيا الى جميع الدول العربية .

وداع الأحبة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

بالأمس كان المسلمون في كل مكان يعدون الأيام والليالي عداً، ويحرصون على تكرار ذلك العدد، ترقبا لوعد، واستشرافا لطلعة محبوبة، انه شهر رمضان الذي يسعد به المسلمون على اختلاف اجناسهم واعمارهم، وعلى بعد ديارهم وتغير ألوانهم.. فهو محبوب لدى الجميع، ومكانته رفيعة المستوى في القلوب.

كيف لا تكون له تلك المنزلة في قلوبهم، وقد خصه الله بمكانة رفيعة، وخصائص لا تتوفر في غيره. بل أعظم من ذلك ادراك تلك المكانة من رسول الهداية، ونبي الرحمة صلى الله عليه وسلم، وقد أقسم بأنه ما مر بالمسلمين شهر افضل منه، ولا أجزل عطاء من فرصه المتاحة، وخيراته التي تقسّم.

وان من يعاصر بعض المسلمين الذين هداهم الله للاسلام في بلاد فيها اقليات مسلمة، او من يخالط ويحادث غير المسلمين، الذين يعيش بين ظهرانيهم فئات مختلفة من المسلمين، فانه سوف يرى انطباعات شهر رمضان وروحانيته في جذور هؤلاء وأولئك..

ذلك ان السجايا المقترنة برمضان، والخصال التي تنبعث من تصرفات واعمال المسلمين الملتزمين بأعمال رمضان خلقا وعملا، وعبادة وانفاقا... تترك آثارا عميقة في نفوس الآخرين، وتجذب بعضهم الى دين الاسلام، وترغّب في عقيدة أسرت العبادات قلوب ابنائها وساقتهم الى منهج معين، وغيرت من طباعهم ونمط حياتهم، وجعلتهم يسيرون في طريق مغاير لنماذج من أنماط حياتهم العادية، تلك المألوفة في المجتمعات التي عايشوهم فيها، والامم التي تعاملوا معها.. مما حدا بكثير منهم الى تعلم الاسلام. والغوص في أسراره التي تأسر القلوب كطبائع شهر رمضان، وأسلوب الحياة فيه.. وكان من آثار ذلك دخول كثير منهم في دين الله افواجا، ولا أدل على ذلك من أن فتح مكة كان في رمضان.. ونزول سورة النصر التي تنبئ عن دخول الناس في بلاد العرب في دين الله افواجا كان في هذا الشهر، الذي أكرمه الله بنزول القرآن فيه ايضا.. ومعركة بدر التي أعز الله بها الاسلام كانت فيه.

فبالأمس كانت القلوب تهفو لطلعته. والرقاب تشرئب الى السماء متجلية هلاله، لكنه ما كاد يحل بالمسلمين ضيفا عزيزا، حتى كانت أيامه تمشي سراعا.. ولياليه تنطوي في لمح البصر، لانه أحب الشهور الى المسلمين وأكثرها اجرا، وأعلاها منزلة.. وهكذا المحبوب فان الايام معه قصيرة، وفرصة اللقاء به مهما طالت قاصرة وشيقة.. فالأثير على النفس هو الذي تأنس به، وترغب بقاءه وقتا أطول كما أن كل محبوب تحرص النفس على الإنس بجانبه، والاستئثار به، وإطالة الوقت في قربه والحديث معه.

وهذا ما يشعر به المسلمون مع رمضان، آخذين الأسوة من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث يمضون الستة ارتباطا برمضان، ودعاء مع الله بان يبلغهم هذا الشهر العظيم، وبعد بلوغه تتتابع ضربات القلوب، وتكبر الاحاسيس والهواجس، فيذكرون أهمية التعلق بالله. دعاء ورجاء بأن يقبل منهم، ما قدموا من عمل صالح في رمضان، وأن يكونوا من الموفقين والمقبولين فيه.

والمسلم في مثل هذه الايام بعد أن أمضى من أيام رمضان أكثر من الثلثين يشعر بان هذا الشهر قد اصبح جزءا من كيانه، وتنظيم الحياة فيه قد أصبح أمرا محبوبا ومألوفا إليه، وتغيره للطباع والعادات قد بات جذريا في التنظيم وحسن الاستجابة..

- فمن كان يشكو من شراهة الاكل، وزيادة الوزن، استفاد من رمضان اسلوبا يفيد الصحة ويقضي على المشكلات، لانه يطبع المرء على القناعة، ويدعوه للتقليل، وخاصة في أيامه الاخيرة التي قضت على النوازع، وظهرت للعيان نتائج شمولية رمضان وفوائده الصحية بتنظيم الغذاء، وتوقيت النوم، وراحة الجسم.

- ومن كان يحس بآفة معينة في دمه أو معدته، فإن رمضان قد اعطاه جدولا تنظيميا، وحمية الزامية، تتوازن بها الامور الدقيقة في الجسم، من حيث كميات السكر، والسعرات الحرارية، وإراحة أجهزة الهضم.. ولذا فإنه ليس غريبا ان نجد كبار الأطباء في بلاد الغرب يصفون لمرضاهم الصوم: كعلاج مساعد وقوي لكثير من الامراض.

- ومن كان يشكو اثرا نفسيا، وكآبة وجدانية، فإنه يجد في أنس رمضان، وانشراح لياليه مايفتح النفوس المغلقة، ويقضي على النزعات المستكنّة.. ويعيد للنفس صفاءها وبشاشتها.

- ومن كان يشكو فقرا، او ألمّت به مصائب الدنيا ونكباتها، فإنه يحس من نفحات رمضان يسرا بعد عسر، وشبعا بعد جوع، وتعاونا وعطفا من كل مسلم على أخيه بقدر طاقته وبما أفاء الله عليه.

- ومن كان قد أسرف على نفسه، وشطحت به أعماله عن الدرب السوي خطأ في عمل، وتجاوزا عن طريق فإن في مواعظ رمضان، والقدوة الصالحة بالعاملين المواظبين ما يعيد الضال الى رشده، والجاهل الى ما يعلمه، فتتجدد النشاطات، ويدرك مكامن الضعف.

- ومن دخل عليه الشيطان من مسارب الغواية، وساقه الى إطاعة الهوى، فإن في رمضان فرصة الخلاص من ذلك العدو، والابتعاد عن وساوسه ونزعاته، لترسم النفس لها طريقا في تقوية الشخصية، وتثبيت دعائم القوة الايمانية العملية، والعزيمة الراسخة التي تقارع ذلك العدو من مداخل الضعف، ومسارب التخاذل.

- ومن أحس من نفسه تقصيرا في بعض الجوانب الروحية والعقدية، مع الله أو في فهم حقيقة دينه، وتقاعسا عمليا في كثير من العبادات البدنية، أو القولية. فإن الأيام المنصرمة من رمضان قد أتاحت للنفس فرصة للمحاسبة، وللبدن قدرة على العمل، وللسان منهجا في الذكر والتلاوة.. والمرء يستمد من ذلك في مستقبل أيامه بما يرفع من قدره، ويعلي من مكانته.

- ومن نازعته نفسه إيثار الدنيا، والتعلق بحطامها، والبخل بما فضل لديه لإخوانه المحتاجين في كل مكان: أيتاما فقدوا المعيل، وارامل أخترمت المنون من يقوم عليهن، وشيوخا قعدت بهم الأمراض وتعاقب الليالي عن القدرة على الكسب، وجهالا حال دونهم الفقر من الاستطاعة على طلب العلم لهم أو لأبنائهم، فإن في الأيام السابقة من شهر رمضان خصالا ألانت القلوب، وأموراً أرخت الأيدي، فعاش المجتمع في محبة رمضان إخوانا متعاطفين، باذلين من انفسهم وأموالهم ما سدّ خللاً كبيراً في المجتمع، وأقام بنياناً متصدعاً في كيان الأمة، وثغرة تقطع المسيرة على أعداء النفس وأعداء الدين.

- فكان المتبصر في الأيام الخالية من رمضان، يدرك آثارا كثيرة، ونتائج جسيمة، ما كان لها أن تتسع دائرتها في غير هذا الشهر المبارك، الذي انعكست فوائده ونتائجه في أعمال الناس، الى محبة متأصلة في قلوبهم لهذا الشهر، وحرصا على الاستفادة من دقائق أوقاته، وسنحات لياليه.

صعوبة الوداع:

وشهر تأصلت أعماله في أعماق القلوب، ومحبته في سويداء الصدور جدير بالناس أن يحسنوا الوداع معه، ويحرصوا على رغائب الأعمال فيما تبقى من أيامه القليلة.. ولياليه المتصرّمة..

ذلك أن وداع الأحبة من أقسى المواقف، كما تلمس في جيشان قلوب الشعراء مع أحبابهم الذين قد يكون ضررهم أكثر من نفعهم، كما يمثل لذلك أحدهم بقوله في وداع غالٍ عليه:

ودعته وبودي لو يودّعني
صفو الحياة وأني لم أودعه

لكنّ المقارنة بعيدة بين حالة وحالة، لأن وداع رمضان وداع لفرص متاحة، وتأنيب للنفس عن تقصير حاصل، وفرص مضاعة.. ورغبة في الاستئثار به أطول وقت حتى يكثر الرصيد، وتزداد المصالح المجنيّه. فصعوبة الوداع في رمضان، تأتي من مكانة محبته، والرغبة في مداومة العمل فيه، والحاجة الى الأخذ من الفضائل المتحققة في أيامه ولياليه، مما أخبر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتكاثرت مع فضائل هذا الشهر، فكيف لا يكون صعبا، وفيه فرص غالية، وخيرات طالما تطلعت اليها النفوس، تتصرم حبالها مع انقضائه، وتطوى صحائف الخيرات مع وداع آخر ليلة فيه. لأن من لم يغفر له في رمضان فقد خسر ورغم أنفه.

إن صعوبة الوداع تكمن في الرغبة على أن تبقى الفضائل مستمرة، ومواسم الخير متجددة، لأن شهرا أوله رحمة ووسطه مغفرة، وآخره عتق من النار، حقيق بأن يبكي الإنسان على فراقه، وأن تتحسر نفسه على كل لحظة فيه، لما تتمثل فيه الدقائق والساعات من المكاسب لمن اغتنم، والمرابح لمن تاجر، والخسائر لمن فرط اذ من مقارنات مكاسب الدنيا، وأرباح المتاجرة فيها عض بنان الندم على الفرصة التي تضيع. والمكسب الذي قد يعوض.. وهي أمور زائلة.. فكيف بمكاسب رمضان المحسوبة في رصيد الأعمال، ومدخرات يوم الجزاء والحساب. وشهر جزاء صائمه من الله وحده: قبول ومغفرة، وعتق من النار، تتألم النفس على انقضاء أيامه. خوفا من إقفال باب قد فتح، وطي سجلات قد بسطت، ولم يتحقق لهذه النفس ما أمّلت فتكون حسرتها أشد من ندامة الكُسعيّ، وخسارتها أنكى ممن غرقت السفينة بكل ما يملك، فيعض بنان الندم ولات ساعة مندم «أن تقول نفس ياحسرتا على ما فرطت في جنب الله، وان كنت لمن الساخرين» ولأن شهرا لله فيه كل ليلة عتقاء من النار، وخلوف فم الصائم فيه أطيب عند الله من ريح المسك، وللصائمين فيه فرحتان: فرحة بلقاء ربهم، وفرحة عند فطرهم.. لا شك أن من ارتبط به قد أحس في قلبه اليه ألفة، وفي كيانه إليه وشيجة تشده، وسيجد ان وداعه وداع لهذه المزايا، وإنتزاع لما تعلقت به النفس معه، تلك الخصال التي رسخت المحبة، ومكنت الرابطة بين رمضان والفرد المسلم: الصائم نهاره، والقائم ليله. ثم يزداد التمكين ثباتا عندما يعلم الصائم بأن صيامه يشفع يوم القيامة كما جاء في حديث عبدالله بن عمر رضي الله عنهما.

والمحبة الراسخة تجعل الوداع صعبا، والفراق أليما. لأن ذلك يترتب عليه الخوف من نقصان الأجر وضياع الفرصة. وهكذا لو سرنا مع الفرص المتاحة في هذا الشهر، والفوائد الجمة التي يتحصل عليها المسلم الملتزم الحريص، فانها من الكثرة والمكانة بحيث تتضاعف المحبة لهذا الشهر، ويزداد الإيثار لمزاياه وفضائله، ولذا كان أقسى ما تلاقيه النفس هي الأيام الأخيرة، والساعات التي تسبق الوداع، لأنها لحظات تتسارع فيها نبضات القلب، وتزداد الهواجس والحسرات.. لما سوف يعقبها من ألم وجداني، وخلجات عاطفية.

كيفية الوداع:

لكن وداع رمضان يختلف عن المعهود في وداع الأحبة من العناق والتوجد، لأن المسلم لديه بقية من وقت، ونادرة من فرصة. فالخير كامن فيما بقي من الوقت، والأعمال بخواتيمها، ذلك أن الأجير إنما يوفى أجره بعد نهاية عمله، واستكمال ما التزم به.

فالأيام الباقية من هذا الشهر الكريم حرية بأن تكون ليلة القدر فيها، ولذا فقد أدرك علماء الاسلام، من أسلوب الصحابة في وداع الشهر الخالية أيامه ولياليه. ومن منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجود بالعشر الأخيرة من رمضان، أن تلك الخصائص والأعمال نموذج عملي في الوداع، ومنهج ثابت يحرصون عليه في ختام لقائهم بهذا الشهر من حيث:

- إحياء الليل بالصلاة والعبادة، فيقل نومهم، ويكثر عملهم، ويستمر وصالهم للعبادات تهجدا وتسبيحا، واستغفارا وتهليلا، وقراءة قرآن، وكف لسان.

- إيقاظ الأهل للصلاة، وإعانتهم على عمل الخير، واكتساب الأجر قبل ضياع الفرصة المحدودة، اذ الدال على الخير كفاعله. والمعين على العبادة شريك في الأجر، وفضل الله يؤتيه من يشاء.

- اعتزال النساء، والتشمير في العبادة، حيث أن ترك الملذات المباحة، لم يكن زهدا في الخير، أو رهبانية تقسر النفوس عليها، ولكن المنشغل بشيء، يطغى عليه ما شغل ذهنه، ويستولي عليه ما تحكم في أحاسيسه، فلا يرغب عنه بديلا، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخلت العشر الأواخر من رمضان يتخذ منهجا عمليا في الوداع، عبارة عن أعمال متواصلة، وانعزال عن الملذات، وارتباط بالخالق جل وعلا، ودعوة للأهل بالاجتهاد في العمل، وتحريك لنشاطهم بالمواصلة.

- والاعتكاف في العشر الأخيرة من سنته صلى الله عليه وسلم، فكان يلزم المسجد لطاعة الله تعالى تفرغا للعمل، وتخليا عن مشاغل الدنيا، ولقد كان يعتكف في بادئ الأمر في العشر الوسطى، ولكنه أري ليلة القدر، وما فيها من خير جزيل حيث قال صلى الله عليه وسلم: «ولقد رأيتني اسجد في ماء وطين».. وقد أمطرت السماء في ليلة الحادي والعشرين.. فغير صلى الله عليه وسلم اعتكافه الى العشر الأخيرة لمكانتها وعظم الفرص المتاحة فيها.. ولذا حرص سلف الأمة منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن تكون العشر الأخيرة ذات سمة خاصة بمواصلة العبادة، واستمرار التهجد، وزيادة النفقات والقربات، وهذه أساليب عملية في الوداع تتمثل بالتسابق في العمل، والجود في البذل، ومغالبة النفس، حيث تنعكس تلك الآثار على طبقات المجتمع: براً واحساناً وتعاطفاً وإخاء..

- وفي العشر الأخيرة توجد ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، خالية منها ولا أفضل من وداع يحيي فيه الصائم ليلته تلك تهجدا وخشوعا، وتضرعا ودعاء، فإن من أسباب المغفرة صيام شهر رمضان وقيامه، وإحياء ليلة القدر إيمانا واحتسابا.

- وفي الأيام الباقية من هذا الشهر يجب على المسلم المحافظة على أمور هي وداع عملي لهذا الشهر، وارتباط بما فيه من فضائل وخيرات، من حيث المحافظة على الواجبات، وترك المحرمات، واستغلال الأوقات كلها في الأعمال الصالحة، من صلاة وصدقة، وذكر لله واستغفار من الذنوب، وقراءة قرآن، ودعاء، فإن تربة رمضان من أخصب الترب للزراعة، فتجود بالخير، وتطهر القلوب من الفساد.

فضل ليلة القدر:

عن مالك بن أنس رحمه الله، انه سمع من يثق به من أهل العلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أري أعمار الناس قبله - أو ما شاء الله من ذلك - فكأنه تقاصر أعمار أمته: أن لا يبلغوا من العمل مثل الذي بلغ غيرهم في طول العمر فأعطاه الله ليلة القدر، خير من ألف شهر، قال ابن عبدالبر هذا أحد الأحاديث الأربعة التي لا توجد في غير الموطأ.

- وأخرج البخاري ومسلم وأبو داود والموطأ عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما: «أن رجالا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أروا ليلة القدر في السبع الأواخر فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أرى رؤياكم تواطأت في السبع الأواخر، فمن كان متحريها فليتحرها في السبع الأواخر» وفي رواية قال: «رأى رجل أن ليلة القدر ليلة سبع وعشرين فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «ارى رؤياكم في العشر الأواخر فاطلبوها في الوتر»... وفي رواية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في ليلة القدر: «إن ناسا منكم قد أروا أنها في السبع الأول، وأري ناس منكم أنها في السبع الغوابر، فالتمسوها في السبع الغوابر» أخرجه البخاري ومسلم.

وللبخاري: «ان ناسا أروا ليلة القدر في السبع الأواخر، وأن ناسا أروا أنها في العشر الأواخر فقال النبي صلى الله عليه وسلم: التمسوها في السبع الأواخر» ولمسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «تحروا ليلة القدر في السبع الأواخر» وفي أخرى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «التمسوها في العشر الأواخر - يعني ليلة القدر - فإن ضعف أحدكم أو عجز، فلا يغلبن عن السبع البواقي» وفي أخرى: «من كان ملتمسها فليلتمسها في العشر الأواخر» وفي أخرى قال: «تحينوا ليلة القدر في العشر الأواخر - أو قال: في السبع الأواخر».



هكذا من الأصل

فتاوى

إعداد: اللجنة الدائمة للإفتاء والدعوة والإرشاد

وسم الدواب في وجهها

□ توجد ادلة في الفقه على تحريم وسم البهائم او الدواب في وجهها ونحن معشر البادية نضطر الى وسم الدواب للتمييز بين الذواب حيث تختلط في المراعي مع دواب الغير وحيث تمنع السارق ويصعب عليه بيعها فهل يجوز لنا ذلك.

- نعم يجوز ذلك للغرض المذكور في السؤال اذا كان في غير الوجه لما روى الشيخان رحمهما الله في صحيحيهما عن أنس رضي الله عنه قال غدوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوافيته في يده الميسم يسم ابل الصدقة وفي لفظ لاحمد وابن ماجه رحمهما الله عنه دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يسم غنما في اذانها. اما الوسم في للوجه فلا يجوز لان الرسول صلى الله عليه وسلم زجر عن ذلك.

تارك الصلاة عمدا كافر

□ هل يصح الاستغفار والصدقات لمن مات تاركا الصلاة او كان يصلي احيانا واحيانا لا يصلي وهل يجوز حضور جنازته ودفنه في مقابر المسلمين؟

- من ترك الصلاة جاحدا لوجوبها كفر باجماع المسلمين ومن تركها تهاونا وكسلا كفر على القول الصحيح من قولي العلماء وعليه فمن مات تاركا للصلاة عمدا لا يجوز الاستغفار له ولا الصدقة عنه ولا حضور جنازته ولا دفنه في مقابر المسلمين. لقول النبي صلى الله عليه وسلم العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر ورواه احمد واهل السنن باسناد صحيح وقوله صلى الله عليه وسلم : (بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة) اخرجه مسلم في صحيحه.

الصلاة الى سترة

□ ما حكم وضع السترة امام المصلي داخل المسجد ؟

- الصلاة الى سترة سنة في الحضر والسفر في الفريضة والنافلة وفي المسجد وغيره لعموم حديث (اذا صلى احدكم فليصل الى سترة وليدن منها) رواه ابو داود بسند جيد ولما روى البخاري ومسلم من حديث ابي جحيفة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم ركزت له العنزة فتقدم وصلى الظهر ركعتين يمر بين يديه الحمار والكلب لا يمنع وروى مسلم من حديث طلحة بن عبيد الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضع احدكم بين يديه مثل مؤخرة الرجل فليصل ولا يبال من مرور ذلك.

ويسن له دنوه من سترته لما في الحديث وقد كان الصحابة رضي الله عنهم يبتدرون سواري المسجد ليصلوا اليها النافلة. وذلك في الحضر في المسجد لكن لم يعرف عنهم انهم كانوا ينصبون امامهم الواحا من الخشب ليكون سترة في الصلاة بالمسجد بل كانوا يصلون الى جدار - المسجد وسواريه فينبغي عدم التكلف في ذلك فالشريعة سمحة ولن يشاد الدين احد الا غلبه ولان الامر بالسترة للاستحباب لا للوجوب لما ثبت من ان النبي صلى الله عليه وسلم بالناس بمنى الى غير جدار ولم يذكر في الحديث اتخاذه سترة ولما روى الامام احمد وابو داود والنسائي من حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: (صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في فضاء وليس بين يديه شيء.

لا يجوز مصافتهم في الصلاة

□ ما حكم دخول الاطفال الغير مميزين داخل صفوف المصلين اي الوقوف بينهم اثناء الصلاة؟

- دخول الاطفال غير المميزين بين صفوف المصلين اثناء الصلاة لا ينبغي لانها لا تجوز مصافتهم في الصلاة ولانهم ليسوا من اهل الصلاة ولانهم غالبا يعبثون ويشوشون على المصلين.

الصلاة منفردا في الجماعة

□ ما حكم من دخل المسجد ووجد الصفوف قائمة ولم يجد مكانا بينهم فصلى خلف الصفوف منفردا هل صلاته صحيحة ام خطأ؟

- اذا دخل رجل المسجد وقد اقيمت الصلاة وامتلأ الصف اجتهد ان يدخل في الصف فان لم يتيسر ذلك فانه يدخل مع الامام ويكون عن يمينه فان لم يتمكن انتظر حتى يحضر من يصف معه فان لم يتيسر احد صلى وحده بعد انتهاء صلاة الجماعة.

الجمعة FRIDAY

١٤٠٩هـ | ٢٣ رمضان | ١٩٨٩م

نوء الرشا ١ — ٨ الثور ١٣٦٧ هـ ش

أبريل نيسان ٢٨ — 28 APR. 1989

المدينة		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤ ٢٩	٥ ٥٢	١٢ ١٨	٣ ٤٠	٦ ٤٦	٨ ٤٦
	غ	٩ ٤٥	١١ ٠٨	٥ ٣٤	٨ ٥٦	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
المدينة	ز	٤ ٢٤	٥ ٤٩	١٢ ١٩	٣ ٤٧	٦ ٥٠	٨ ٥٠
	غ	٩ ٣٥	١١ ٠٠	٥ ٣٠	٨ ٥٨	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
الرياض	ز	٣ ٥٥	٥ ٢٠	١١ ٥١	٣ ١٩	٦ ٢٢	٨ ٢٢
	غ	٩ ٣٤	١٠ ٥٩	٥ ٣٠	٨ ٥٨	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
الدمام	ز	٣ ٣٧	٥ ٠٤	١١ ٣٧	٣ ٠٨	٦ ١١	٨ ١١
	غ	٩ ٢٨	١٠ ٥٥	٥ ٢٨	٨ ٥٩	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
بريدة	ز	٤ ٠٢	٥ ٢٩	١٢ ٠٢	٣ ٣٢	٦ ٣٥	٨ ٣٥
	غ	٩ ٢٨	١٠ ٥٥	٥ ٢٨	٨ ٥٨	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
تبوك	ز	٤ ٢٧	٥ ٥٦	١٢ ٣١	٤ ٠٥	٧ ٠٨	٩ ٠٨
	غ	٩ ٢١	١٠ ٥٠	٥ ٢٥	٨ ٥٩	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
عرعر	ز	٤ ٠٢	٥ ٣٥	١٢ ١٣	٣ ٥١	٦ ٥٤	٨ ٥٤
	غ	٩ ١٠	١٠ ٤٣	٥ ٢١	٨ ٥٩	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
أبها	ز	٤ ٢٤	٥ ٤٥	١٢ ٠٧	٣ ٢٣	٦ ٣١	٨ ٣١
	غ	٩ ٥٤	١١ ١٥	٥ ٣٧	٨ ٥٣	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
جيزان	ز	٤ ٢٦	٥ ٤٦	١٢ ٠٧	٣ ٢٠	٦ ٣٠	٨ ٣٠
	غ	٩ ٥٨	١١ ١٨	٥ ٣٩	٨ ٥٢	١٢ ٠٠	٢ ٠٠

مرايا

يقدمها
سعيد الصويغ

سعيد زغلول :

نباتي يعد مسابقة رمضان عن الحيوان في القرآن..

الهيئة ستقدم مادة المسابقة في كتاب

لهذا السبب لا يمكن التفريق بين الحيوانات الفطرية والحيوانات الأهلية

■■ يعرض التلفزيون بعد مغرب كل يوم مسابقة شهر رمضان المبارك، وهي في هذا العام يقدمها التلفزيون بالتعاون مع الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها، التي تولت اعداد المادة العلمية والمساهمة ايضا بما لديها من امكانات في تقديم المادة الفلمية المصاحبة للنص. (مرايا) التقت بالدكتور سعيد زغلول مدير ادارة التوثيق البيئي بالهيئة والذي قام باعداد المادة العلمية لمسابقة رمضان هذا العام.

■ حسب معلوماتنا ان نصوص المسابقة لم تسلم الا خلال شهر شعبان، الا تعتقد ان الوقت متاخر اذ يتوقع على الاقل ان تكون المسابقة جاهزة للعرض قبل رمضان؟

- في الواقع ان الهيئة الوطنية تقدمت بفكرة المسابقة وابدت استعدادها للقيام بها هذا العام الى التلفزيون منذ شهر صفر ١٤٠٩هـ الا ان لجنة الاختيار لم تبت في الامر الا في النصف الثاني من شهر جمادى الاخرة وابلغت الهيئة بذلك في اخر شهر جمادى الاخرة وطلب منها اعداد النصوص لعدد اثنتين وثلاثين حلقة وتسليمها للتلفزيون وبالطبع كان ذلك خلال شهري رجب وشعبان. ومن الافضل ان يتم ذلك في وقت ابكر لاتاحة الفرصة الكافية للتصوير الحي واعداد المادة الفيلمية المصورة ليأتي الانتاج على المستوى الذي يناسب جلال المناسبة الكريمة والوعي المتزايد للمواطنين الذي يتطلب انتاج برامج على مستوى رفيع من حيث المحتوى والتصوير والانتاج وكل ما يتعلق بذلك.

■ الدكتور سعيد استاذ في النبات كيف استطاع ان يقدم مادة علمية متميزة عن الحيوان؟

- كان من توفيق الله سبحانه وتعالى لي انني تلقيت دراستي الجامعية الاولى في كلية الزراعة جامعة القاهرة وطبيعة الدراسة فيها تقتضي دراسةموسعة دون تعمق شديد في علوم الاحياء نباتها وحيوانها واحيائها الدقيقة وقد تلقيت دراسة طبية في علوم الحيوان وتصنيفه وكان هناك تركيز على بعض طوائفه من اللافقاريات خاصة الحشرات وكذلك الفقاريات خاصة الطيور والحافريات والمجترات ثم حباني الله تعالى ايضا فرصة الدراسة العليا في كلية العلوم للحصول على درجة الدكتوراة في كندا وكان نظام الدراسة هناك يقتضي من دارسي النبات الالمام بأساسيات علم الحيوان ،وبالمقابل فان دارسي علم الحيوان عليهم الالمام باساسيات علم النبات.. وقضيت جزء من سنوات الدراسة وبعدها في قسم للاحياء باحدى الجامعات الكندية حيث تتكامل دراسة النبات مع الحيوان مع الاحياء الدقيقة واستمتعت بذلك ايما استمتاع.

وشاء الله سبحانه وتعالى ان افد الى المملكة واقوم بالتدريس بصفتي عضوا في قسم النبات بكلية العلوم بجامعة الملك سعود في قسم الاحياء التابع لكلية التربية بنفس الجامعة لتسع سنوات متصلة ثم ثلاث سنوات اخرى في قسم العلوم بكلية الملك خالد العسكرية قمت فيها بتدريس علم الاحياء حيوانه ونباته وبالطبع لكي تقوم بتدريس مقرر ما لابد ان تعد له فتقرأ وتدرس وتفهم وتبلور لتنقل الصورة بامانة الى من يتلقون عنك وهذا كله من فضل الله.. وكانت هذه الخلفية العلمية هي احدى العوامل التي اهلتني للعمل في الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها التي تتطلب طبيعة العمل فيها التعامل مع كل من الحيوان والنبات في آن واحد كمكونين متلازمين اساسيين من مكونات النظم البيئية التي هي صميم عمل الهيئة الوطنية.

■ بعد عرض اغلب الحلقات، ما رايكم بمستوى الاخراج، وهل المادة الفلمية جاءت غنية ومواكبة للنص العلمي؟

- اعتقد ان مستوى الانتاج والاخراج جيد يليق بمكانة الهيئة الوطنية ومكانة التلفزيون وافضل ان اترك الحكم التفصيلي في ذلك لجمهور المشاهدين الذين تدل اتصالاتهم واستفساراتهم على متابعة جيدة وفهم رفيع واقبال يشجع على المزيد ولكن بالطبع كما تعلم ليس هناك من عمل كامل فقد كان لضيق الوقت المتاح امام كل حلقة اثره الكبير في تحديد ما يذاع خاصة وان الاعلانات التي هي مصدر تمويل الجوائز تفوز بنصيب الاسد من حيث وقت الحلقات كما ان للوقت المحدد الذي تذاع خلاله الحلقات ووقوعه في حيز وقت دخول صلاة العشاء وخاصة في شهر الصيام والقيام اثره في عدم تمكن نسبة غير قليلةمن المشاهدين من متابعة الحلقات بيسر واطمئنان.. اما المادة العلمية المعدة فهي اكثر مما يذاع فعلا ويتم اختصارها لهذه الاسباب

■ كثيرون اشادوا بالجهد المبذول في تقديم المادة العلمية. هل في النية اصدارها على هيئة كتاب او سلسلة علمية عن الحيوان؟

- الحمد لله وهذه شهادة نعتز بها كثيرا ونحن نعمل حاليا لاصدار المادة العلمية الكاملة في كتاب نأمل ان ننتهي منه قريبا ان شاء الله ويهمني هنا ان اشيد بالمجهود الكبير الذي بذله معي الاخ الدكتور عبدالجواد العطار الباحث في الهيئة الوطنية في تحضير المادة العلمية وتوثيق مراجعها ومراجعة النصوص وكان له جهد بارز مشكور في توفير المادة المصورة.

■ المسابقة اعدت للكبار.. فماذا عن الصغار؟ اقصد الا تفكر الهيئة مستقبلا بتقديم مسابقة مماثلة للصغار؟

- تعمل الهيئة حاليا في اعداد سلسلة من الكتيبات للصغار في مرحلة التعليم الابتدائي لاعطائهم صورة متكاملة عن الحياة الفطرية في المملكة نباتها وحيوانها وبيئاتها ومواطنها لتزرع في نفوسهم - التي ما زالت خصبة قابلة للغرس والنماء - فكرة الاعتدال في استغلال الموارد الطبيعية الحية التي حبانا بها الخالق عز وجل وأمرنا أن نستغلها لما فيه النفع والفائدة دون اسراف او اتلاف ونحن نرحب بالتعاون مع وسائل الاعلام جميعها في هذا المجال لما فيه فائدة الوطن والمواطنين وذلك باصدار كتيبات ونشرات واعداد حلقات علمية ثقافية للكبار والصغار وفي المناسبات المختلفة فالهدف و احد والخير للجميع ان شاء الله.

■ لماذا لم تركز الهيئة على الحيوانات الفطرية - في المسابقة - مع انها الجهة التي تسعى الى المحافظة عليها وانمائها؟

- لا يمكن التفريق بين الحيوانات الفطرية والحيوانات الاهلية التي تعيش على الرعي والمورد النباتي لها واحد وعدد كل منها يؤثر على الاخر ولابد من تحقيق التوازن بينها وبين البيئة المحيطة.

■ هل الهيئة هي الجهة الوحيدة التي تقدمت للمسابقة؟ ام تفوقت لمضمون الفكرة وجدتها؟

- لم تكن الهيئة الوطنية بالطبع هي الجهة الوحيدة التي تقدمت للمسابقة بل هناك اكثر من متقدم وان كنت لا اعلم على وجه الدقة هل تقدمت هيئات اخرى ام كان باقي المتقدمين افرادا وقد بلغني ايضا ان هناك من تقدم في وقت لاحق للوقت الذي تقدمت فيه الهيئة بنفس فكرة الموضوع الى التلفزيون ولا عجب في ذلك فالفكرة واردة وهناك اكثر من مؤلف مطبوع عن الحيوان في القرآن الكريم وان كان كل مؤلف قد عالجها من زاوية تختلف عن الاخر.

ولكن نظرا لما هو معروف عن الهيئة من نشاط الهيئة في هذا المجال وامكاناتها الهائلة فقد فضل التلفزيون اسناد العمل الى الهيئة وارجو ان تكون الهيئة قد قامت بالعمل بالمستوى المتفق مع حسن ظن المسئولين في التلفزيون والى مجالات تعاون اوسع وارحب ان شاء الله تعالى.





تزداد الحركة في ليالي رمضان عن غيرها من الشهور الاخرى فنرى الناس في الشوارع والاسواق وغيرها ونرى الأطفال يلعبون ويمرحون في كل مكان ايضا وحتى وقت الصلاة - صلاة التراويح - نلحظ التجمع لهؤلاء الأطفال أمام أبواب المساجد يتلاحقون فرحين لانهم بطبعهم يحبون التجمعات ونراهم ايضا في الشوارع يلعبون بالكرة في الليل المظلم معتمدين على الانوار المشتتة الباهتة فاذا ما اقترب وقت السحور اتجهوا الى مراقدهم.. ولا شك ان لهذه الظاهرة سلبيات عديدة من أهمها عدم مقدرة هؤلاء الفتية على الصيام في نهار رمضان، وكذلك من هذه السلبيات عدم نومهم نوما صحيا كاملا حيث انهم ينامون في آخر الليل والنوم في أول الليل افضل.

كما ان الرؤية تكون في الليل متدنية الشيء الذي ربما يؤدي الى حدوث أمور خطيرة كعدم رؤية السائق لأحد الأطفال في الشارع المظلم فيتسبب ذلك في حادث مروع كذلك ربما لا يرى الأطفال الاشياء الحادة التي في الأرض من زجاج مهشم أو اداة حادة فيسبب لهم ذلك اصابة بالغة.

وأنا أرجو من الآباء ان يحرصوا على أطفالهم في الليل وان يجبروهم على النوم مبكرا حتى يسلموا من المشاكل.

أبو عبدالرحمن

اللحن والنشيد

للوطن

يا وطني.. يا درة في جبين الزمان، يا بسمة ونسمة تضيء وتهب في دروب الحياة، بلادي.. انت كياني الكبير ورأسي المرفوع.. أرى هامتي تعانق النجوم والكواكب في عرشها العظيم.. من اسمك اشتقت السعادة.. علمك الأخضر الخفاق صفحة من أرضك الطاهرة.. انت رمز الوفاء.. وترنيمة العطاء.. هذا الزمان توقف مبهورا أمام خطواتك الواثقة السريعة نحو الشمم.. يجمد مذهولا واعجابا بتفوقك على سنيه وشهوره وايامه بل على ساعاته ودقائقه وثوانيه.. المتواصلة في السباق الكبير معه.. وهكذا يا بلادي قد سحقت جميع الأرقام القياسية المرصوصة على دوحة التاريخ والحاضر والمستقبل.. نحو التقدم والازدهار.. فصفق العلم بجميع صفحاته الناصعة المضيئة اعجابا وابتهاجا، وصفقت شمس الرخاء بجميع معطياته، وهتف الأمن بكل حيوته وقبضاته.. وتبسم الأمل بكل ما بناه للخير والعز خططاته.

يا وطني انت الحب وكل الحب
ومن رؤاك استمد محبتي
يا وطني انت هدية من الترب
وانت الهناء وانت جنتي
بك ارتسم الوفاء بالقلب
وهتف شعاع العز بمهجتي
ايا حبا تناسى بابن وأب
وتكون في ربيعي وأمتي

فهد جزاء الحربي
الرياض

ص.ب مرايا

○○ الاخ : فهد جزاء الحربي - (الرياض).
- قلم انيق واسلوب رشيق حين تكتب، سماتك الحميدة تثلج الصدر، أقدر لك تهنئتك. واشكر لك وفاءك.

○○ الاخ : فهد محسن الشعلاني - (الرياض).
- معلومات جميلة وقيمة عن كوكب الزهرة، أحلناها للصفحة المناسبة، نعتذر فعلى الرغم من جودة الموضوع إلا انه لا يناسب (مرايا) شكرا لثقتك.

○○ الاخ : عبدالله الرزيحي - (الرياض).
- كما ترى.. وبعض الأسر تهمل صغارها ليلا ولا يتفقدونهم الا عند السحور، بالفعل لا بد من مراقبة الأطفال في ليالي رمضان.

○○ الاخ : سليمان السيف - (بريدة).
- مشاركتك أحيلت لصفحة (بدون عنوان) نرجو ان تكون المحطة مناسبة لهذه المشاركة.. وشكرا.

○○ الصديق : متعب سعد الشمري - (حائل).
- في (مرايا) نرحب بصداقتك، وانت تتابع (مرايا) يمكنك ان تتعرف على طبيعة المواضيع التي تصلح للنشر فيها، نرحب بالجيد من العطاء شريطة ان يتناسب وشخصية (مرايا) لك الود.. وياهلا.

○○ الصديق : خالد عبدالله الجهيمي - (الدوادمي).
- في رسالتك التي استأذنت في ارسال موضوع عن (الدوام في رمضان) لم تحدد الدوام الدراسي، كنت اتصور بأنك ستتناول دوام الموظفين في رمضان، مميزاته وعيوبه باستجواب بعض المعنيين، لكن موضوعك جاء خصيصا عن الدراسة في رمضان واعتقد ان الموضوع جاء متأخرا - كما ذكرت أنت ذلك ايضا - ولذا التمس لنا العذر، يمكنك صياغته كتعقيب على الموضوع الذي نشرناه في (مرايا) أول أيام رمضان المبارك بحيث توجه الخطاب لصفحة (عزيزتي الجزيرة) ولا زلنا نرحب بجديدك يا أخ خالد.

○○ الاخ : خالد فهد السريع - (الرياض).
- تأسرنا بخطك الجميل، وصنيعك الجميل، سرورنا بأمثالك كبير، شكرا لتهنئتك وجعلنا الله واياكم من عتقاء هذا الشهر المبارك.

○○ الاخ : عبدالله مدني العسيري - (الرياض).
- ان تكون صديقا دائما لـ (مرايا) فغاية المنى، نقدر لك تهنئتك، وعسى ان نوفق لارضائك.. وياهلا.

المرأة مع الفنون التشكيلية..

فشل البدايات.. أم محدودية الطموحات!!

جدة - عبدالرحمن ادريس:

هناك من يقول بان العطاء النسائي في الفن التشكيلي سواء على المستوى المحلي او الخارجي يعتبر مسألة منتهية فقد كان هذا العطاء مجردا من الابداع اضافة الى عدم ظهور مواهب تذكر او ابداعات اما على المستوى المحلي فاننا امام مثل هذا القول نترك المجال للتساؤل عن مدى البعد لصحة هذه الفرضية.

هل نقول بان المرأة لدينا حديثة عهد بالتجربة ولذلك فعلينا عدم الالتفات الى هذه المستويات المتواضعة.؟

اذن فاين المواهب وماذا قدمت وكيف تكون المرأة داخل دائرة اتهام من هذا النوع وهي الانسانة صاحبة العلاقة الازلية بالاحساس المرهف والمشاعر الفياضة وطرق التعبير عنها!!.

نترك للفنانة التشكيلية منى القصبي الاجابة عن التساؤل المطروح والذي أعتمد القول بان المرأة مطالبة بما هو اكثر لتفرغها من جهة والامكانات المتوفرة لها وبالطبع المقصود الامكانات الذاتية خاصة وان جمعية الفنون كانت سلبية في مواقفها تجاه المذاهب النسائية.

تقول السيدة منى القصبي: ان الفن يتجاوز مسألة التفرغ او عدم التفرغ ويتجاوز ايضا مسألة «النوع» وحين يتجرد الشاهد او الناقد ويتخلص من كون ذلك لذكر او انثى فسيكون حكمه بالتأكيد في صالح الرسامة المرأة.. وسيثبت لنفسه ان العطاء النسائي للفن التشكيلي ليس متواضعا قياسا بالعطاء الرجالي.. وان كنت شخصيا ضد هذه التسمية، وضد هذا الفصل!!.

ولعل عشرات المعارض التي تقيمها الفنانات السعوديات تحاول على استحياء ان تثبت العكس..

ويستمر هذا الحوار القصير مع الفنانة منى القصبي تحدد فيه علاقة المرأة بالفنون واتجاهاتها بالتقليد وهو الأمر الذي قد يكون مساعدا في محو الشخصية والتميز والعلاقة بالبيئة العربية السعودية..

تقول السيدة منى: لعل اتباع مدرسة فنية معينة ليس عيبا او خطأ وانما هو ضرورة في بعض الحالات، فالموهبة لن تتبلور والخطوط لن تعرف طريقها الصحيح الا من خلال أسس وثوابت.. وهذه الأسس والثوابت موجودة بالضرورة في المدرسة الفنية التي تختارها..

نحن في زمن التخصص، والاتباع في الفن لن يقتل الابداع بقدر ما ينميه ويطوره.. وعموما فالشخصية السعودية واضحة وبارزة المعالم في خطوط التراث من فناني المملكة كما ان معظم اللوحات التشكيلية تنطق بلسان ومشاعر البيئة العربية.

منى القصبي: عن جديدها وأسلوبها ايضا توضح فتقول: لعل ما يميز تجربتي او ما اسعى لان اتميز به هو نحت او شق طريق غير معبد.. والسر في ذلك او أشباه هواتني اسعى لنيل فضل البدء وفضل المواكبة الفنية في ذات الوقت وهي مسألة شاقة تنعكس بالتأكيد على كل اعمالي..

ان عشرات من الشعراء يكتبون شعرا رائعا وجميلا يقلدون فيه شاعرا معينا.. لكن يبقى اسم هذا الشاعر هو الأبرز والأهم!!.

وعن مركز الفنون التشكيلية بجدة تقول مديرة المركز الفنانة منى القصبي:-

قدم المركز السعودي للفنون التشكيلية معارض تشكيلية عديدة ومتواصلة دون توقف كان للمركز السبق الأول بها. حيث شارك كثير من الفنانين والفنانات في تشكيل اعمال فنية تخدم مواضيع وقضايا كثيرة منها معرض الانتفاضة الفلسطينية ومعرض اطفال الحجارة حيث شارك اطفال جدة والرياض ومكة في هذه المسابقة وارسل المعرض الى تونس حتى يشارك اطفال المملكة واطفال العالم العربي في معرض دولي وقد انطلقت هذه البادرة الاولى من نوعها من المركز السعودي.



الفنانة منى القصبي: أرفض ان اكون مجرد عدد في القائمة النسائية..



عبدالحليم رضوي

المعاقون آلام.. وآمال



□ عن مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين، صدر كتيب بعنوان (المعاقون الام وآمال) لمزنة الجريد العاملة في المؤسسة، وهذا الكتيب شمل بحثا كانت الاستاذة مزنة قد اجرته على مجموعة من الذين يصابون باعاقة معينة في اجزاء مختلفة من اجسامهم وكان سن افرادها مابين ١٦ ـ ٢٥ سنة، وقد قامت بمسح لبعض اتجاهات وآراء المعاقين في مختلف الاعاقات المتاحة للدراسة بالاجابة على ثلاثة تساؤلات:

- كيف يرى المعاق نفسه؟.
- كيف يرى المجتمع المعاق من وجهة نظر المعاق؟.
- ماهي النظرة التي يرغب المعاق ان يراه بها المجتمع؟.

هذا وقد اجريت الدراسة في مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بالرياض ومركز التأهيل المهني وفي بعض المدارس المتوسطة والثانوية بمنطقة الرياض.

□□ بعد تأدية صلاة التراويح

الشباب في رمضان ماذا يفعلون ؟!

يتبادر الى الاذهان سؤال صغير والاجابة عليه كبيرة.. الساهرون في رمضان ماذا يفعلون..؟ لاحظوا من بعد صلاة التراويح وحتى موعد السحور.. حوالي ست ساعات ليلية.. كيف يقضيها هؤلاء..؟

تحقيق:

سعود مخلد السمران

○ عبدالله منشر - من المجمعة.

- وقت فراغي في رمضان اقضيه مع بعض اصدقائي الشباب في لعبة البلوت والعب كرة الطائرة في مزرعة احد الاصدقاء.

□ متعب الصلاح.

- والله مالي وقت معين في هذا الشهر الفضيل.. لكن أغلب وقتي اقضيه في النادي من أجل المشاركة في دورته التنشيطية.

□ نواف عمر الدعجاني.

- والله فيه عدة دورات كروية منظمها بعض الشباب ومقرر أنا وفريقي الاشتراك.

□ غزاي زيد العتيبي.

. انا وبعض الشباب متفقون دائما للخروج للقنص ونرجع ونحن محملون بالغنائم ونتسحر عليها.

□ مطلق سعدي العتيبي - شقراء.

- اقضي وقت فراغي في النادي الى الساعة الثانية عشرة بعد ذلك اذهب الى اصدقائي الشباب لقضاء بقية السهرة في لعبة البلوت.

□ سيف ابيعان.

- يخالف الجميع فيقول: والله الامتحانات على الابواب وانا اقضي وقت فراغي في المذاكرة ومراجعة دروسي لان هذا الشهر الكريم فرصة لكل طالب لمذاكرة دروسه بكل جد لان وقته وساعاته طويلة.

□ خالد الرشيد.

- يقول انه ينتهز وقت الفراغ في هذا الشهر للطلوع الى البر مع بعض الشباب للسمر على لعبة البلوت لانها لعبة محببة الى كل الشباب.

دوري لكرة الطاولة في منزل احد الاصدقاء

□ منصور سعد العتيبي.

- يقول: والله اغلب وقتي من بعد صلاة التراويح اقضيه مع المدرس الخصوصي لتدريسي بعض المواد والله يعين.

□ سعد عبدالعزيز الغريبي.

- قال انا عامل دوري لتنس الطاولة مع الشباب في منزلي فتجدني دائما اقضي كل وقتي في البيت.

□ سعود حمود المطيري.

- يقول انه يقضي اغلب وقته في المذاكرة لانه الآن في آخر سنة دراسية.

□ خالد ابراهيم ابوزيد.

- اقضي وقتي في رمضان مع بعض الشباب والاقارب في لعبة البلوت وبعض السوالف.

موعد على العشاء .... مع المدرس الخصوصي

□ خالد ناجي جعيدان المطيري.

- يقول انه يذهب الى المكتبة العامة مع بعض أصدقائه للمطالعة والقراءة في الكتب المفيدة لهذا أفضل.

□ خالد لاحق المقاطي.

- الحقيقة ان حبي للكرة طغى على كل وقتي ولهذا تجدني مشاركا في دورة النادي والدورات التي ينظمها بعض الشباب.

□ حمود عبدالله العصيمي.

- والله انا منظم دورة كروية وتجدني دائما في الملعب اراقب المباريات وأتابعها وعامل ايضا جوائز سحب للجماهير.

■ وآخر المشوار كان مع خالد البعيز فقال: اقضي وقتي بين المذاكرة والكرة فالحمد لله انا ماشي بين هالحين في الدراسة.

وبعد:

أوقات مهدرة، وساعات ضائعة، وهنا نسأل عن دور الاندية الادبية والرياضية والمؤسسات الاخرى في الاستفادة من قدرات الشباب في هذه الليالي، ومدى ما قدمته لاستقطابهم..؟ ثم اين اولياء الامور في توجيه ابنائهم..؟ اسئلة تبحث عن اجابة.

لعين الفول.. زيدان يتمشى عصرا



□ محمد حسين زيدان □

●● يحظى الفول بشعبية كبيرة حتى في رمضان، وقبيل المغرب ترى الزحام يبلغ أشده حول جرار الفول، ويبدو ان الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان واحد من هذه الكثرة التي تعشق الفول على مائدة الافطار فقد كشف بانه لا يخرج من البيت الا بعد العصر لشراء الفول وهو يحرص على شرائه بنفسه فتكون فرصته للتمشي بعد العصر.

●● الزيدان يرى ان النوم طول النهار والسهر طول الليل يفقد رمضان معناه.

عصويد يحوّل المفرجي الى ناقد فني



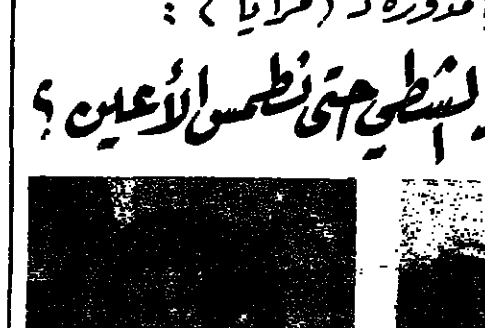
□ محمد المفرجي □

●● الفنان الاستاذ محمد موسم المفرجي ان يكون ناقداً ادبيا بحكم اهتماماته ومتابعاته الأدبية من خلال ما يرصده في ملحق «الندوة» الأدبي، لكننا لم نعهده ناقدا فنيا، ويبدو انه تفاعل مع المسلسل المحلي (عودة عصويد) الذي كتبه محمد الطويان والذي عرض قبل شهر رمضان المبارك.

●● المفرجي أبدى عدم قناعته بالعمل، وقال ان المسلسل لم يكن ناجحا اذ اعتمد على التهريج ونفخ الأوداج وزحلقة العيون والانفعالات الزائفة والتصنع في المواقف.. الخ.. وآراء المفرجي في (عودة عصويد) كانت بين الرفض والقبول من المهتمين بمثل هذه الفنون.

كاتب الكرة مدورة لـ (مرايا) :

من يكون فؤاد الشطي حتى نطمس الأعين ؟





□ محمد الرشود □

الكويت : خاص ..

بعد حصوله على خمس جوائز في المهرجان المسرحي بالكويت الأخير انفرجت اسارير الكاتب المسرحي محمد الرشود كاتب مسرحية (الكرة مدورة) وزادت ثقته بنفسه وباعماله المسرحية التي يطرحها.

فبعد نجاحه مؤخرا يقول انه سيقدم عملا مسرحيا جديدا يتعلق بفكرة حديثه يقوم ببطولتها شباب من الممثلين من طلبة المعهد العالي وهي تجربة حديثة لاول مرة!

وعن تحديه للمخرج فؤاد الشطي.. قال من يكون فؤاد الشطي حتى يحتكر المهرجانات الخارجية مسرحيا.. فالمسرح ليس حكرا على شخص معين.. وقال اننا لن نبقي ايدينا مكتوفة لاننا نعرف كيف نتصرف في الوقت المناسب ومن يكون فؤاد حتى نطمس الاعين فالكل مطالب باثراء الابداع المسرحي خارجيا دون التوقف عند كاتب أو مخرج.. فالجماهير تريد ان تشاهد مدارس المسرح لذلك نحن نحاول ان نشارك في المهرجانات المسرحية القادمة.

الرشود لا زال مصرا بأن المخرج فؤاد الشطي ليس المخرج المقتدر الذي يمثل المسرح بالمهرجانات.. وكان قد سبق وان طرح رأيه في (القناة الثالثة) بالجزيرة قبل شهر رمضان المبارك عن المسرح الكويتي وأحدث الحديث ضجة في الصحف وعند الممثلين.

اختفى حسين جاسم ولم يسأل أحد !!

اعتزال المسباح يكشف أسرارا فنية

يوسف ناصر أول من توقع الاعتزال وسيلحقه

■ أجرت احدى الصحف الكويتية حوارا مع محمد المسباح الفنان المعتزل الذي فضل ان يترك الحياة الفنية للابد وان يتفرغ لذكر الله وأهله وبيته. واعراض محمد المسباح عن الغناء اثار ضجة في الوسط الفني لم تكن متوقعة فقد اعتزل من قبل حسين جاسم وكان الصوت الاول في الكويت ولكن لم يثر أحدا وتلاه الشحمان وكذلك لم يتكلم احد، ولكن اعتزال المسباح حرك الساكتين ذلك انه تكلم عن سبب اعتزاله وأنكر بعض التصرفات التي تصدر من أهل الفن.

■ الصحيفة استطلعت بعض الآراء في الساحة الفنية الكويتية كغنام الديحان ويوسف المهنا ونبيل شعيل وراشد الخضر.. وكل هؤلاء حمدوا تصرفه واثنوا على توجهه الطيب بل ان الكاتب الغنائي المعروف يوسف ناصر رأى ما فعله المسباح خطوة ممتازة وأيده بالاضافة الى ان يوسف ناصر كان يتوقع ان يبتعد المسباح عن الساحة الفنية لما يمتلكه (المسباح) من خلق وسلوك طيبين.. وقال يوسف ناصر: ان أهل المغنى يتهافتون على الأغاني الماجنة والكلمات الرخيصة وهذه عواقبها وخيمة.. ويرى يوسف ناصر ان سلوكيات بعض الفنانين غير مشرفة بل وتدل على انه ليس هناك هدف سلم يسعى اليه أهل الفن، وكشف يوسف ناصر - وهو الكاتب الغنائي الأول في الكويت ونحن ايضا - كشف انه نفسيا غير مرتاح من دخوله هذا الوسط ولذا - على حد قوله - تجدني أقل من يكتب لتحفظي عكس بعض الاخوة الذين يقاتلون بأضراسهم حتى يصبحوا أكثر انتاجا وأكثر أموالا.



□ يوسف ناصر □

□ حسين جاسم □

■■ صفحة (ليل ونهار) سبق وأشارت الى موضوع اعتزال الفنان محمد المسباح.

في معرض الانتفاضة

لوحة ثمنها ٧٠ ألف ريال ..!

● في معرض الانتفاضة الفلسطينية الذي اقامه طلاب معهد التربية الفنية بالرياض قدم الشباب اعمالا بالالوان الزيتية معبرة وكذلك بالطباعة على المنسوج من القماش والورق بواسطة الاستنسل وقوالب اللانيو والشاشة الحريرية.. واعمالا منفذة بالخامات البيئية تعبر عن انطلاق الانتفاضة من البيت الفلسطيني وكذلك اعمالا بالحرق على الخشب والنجارة والزخرفة والخزف.

وقد تساءل الكثيرون عن اللوحات وهل هي للبيع... وقد وقف احد السعوديين باندهاش امام اللوحات والغريب في الامر انه برغم ثقافته ودراسته غير الفنية الا انه كان يحلل الاحاسيس الموجودة في اللوحات بتعبيرات جياشة بالعاطفة وفي النهاية عرض ان يدفع سبعين الف ريال ثمنا لاحدى اللوحات والتي تمثل طفلة ذراعها مقطوع ويقطر دما ومع ذلك ترفع اصبعيها علامة الانتصار وعيونها تمثل المأساة مختلطة بقمة التحدي وحيث انه لم تعرض اللوحات للبيع فقد اجلت الموافقة على البيع وهذا العرض ان دل على شيء فانما يدل على مدى استيعاب السعوديين جميعا للقضية والتعاطف معها.. فالمعرض تلاحم بالريشة واللون والخط والمساحات والملامس.. والعرض للشراء تعاطف مادي ومعنوي.

المصيبيح خفيف على المعدة برأي محيسن !!

□ محيسن الجمعان □

□ فهد المصيبيح □

●● في لقاء مع اللاعب محيسن الجمعان ذكر بان معسكرات المنتخب تزدان دائما بجو من المرح لخفة دم بعض اللاعبين امثال فهد المصيبيح وحسين البيشي، كما كشف ان لدى يوسف الثنيان واحمد جميل موهبة غير الرياضة عبر اداء بعض الاغاني والمواويل.

قفاشات أبجدية

- بعض الافلام لا يراعى في مسماها (الذوق العام)!

- جيوب الرجل خير شاهد على حب المرأة للنظافة!

- حبينا وجارنا (أبو دلامة) لك العتبى حتى ترضى وما قلته حول (القفاشات) ذكرني بخلافات بعضهم حول الأراضي بالمناسبة ان عدتم عدنا!

- خواجة كان يدرب فريق كرة قدم لناد (كبير) و (مشهور) - الخواجة بعد عودته لموطنه عمل في محطة بنزين (غضوا النظر).

- دائما ما يتردد في الاعلانات مقولة (الكمية محدودة) أحدهم علق (من صدق التعامل).

- ذهبت المستحيلات الثلاثة (الغول والعنقاء والخل الوفي) مثلا قديما.. ما رأيكم بالمثل حديثا.؟!

- رغم انهم يمقتون التعصب الرياضي إلا أنهم مارسوه مؤخرا عندما طالبوا بتغطية أشمل لبطولة حققها فريقهم!

- زميل مدخن صرح بالآتي:

المدخنون يشعرون ان الخناق بدأ يضيق حولهم في الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة وحتى المتاجر - بالمناسبة - زميلنا مدخن عتيد!

- سألوه في لقاء صحفي/ موقف تاريخي يهتف بك..

قال: يوم السقيفة قلت أعظم به من يوم.

- شبكة الصياد عادة لا تصيد الجيد فقط.

- صوتي هو ثروتي!

قلت: الفقر ماهو عيب!

- ضوء القمر (القمرا) يمثل لنا ذكريات عدة في الأيام الخوالي.. وتتصور ان هذا الجيل حرم منه؟!

وين أيام (القمرا ضوت لنا يتلعب معنا).

- طالعتنا في بعض المجلات زوايا تحت أسماء مستعارة تكون بطريقة السؤال من القارىء والجواب من معد الزاوية.. وحاليا معظم ما يقدمون لا يخلو من تهجم على الزوجة والحماة - الاسطوانة باتت قديمة!

- ظاهرة الاحتجاج والتجمهر حول الحكم اختفت في كأس العالم للشباب!

- عدد كبير من اعلانات فقد (الحفيظة - الاستمارة - الاقامة.. الخ) نطالعها يوميا - ترى كم من الجهد يستغرق اصدار (بدل فاقد) من وقت وجهد ومال..؟ لهؤلاء نقول: مزيدا من الحرص.. هدانا الله واياكم.

- (غض النظر) شعار يحمله الكثيرون ضد ما تنقله وكالات الأنباء العالمية وغير العالمية من اكتشافات طبية جديدة.

- في سالف العصر والأوان كان ياما كان مؤسسة لها باب صغير ولوحة كبيرة كتب عليها (انشاء طرق - تعهدات - تمثيل شركات - الخ -).

- قدمت حبه جنيه معدنه لونه
الرخص ما يدخله لو طال تجريبي

- كتبت المعلمة على دفتر الطالبة (جلّدي وسطري دفترك) المعلمة أضافت قائلة: (اللي ما تجلد الدفتر ترى ما أصححه)!!

- محلات.. لبيع قطع الغيار (الأصلية) عند البعض على لوحة المحل فقط!

- نفترض في العلم تعديل سلوك المرء للأحسن.

- هي: ماذا تفعل لو أموت..؟

هو: أصاب بالجنون.

هي: وهل ستتزوج ؟

هو: ليس على المجنون حرج.

- وكالات السفر والسياحة تتنافس في اعداد رحلات سياحية خارج الوطن فقط.!

- يركض بسيارته بسرعة.. أمامه اشارة مرورية (مدرسة أطفال) صاحبنا رأى الاشارة بسبب المطبات الصناعية.

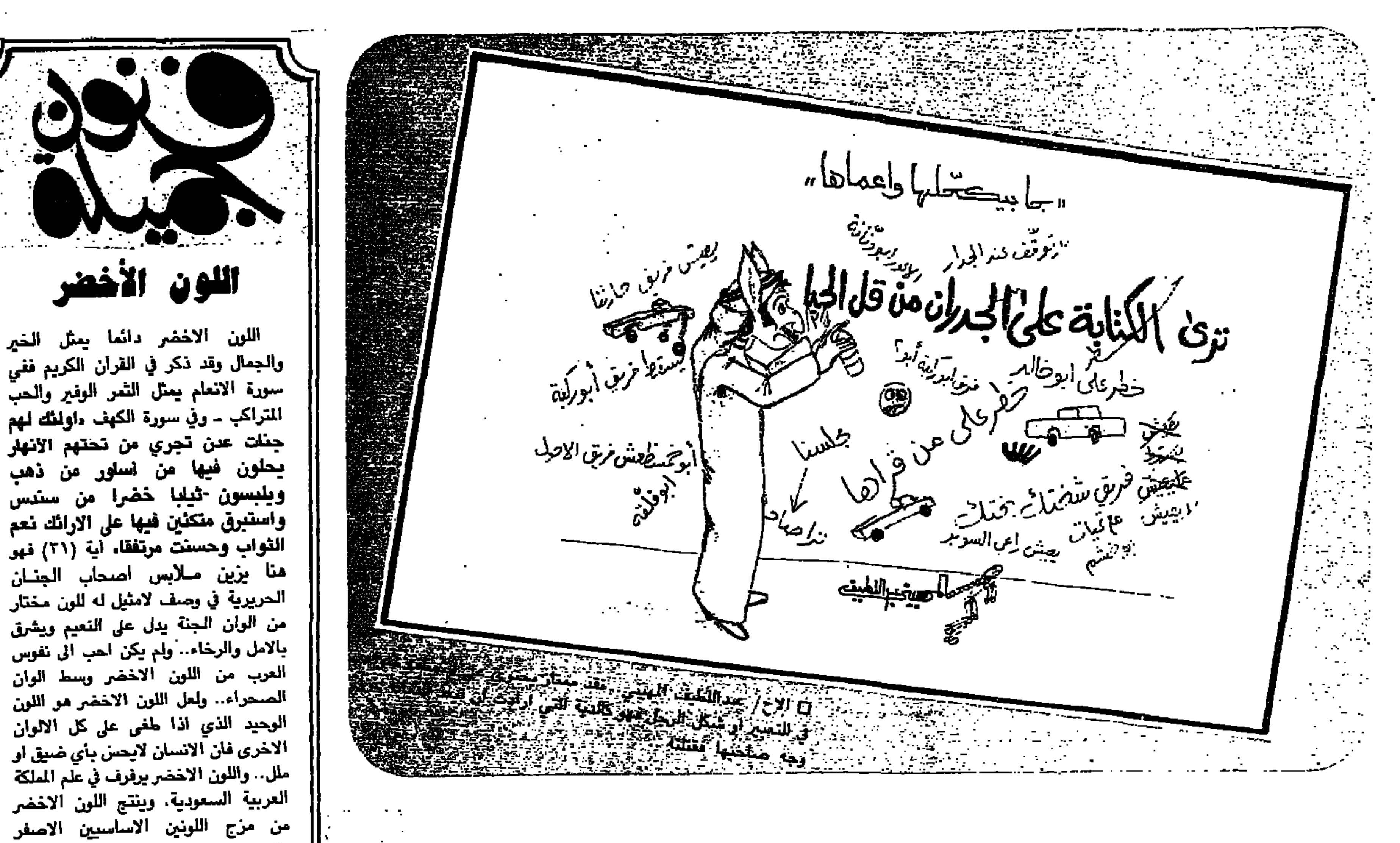
كل عام وأنتم بخير.

زيد الجلعود

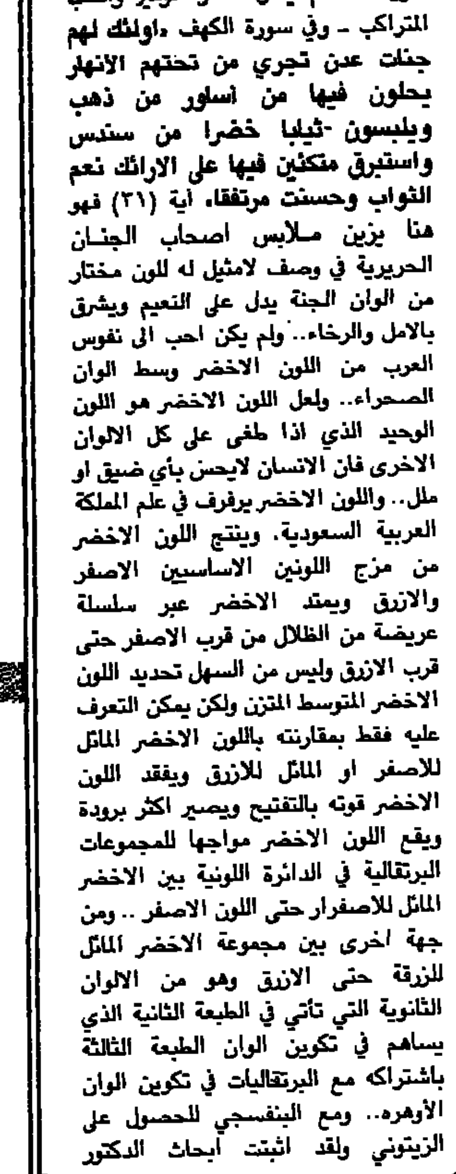


ناشئ الكاريكاتير

اشراف : يحيى السيد سعيد







فنون جميلة

اللون الأخضر

اللون الاخضر دائما يمثل الخير والجمال وقد ذكر في القرآن الكريم ففي سورة الانعام يمثل الثمر الوفير والحب المتراكب ـ وفي سورة الكهف «اولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الانهار يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق متكئين فيها على الارائك نعم الثواب وحسنت مرتفقا» آية (٣١) فهو هنا يزين ملابس اصحاب الجنان الحريرية في وصف لامثيل له للون مختار من الوان الجنة يدل على النعيم ويشرق بالامل والرخاء.. ولم يكن احب الى نفوس العرب من اللون الاخضر وسط الوان الصحراء.. ولعل اللون الاخضر هو اللون الوحيد الذي اذا طغى على كل الالوان الاخرى فان الانسان لايحس بأي ضيق او ملل.. واللون الاخضر يرفرف في علم المملكة العربية السعودية. وينتج اللون الاخضر من مزج اللونين الاساسيين الاصفر والازرق ويمتد الاخضر عبر سلسلة عريضة من الظلال من قرب الاصفر حتى قرب الازرق وليس من السهل تحديد اللون الاخضر المتوسط المتزن ولكن يمكن التعرف عليه فقط بمقارنته باللون الاخضر المائل للاصفر او المائل للازرق ويفقد اللون الاخضر قوته بالتفتيح ويصير اكثر برودة ويقع اللون الاخضر مواجها للمجموعات البرتقالية في الدائرة اللونية بين الاخضر المائل للاصفرار حتى اللون الاصفر .. ومن جهة اخرى بين مجموعة الاخضر المائل للزرقة حتى الازرق وهو من الالوان الثانوية التي تأتي في الطبعة الثانية الذي يساهم في تكوين الوان الطبعة الثالثة باشتراكه مع البرتقاليات في تكوين الوان الأوهره.. ومع البنفسجي للحصول على الزيتوني ولقد اثبتت ابحاث الدكتور

البقية ص «١٨»



□ الاخ/ حميد الجريد (وادي الدواسر) الفكرة لا بأس بها ولكن الرسم يحتاج الى دراسة للمنظور.. ماهو تحت مستوى النظر وفوق مستوى النظر.. حاول دراسة ذلك ومرحبا بك .



□ الاخ/ فيصل عبدالله النزهة (عرعر) نقد جيد.. حاول التنويع في الخطوط فهذا يعطي العمل ثراء.. والتنوع في الخطوط يأتي بين السميك الذي يعبر عن القاتم والقوة.. والرفيع الذي يعبر عن الضوء والرقة.

□ الاخ/ حمد السكيتي ـ خطوطك جيدة ـ ارسم بالحبر الاسود فهو افضل في الطباعة . مستواك جيد وستزيد بإذن الله لو اكثرت على اظهار التعبيرات على الوجوه.

● الاخ سعيد شمراني.. مرحبا بك صديقا للصفحة. خطوطك جيدة.. بعض الظلال بالحبر الشيني المخفف يقلله ستحدث لكثر في اظهار عملك.

الجزيرة

الجمعة ٢٣ رمضان ١٤٠٩هـ ـ ٨ الثور ١٣٦٧هـ ش ـ ٢٨ نيسان (ابريل) ١٩٨٩م ـ العدد ٦٠٥٦

Friday, 23/9/1409H, 8 AL-thawr 1367H. SH. 28/4/1989G. - No. 6056

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمة التراث

احترمونا.. نحبكم

ليس هذا العنوان من ابتكاري بل هي كلمة قالها احد القراء وهو يناقشني. في مستوى بعض ما ينشر من الشعر..

قال لي: ان بعض كتاب «النظم» لا يقيمون وزنا للقارىء!!.

قلت: كيف؟.

قال: انهم يكتبون ما يشبه الهذيان، اذ لا يربطه بالشعر الا الوزن والقافية فقط!!

قلت له: مهلا يا أخي فانا لا امثل الا نفسي و«صفحة التراث» فاجعل نقاشنا محصورا في ذلك.

فابتسم وقال: انت بالنسبة لي الآن تمثل الساحة الشعبية بشعرائها ومحرريها ولهذا اقول لك: احترمونا نحبكم ونتابع بشغف كل ما تكتبونه!!.

قلت: ياسيدي الساحة الشعبية مترامية الأطراف.. وانا بكل فخر أمثل أجود السيء منها فلا تحملني أكثر من طاقتي.

قال: تعبير دقيق «أجود السيء» وكنت أتوقع ان تكون اكثر غرورا فتقول ـ أجود الجيد!!.

قلت: متى وجد الجيد فسأحاول ان أكون الأجود!!.

قال: اطمئن فلن يوجد الجيد وأكرر راجيا أن تنشر ذلك ـ احترمونا نحبكم ـ

ووعدته بان أنشر وبدقة كل ما دار بيني وبينه فوافق على ان لا أذكر اسمه الصريح وهاأنذا أفي بوعدي على أمل ان تتحقق الفائدة التي كان يرجوهامحدثي.

■■ أصداء:

ـ رجوة ـ الطائف:

يارجوة.. كل ما بعث به وصل لكن لم أجد به ما يصلح للنشر.. فبالرغم من صدق الاحساس الا ان فنيات الشعر غير مكتملة.. تحتاجين الى المزيد من قراءة الشعر ومعرفة بحوره واوزانه حتى تتمكن من كتابة ما يصلح للنشر.

ـ خالد السبيعي ـ قطر:

فوجئت باعتذارك عن الاستمرار في تحرير «احلام الاقلام» بمجلة اخبار الاسبوع وكان توديعك لقرائك مؤثرا جدا.. مازلت اعتبرك واحدا ممن خدموا الأدب الشعبي بصدق وأتمنى ان اقرؤك كزميل في مطبوعة اخرى فمثلك يعز علينا فقدانه.

ـ طلال السعيد ـ الكويت:

عودتك الى الاذاعة الكويتية كمعد للبرامج الشعبية أعتبرها مكسبا كبيرا للساحة وانت خير من يقدر تطور وعي المتلقي الذي يتطلب وعي المعد في اختيار المادة التي يقدمها.. ومازلت أراك أفضل من يعد برنامجا شعبيا على مستوى الخليج كيف لا وانت صاحب الخبرة الطويلة في هذا المجال.

■■ آخر الكلام:

للشاعر محمد بن زبن بن عمير رحمه الله:

سلمت وإثر السلام يكود بعض الناس رده

الله ولا الانفس المرضى عل اجسام سليمه

بعض العرب يفتخر بافعال أبوه وفعل جده

لو كان هو عاقة وجوده أكبر من ظليمه

ان كان ما الرجل قال: انا فلا خير بعده

لا صار ما ترفعه يمناه فاليسرى هضيمه

الحميدي

وأخيرا صدق الوعد..

بدر بن عبدالمحسن يفرج عن العصفورة وتمرة العذق



الأعمال الرائعة وحدها هي التي تأخذ من اصحابها الكثير من الجهد والوقت.. الاعمال الرائعة وحدها هي التي تجبرنا على ان نعيش من أجلها لذة الانتظار لان الانتظار لا يكون لذيذا الا اذا جاء بعده ما يستحق ان ينتظر.

و«ما ينقش العصفور في تمرة العذق» وهو الديوان الأول للشاعر الرائع بدر بن عبدالمحسن انتظرناه ـ قراء وشعراء وعشاق الادب الشعبي ـ طويلا واخيرا صدر هذا الديوان.. واستقبله الوسط الأدبي بكل ترحيب واعجاب رحبنا به لاننا انتظرناه طويلا.. واعجبنا به لانه يحمل روح واحساس مهندس الكلمة.. وشاعر الابداع المتجدد بدر بن عبدالمحسن انه الصدق.. والفن.. والابداع.. انه شعر العصر بكل مقاييسه!!.

يقول عنه الدكتور فهد العرابي الحارثي في مقدمة الديوان: «ان هذا الشاعر يتميز عن كل من سواه من أقرانه بانه يحاول دائما ان يجمع، تحت سنه، بين فرائد المخزون الشعبي التقليدي، وبين مركبات الذاكرة المعاصرة لجيله هذا وللاجيال القريبة التي ستأتي.. انه استشراف الحلم.. وهواستشراف الوعد الشعري الجميل.. وذلكم امر يتجلى بشكل واضح في تجربة هذا الشاعر بكامل ابعادها.. شكلا... ومضمونا.. لغة وحمولة ثقافية.. زمنا واحالات حضارية... مرجعية وتفاعلا مع مفاجآت الحياة واختراقاتها التي لا تستأذن احدا..

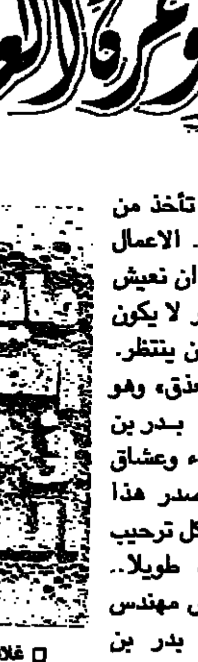
الحياة التي تفقد عنده صفة الركود والاستكانة والثبات والجمود:

لي صاحب وانما تخلى تخليت

لا بد ملنهدم.. ولا بد نبني»

هكذا بدر في شعره عامة.. وفي هذا الديوان بصفة خاصة.. الديوان يضم «٧٦» قصيدة بين نبطي عصري.. وشعر شعبي حديث.

كما يضم مقدمة جميلة كتبها الدكتور فهد العرابي الحارثي وكلمة للناشر في آخر الديوان.. وتنويه عن ديوان آخر سيصدر قريبا هو «فوق هام السحب» يضم القصائد الوطنية المغناة الى جانب الاغاني المعروفة الأخرى.



□ غلاف الديوان □

من قصائد الديوان:

قارئي العزيز.. لقد احترت فيما اختار لك من قصائد ديوان «ما ينقش العصفور في تمرة العذق» واخيرا استقر الرأي على ان آخذ هذه المجموعة دون التزام في ترتيب الصفحات او حتى مراعاة لأي عوامل أخرى كالاجود او الأهم موضوعا:

فعلى الصفحة «٥٠» نشرت قصيدة نبطية رائعة منها:

حنا ورود... وليت ما انتم مصادير

بالهون.. يكفيني عن الري نجوى

ما بالصدود سلوم ربع مخاشير

ورد السلام لعابر الدرب تقوى

تبسمي ينبت بقلبي نواوير

عشب الفياض ويابس العرق يروى

وعلى صفحة «٦٩» قصيدة بعنوان «القاع والمسافة» منها:

لا صار مافي البعد راحة للمتاع

بالله وش نفع التعب والكلافه

من الجفا والصد يكفيني ذراع

لا جف نهر الحب ماتت صفافه

إملي يدك رمل.. وترى هذي القاع

ومدى النظر تدرين وشهي المسافة

وعلى الصفحة «٧٧» قصيدة عنوانها «تعبت أسافر» ومنها:

ياما تجاوزت الجسد واستقليت

عن الألم لا شك جرحي غلبني

انا سجين الحال.. مهما تسليت

واناالطليق.. وكل شي قضبني

حريتي لا عل.. ياكود.. ياليت

ماشفت حي جاد لي ما سلبني

وليت ياليل التباريح وليت

اما محاني الحزن.. والاكتبني

وعلى الصفحة «١٠٢» قصيدة تحت عنوان «ياسواد العين» ومنها:

من نثر في مطلع الشمس الرماد

ومن جمع في موقد اللوعة حطب

كانها الفرقا فهي هم وكاد

مير اظن الياس ياخذ السبب

وعلى الصفحة «١٠٣» قصيدة غنائية بعنوان «تعالي» منها:

البقية ص «١٨»

تراث الجزيرة

ليل الأماني

الأمير تركي بن بندر شاب نشا في بيئة شعرية فكل من حوله شاعر او متذوق للشعر.. وقد قال شقيقه الشاعر الفحل والانسان العظيم سمو الامير سعود بن بندر رحمه الله انه يشك بان لدى تركي محاولات شعرية لكنه يستحي ان يسمعه اياها.

وها هو الشك يتاكد ويبعث لنا الأمير تركي بالقصيدة التالية:

يا حلو ليل الاماني والسهر

مع حبيب دوم حبي له يزيد

ما مثل خلي بها الدنيا ظهر

بالوصايف.. لا قديم ولا جديد

الورود اللي تباهي بالزهر

غيرته من وردتي شي اكيد

حاسدي ذاق المرارة والقهر

نكهة الحنظل، يذوقه بالوريد

يوم شاف اللي به الزين اشتهر

نادر لونه بهاالدنيا فريد

لو عيوني تذرف الدمعة نهر

استمريت بهوى خلي عنيد

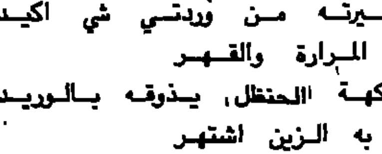
ولو تغير ساعة العاشق شهر

ما تغير خافقي عما يريد

راهن عمري لمضنوني مهر

والنواظر ساعة الشوفة نشيد

تركي بن بندر



صوت

جيتي مثل نسمة ربيع بطرف ليل

هبت على مضني.. يرقص لها غض النفل والخزامى

ابحر بذكرى فراق وغرابيل

وعن واقعه معها بحلمه تسامى

اوجيتك.. عندي صافيات التعاليل

وبمهجته غيث الاماني تهامى

في عمري ورا كل تمثيل

انتي والسعدة توامى

رفيق النجوم

رسالة الى



الشعراء عامة.. ومحرري الصفحات الشعبية خاصة.

التغطية المميزة لامسية الأمير الشاعر خالد الفيصل والتي نشرت في «تراث الجزيرة» منذ اسبوعين شهادة للشعر الشعبي بالقدرة على شد انتباه الجميع.. والمطلوب: من الشعراء ان يراجعوا انفسهم بدقة حتى لا تهدم اخطاؤهم وسلبياتهم ما بنته اجتهادات المخلصين من الشعراء.

اما محررو الصفحات الشعبية ـ واولهم من قام بالتغطية ـ فهم مطالبون ايضا بمراجعة حساباتهم ونبذ كل ما يسيء الى هذا الشعر والادب الشعبي بوجه عام.

فقد شبعنا ـ نحن القراء ـ من تكرار الغث وكدنا نفقد الثقة بالصفحات الشعبية واهلها.. لكنني بهذه السطور حاولت التنبيه الى ضرورة بذل الجهد لمواكبة تطور وعي وادراك القارىء فلعل.. وعسى.. والله الموفق.

صريح

محطة



«اذا كان الكلام من فضة.. فالسكوت من ذهب» هل هذه القاعدة صحيحة؟ سؤال وجيه فيما اعتقد!! فهناك الكثير من القواعد التي كانت تمثل حياة جيل او أجيال... لكنها لا تماشي عصرنا.. ومنها هذه القاعدة فليس السكوت دائما من ذهب.. والا لما قيل «الساكت عن الحق شيطان أخرس»... ربما قصد من «اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب» أي اذا كان الكلام أقل مما يتوقعه السامع وما يتطلبه الموقف فالسكوت أفضل منه اذا كان هذا هو المراد فالقاعدة صحيحة وصالحة لكل العصور.. اما اذا كان المقصود هو المعنى الظاهري للعبارة فلا.. بل والف لا لان الحق أحق ان يتبع والسكوت لا يجدي في كثير من المواقف.

ولو عملنا بهذه القاعدة لبقي الخطأ دون تصحيح.. لكن الاصح ان نقول ما اثبته القرآن الكريم والسنة النبوية «الحق أحق ان يتبع» ورحم الله القائل:



لا يصلح القوم فوضى لا سراة لهم

ولا سراة اذا جهالهم سادوا

فهذه هي القاعدة الصحيحة والصالحة لكل زمان ومكان... والى لقاء.

تراثي

ما وراء الحروف

□ محمد السياري □

يقول الشاعر محمد بن صقر السياري رحمه الله

غديت مثل العود مشراه غالي

ولجل غلاه يحرقونه على النار

تشوف دخانه يجي له ظلالي

ويروح كنه ما تصور ولا كان

صورة بليغة من صور الشعر الشعبي.. اراد الشاعر من وراء حروف هذين البيتين ان يصف لنا حالة الكريم بين اللئام الذين يرافقونه مادام قادرا على العطاء فاذا لم يقدر لسبب او لآخر تخلوا عنه ونسوا ما قدمه لهم من مكارم.. فهو يصف نفسه كالعود الذي يشترى باغلى الاثمان ليحرق في النار وتكون الفائدة من جمال رائحته التي تبقى بعد ان يحترق هو في النار.

انها صورة مؤثرة تبين لنا كيف يكون الكريم بين من لا يعرفون قيمته، رحم الله السياري فكم اثر له من الحكم البليغة.

متابع

من أفواه الرواة

في حكاية قديمة. قال تاجر من اهل «بريدة» لرجل يرميه الناس بالخبل وضعف العقل: احمل هذا الباب الى بيتي، فرد عليه المجنون «سم وابشر ياعم»! وتركا السوق معا، التاجر مضى الى بيته، والمجنون اخذ يعالج حمل الباب. وبعد انتظار طويل امضاه التاجر في بيته، دون ان يصل الباب الجديد، خرج يبحث عن الحمال، فالفاه بالسوق في شان آخر، فاخذه العجب، وساله مستنكرا: اين الباب يافلان؟ الم اقل لك إحمله معي الى بيتي؟ ليس هذا الاخلاف من عادتك! فرد عليه المجنون ببرود غير مصطنع، ياعم ما خالفتك ولا اخلفتك، لقد نفذت ما طلبته مني، حملت الباب ووضعته في بيتك، فاستشاط التاجر غضبا، ورد عليه بحنق: وتكذب علي ايضا!! انا الآن قادم من بيتي، فكيف تقول هذا؟ فلم يتغير في المجنون شيء بل اخذ بيد التاجر وقال له بلهجة الصدوق الواثق من فعله وقوله: تعال معي ياعم لترى انني وضعته في بيتك، وانني ما كذبتك و لا خدعتك، وسار به في اتجاه «المقبرة» ولما وصلاها، تقدمه المجنون فدخلها والتاجر منساق وراءه، فاشار الحمال الى الباب المسند على سور المقبرة من الداخل وقال للتاجر: هذا بيتك وهذا بابك! فسكت الغضب عن التاجر، واطرق مليا، ثم رفع راسه وقال: صدقت ياخي، ماعدوت والله الحق، وإنك لتستحق اجرتك مضاعفة.

فاختزن التاريخ هذه القصة، وتناقلها الرواة، يستملحون فيها هذه المفارقة، ويتاملون فيها هذه اللعبة، ويضيفونها الى موروثنا السالف من أعاجيب وملح طرفاء المجانين.

دارك الحقيقية



□ الطويان □

عبدالكريم الطويان

بريد التراث .. بريد التراث .. بريد التراث

الاخوة والاخوات .. مقبل صالح الحربي .. همس العذاب .. عبدالرحمن محمد الحمدي .. نخيل محمد القحطاني .. محسن الحربي .. فلاح خالد الماضي .. عبيد متعب المنيثان .. محمد بن شليل .. احمد فهد السعيد .. خالد الحريص .. احمد العويد .. فهد المنيعي .. عبدالله راشد الدوسري .. القناص .. بنت الريف .. منصور نايف العنزي .. سعد عبد الرحمن الشهري .. صفوق العبار العنزي .. ايمان ابراهيم .. صالح [illegible] .. ضياء نجد .. [illegible] عبدالعزيز [illegible] .. عبدالعزيز الحسيني .. عذراء نجد .. احمد محمد عسيري .. محمد سعيد القرني .. محمد عيد العطوي .. سعود حمد الدوسري .. اسير الايام .. عليك بن تنبك .. عبدالله صلاح الحربي .. ماجد عبدالعزيز الراشد .. فواز بن سليمان .. اشجان الطرق .. عبداللطيف صالح الوحيمد .. حريب الياس .. معزى الرشدان .. فهد العصيمي .. يوسف العشيش .. حسين الشراري .. حاولوا مرة اخرى مع تمنياتي لكم بالتوفيق .. وياهلا ..

■ الاخت: وسمية المطيري .. الرياض ..

ـ الاجابة عن كل اسئلتك بامكانك الحصول عليها من جمعية الثقافة والفنون بالرياض .. وياهلا.

احذر الأيام

ابيات جميلة بعث بها القارىء خالد الجبر... يحث بها الشباب على اغتنام الفرص ويؤكد انه من لم ينل المراد في شبابه فلن يناله بعد المشيب وهو معنى مقولة ماثورة واليكم الأبيات:

ياشباب.. العمر مادام النشاط

إغتنم هالوقت في جمع النقاط

لا تقول ان العمر بعده طويل

خل زودك بالعمل يبقى احتياط

لا تعالج للخطا منك بخطا

اعتبر بالثوب لا مزق يخاط

السعادة.. والركادة.. ما تدوم

الزمن لا مال بيدينه سياط

احذر الايام تمضي.. مادريت

احسب الخطوات لا تمشي اعتباط

وان عصاك الحظ لا ترخي الشموخ

الله.. الله... بالصبر شد الرباط

خالد الجبر ـ المجمعة

مسئول سوفيتي ينتقد مطالبة اليابان بجزر الشمال

موسكو ـ كونا ـ دعا نائب وزير الخارجية السوفيتي ايغور روغاتشوف اليابان الى بذل الجهود للبحث عن حلول مقبولة من أجل تطبيع العلاقات بين موسكو وطوكيو.

وأكد روغاتشوف في مقال نشر امس حول مطالب اليابان باعادة جزر كوريلسكي الشمالية التي ضمها الاتحاد السوفيتي بعد الحرب العالمية عدم وضع اي (شروط مسبقة) لما في ذلك من مصلحة مشتركة على حد تعبيره.

واستعرض روغاتشوف في مقاله تاريخ الجزر المتنازع عليها منذ القرن الخامس عشر وحتى ضم الاتحاد السوفيتي لها وفقا لمعاهدة يالطا عام ١٩٤٥ بين امريكا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي مدعيا ان مطالبة طوكيو بهذه الجزر لا تستند على أي أساس من الصحة.

سيهانوك يرأس اليوم اجتماعا للمقاومة الكمبودية

بكين/ أ.ف.ب ـ جاء في برقية نشرت امس في بكين ان الامير نورودوم سيهانوك اعلن انه سيرأس اجتماعا خاصا للمسئولين في تحالف المقاومة الكمبودية مساء الجمعة (اليوم).

وذكر سيهانوك في هذه البرقية الموجهة من بيونغ يانغ الى كل من زعيم الجمهوريين سون سان وزعيم الخمير الحمر خيو سامفان انه سيرأس هذا الاجتماع في فندقه الساعة ٢٢ بالتوقيت المحلي لتحديد موقف مشترك في الخطة السياسية لمواجهة هان سن ونظامه المؤيد لفيتنام.. وسيلتقي سيهانوك رئيس حكومة بنوم بنه المؤيدة لفيتنام في الثاني والثالث من ايار/ مايو المقبل في جاكرتا.

ويأتي اجتماع جاكرتا قبل عقد مؤتمر دولي حول المسألة الكمبودية المتوقع في باريس في تاريخ لم يحدد.

فنون جميلة (بقية)

(فريلينج) النفسية ببافاريا الشمالية والذي يعتبر اشهر طبيب نفساني في العالم يستخدم الالوان في العلاج ان اللون

الاصفر والاخضر يهدىء ضربات القلب ويساعد على تحسين الدورة الدموية وقد

قام في احدى تجاربه بطلاء جدران بعض المصانع التي تستخدم آلات شديدة

الضجيج فتبين ان العمال كفوا عن الشكوى من الضجيج بسبب تأثير اللون الاخضر المحيط بهم.

كلمة الجزيرة (بقية)

بمقررات وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان بشأن النسب المحددة لعدد حجاج كل دولة سوف يسهم ويساعد في اتمام هذه المشاريع الخيرة دون ان تجشم الحجاج مشقة الزحام.

صواريخ المجاهدين (بقية)

اول امس بأن بلاده ستقوم بعمليات رد اذا هاجم المجاهدون السفارة مجددا.

وكان صاروخان سقطا في ٢٠ نيسان/ ابريل في باحة السفارة من دون ان يؤديا الى سقوط ضحايا.

وكشف فورنتسوف ان الاتحاد السوفيتي اتفق مع الحكومة الافغانية على عمليات الرد المحتملة تلك. وهذه هي المرة الأولى التي يثير فيها مسئول سوفيتي علنا امكانية القيام بأعمال عسكرية في افغانستان منذ اكتمال الانسحاب السوفيتي من هناك في ١٥ شباط/ فبراير الماضي تطبيقا لاتفاقات جنيف.

هذا وعلى صعيد آخر اختتم مجلس الأمن الدولي امس الأول مناقشات ساخنة استمرت اسبوعا بشأن الوضع في افغانستان بدون اصدار بيان حسب طلب الاتحاد السوفيتي.

فقد اشترط الاتحاد السوفيتي/ الذي يرأس المجلس حاليا/ اصدار بيان يطالب بما اسماه الالتزام التام باتفاقيات جنيف الخاصة باستقلال افغانستان وسيادتها الاقليمية.

ورفضت الولايات المتحدة قبول صيغة البيان وجادلت بأن الشعب الافغاني لا يؤيد حكومة كابول التي تدعمها موسكو وان مشكلة افغانستان لن يتسنى حلها الا بواسطة الشعب الافغاني نفسه.

واتهمت باكستان الاتحاد السوفيتي بمواصلة توريد الاسلحة الى المنطقة.

ودعا المبعوث الباكستاني لدى الامم المتحدة شاه نواز الى زيادة عدد المراقبين الدوليين على طول الحدود المؤدية الى الاتحاد السوفيتي وفي مطارات عدد من المدن.

وكانت حكومة كابول العميلة للسوفييت قد طالبت مجلس الأمن في الحادي عشر من نيسان /ابريل/ الحالي بادانة الولايات المتحدة وباكستان بما زعمته عن تأييدهما للمجاهدين الافغان. كما اتهم المندوب السوفيتي الكسندر بيلونوجوف واشنطن بتأييد للمجاهدين.

خادم الحرمين الشريفين (بقية)

حفظه الله برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية توغو الجنرال نياسنجبا اياديما بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

واعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهاني الودية واصدق التمنيات القلبية بدوام الصحة لفخامة الجنرال نياسنجبا اياديما وبالتقدم المستمر والازدهار الدائم لشعب توغو الصديق.

كما بعث خادم الحرمين الشريفين حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية سيراليون اللواء جوزيف سيدومومو بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني الودية مشفوعة بتمنياته حفظه الله بدوام الصحة لفخامة اللواء جوزيف سيدومومو وبالرخاء المستمر لشعب سيراليون الصديق.

د. مراد يستقبل سفيري تركيا وايطاليا

استقبل رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد بمقر المركز بالرياض امس الاول السفير التركي لدى المملكة تيشار باقش.

وقد قدم الدكتور مراد شرحا للسفير التركي عن المركز واهدافه ودوره في خدمة الاجهزة الامنية العربية.

واعرب السفير التركي لـ«واس» عن اعتقاده بأن هناك مجالات للتعاون بين المركز والاجهزة الامنية التركية وخاصة في مجال مكافحة المخدرات.

من جهة اخرى استقبل رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب امس السفير الايطالي لدى المملكة ماريو مايولين.

واعطى رئيس المركز الدكتور فاروق مراد للسفير الايطالي شرحا لنشاطات المركز على الصعيدين العربي والعالمي.

واثنى السفير الايطالي على الدور الذي يقوم به المركز عربيا وعالميا معربا عن سروره لهذه الزيارة.

تكليف المشير (بقية)

الجديدة برئاسة زيد بن شاكر ستكون انتقالية مهمتها الاشراف على اجراء انتخابات تشريعية في البلاد.

وقد ولد زيد بن شاكر في ٤ ايلول سبتمبر ١٩٣٤ في عمان والده الامير شاكر رافق الملك عبد الله جد العاهل الاردني الملك حسين ومؤسس المملكة الهاشمية عندما قدم الى شرق الاردن عام ١٩٢١.

تابع المشير ابن شاكر دروسه في معهد فيكتوريا في الاسكندرية بمصر. وحصل على دبلوم عسكري في عام ١٩٥٢ من اكاديمية ساندهرست في بريطانيا. وفي عام ١٩٦٣ تابع دروسا في ستاف كوليدج في ليفنوورث في الولايات المتحدة.

بدأ عمله العسكري مرافقا عسكريا للملك من ١٩٥٥ الى عام ١٩٥٧ وفي عام ١٩٧٦ عين قائدا عاما للقوات المسلحة الاردنية ورقي في حزيران يونيو عام ١٩٨٧ الى رتبة مشير. وبقي في مركز القائد العام للقوات المسلحة حتى كانون الاول ديسمبر ١٩٨٨ حين عين رئيسا للديوان الملكي وتم الغاء منصب القائد العام.

وهو متأهل وله ولدان ابن وابنة.

على صعيد آخر قررت المجموعة الاوروبية تقديم قرض مالي للاردن بقيمة ١٣٠ مليون دولار.

وقالت مصادر وزارة التخطيط الاردنية ان القرض سيستخدم لتنفيذ مشروعات استثمارية وانتاجية في مجالات الزراعة والري والتعليم.

واوضحت هذه المصادر انه سيتم تقديم جزء من هذا القرض كمنحة للاردن وباقي المبلغ على شكل قرض من بنك الاستثمار الاوروبي.

بدر بن عبدالمحسن (بقية)

عتيم الليل..
قمرنا من زمان والله فقد نوره
عتيم الليل.. احس النظر تتكسر.. على سوره
****
سهرنا في عتيم الليل.. حزين الهمس..
قدرنا.. ننتظر باكر.. شعاع الشمس..
تعالى طالت الغيبه.. وانا مشتاق..
انا مشتاق.. انا الاشواق.. انا العشاق..
تعالى من جسور الليل.. تعالى ضي
تعالى في هجير العمر.. حنان وفي
وربي.. طالت الغيبة

وتحت عنوان.. «يعذرني الأول» جاءت قصيدة على الصفحة «١١٠» تقول:

احد.. سال عني..
واحد.. نسي يسال
يعذرني الأول..
ما احد.. سال عني
احد نسي صوته..
واقبل يناديني..
واحد نسي صوته..
ساعة سكت فيني..
يعذرني الأول..
احد.. يبيني احتار..
واحد... هو الحيره
والله الاماني كثار..
وما به احد غيره..
اللي نسي يسال
يعذرني الأول..
هذا حديث الجرح..
ما هو ابد مني

كلمة اخيرة:

اترك لكم اخي القارىء.. اختي القارئة الاستمتاع في أكتشاف بقية الابداعات بانفسكم.. غير انني سأضيف معلومة أعتقد انها تهمكم وهي ان الديوان يضم عددا من اللوحات التعبيرية بريشة الشاعر.

والى اللقاء مع اصدارات رائعة قادمة ان شاء الله.

رئيس وزراء اليابان (بقية)

وقالت الانباء الصحفية نقلا عن تاكيشيتا انه سيقوم بهذه الجولة التي تبدأ يوم السبت (غدا) وتشمل خمس دول اعضاء في الاسيان ليؤكد ثبات واستمرارية دبلوماسية /اليابان/ وهذه الدول هي تايلاند وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا والفلبين.

وقالت مصادر وزارة الخارجية ان تاكيشيتا لن يزور سلطنة بروناي /العضو السادس في الاتحاد/ لأن هذه الدولة الاسلامية لا تستقبل ضيوفا اجانب في شهر رمضان المعظم.

وكان رئيس الوزراء قد اعلن اعتزامه زيارة دول الاسيان في شباط/ فبراير/ الماضي وقال ان الزيارة «التزام قبل اجتماع قمة الدول الصناعية السبع الكبرى الذي يعقد في باريس في تموز/ يوليو/ «لأن اليابان تمثل اسيا في القمة».

الا انه من غير المحتمل الآن ان يحضر تاكيشيتا قمة باريس حيث انه من المتوقع ان يقر الدايت او البرلمان الميزانية في ايار /مايو/ القادم.

وذكرت الانباء انه من المحتمل ان يتم انتخاب ماسايوشي ايتو /٧٥ عاما/ رئيس المجلس التنفيذي للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم/ خليفة لتاكيشيتا في اجتماع للجنة البرلمانية للحزب بعد عودة رئيس الوزراء من جولته في دول الاسيان.

مجلس الجامعة العربية .. (بقية)

ويواصل الوزراء مناقشة الصيغة النهائية لارسال قوة مراقبة عربية ويدور النقاش حول عددها ومن اي دول ستكون. ووقف اطلاق النار وتشكيل لجنة مراقبة عربية هما ركيزتا مشروع اقتراح قدمته اللجنة العربية السداسية التي يرأسها الشيخ صباح الأحمد الصباح وزير خارجية الكويت وقد نص البند الأول من الاقتراح على الدعوة الى وقف اطلاق النار في كافة الاراضي اللبنانية وقفا نهائيا من قبل جميع الاطراف المتقاتلة.

والبند الثاني يتضمن:

أ ـ تشكيل قوة عربية من الدول الاعضاء لمراقبة وقف اطلاق النار في لبنان ترتبط مباشرة بالأمين العام وتعمل تحت علم جامعة الدول العربية مهمتها التمركز على طول خطوط التماس ومراقبة وقف اطلاق النار وتحديد الجهة المسئولة عن اي خرق له ولا تستخدم السلاح لتنفيذ مهمتها الا دفاعا عن النفس.

ب ـ تتكون القوة من ١٢ ضابط قيادة و١٥٠ ضابط مراقبة و١٥٠ ضابط صف مع القوة المساندة اللازمة لهذه القوة / الاشارة والاتصال والخدمة الطبية والاسناد والتنقل والحراسة الخ.. /وتتولى الدول المشاركة نقل عناصرها الى منطقة العمل بوسائلها الخاصة.

ج ـ يعين الأمين العام ممثلا شخصيا له للاشراف على تنفيذ وقف اطلاق النار ويخوله الصلاحيات اللازمة لتنفيذ مهمته ويعين لقوة المراقبة قائدا من الدولة التي ترأس اللجنة الوزارية العربية للاتصال والمساعي الحميدة المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية.

د ـ يصدر الأمين العام القرارات والتعليمات الاجرائية بتنفيذ هذا القرار.

هـ : تحدد فترة مهمة قوة المراقبة بثلاثة اشهر/ قابلة للتجديد بقرار من مجلس الجامعة/.

ويشير البند الثالث الى النفقات المترتبة عن هذه المهمة حيث تتحمل الدول الاعضاء النفقات المترتبة على تشكيل هذه القوة وينشأ حساب خاص تودع فيه الأموال المخصصة لهذا الغرض يدار وفق نظام مالي يضعه امين عام الجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي ويرصد اعتماد مبدئي بحوالي ثلاثة ملايين و٨٧٠ الف دولار امريكي لتغطية نفقات القوة لمدة ثلاثة اشهر.

الملك فهد .. (بقية)

عشر قرنا منطلقا لنهضة حضارية جديدة. ففيها وتحت قيادة وتوجيهات ومتابعة خادم الحرمين الشريفين جرى ويجري تنفيذ اكثر مشاريع العمران والتنمية والتجميل والنظافة طموحا وكثافة.

وفيها تتفوق ارادة الانجاز على ما يمثله تزايد احتياجات ضيوف الرحمن من مرافق الخدمات من تحد.

فخلال السنوات السبع التي مضت على مبايعته ملكا وقائدا لمسيرة البناء والنماء وخدمة الاسلام والمسلمين. تم انفاق مبلغ يزيد على سبعة الاف مليون ريال على مشاريع التنمية والتطوير في المشاعر المقدسة مثل منى.. وغيرها لراحة ضيوف الرحمن حيث تعددت مرافق الخدمات عشرات الانفاق والجسور والطرق المسقوفة لوقاية ضيوف الرحمن من وهج الحر.. واقامة شبكات متكاملة من خدمات مياه الشرب والصرف وتم حتى نهاية موسم الحج الماضي تنفيذ وافتتاح محطة الشعيبة لمياه التحلية التي تضخ لمكة المكرمة ١٥ مليون جالون من المياه العذبة يوميا اضافة الى ميرة خادم الحرمين الشريفين من المياه المبردة التي وصلت الحج الماضي الى ٣ ملايين عبوة ويتوقع ان تصل في حج هذا الموسم الى ٥ ملايين عبوة مياه مبردة وهناك ٩٠٠ دورة مياه ونحو ١٢٠٠ صنبور مياه للوضوء، و٤٦ مستشفى ومركزا صحيا ثابتا ومتنقلا بين المشاعر المقدسة لتوفير الرعاية الطبية والصحية لضيوف الرحمن.. كما تم توفير وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية التي اتاحت في الحج الماضي لضيوف الرحمن الاتصال المباشر باكثر من ١٧٢ دولة في العالم عدا شبكة واسعة من الطرق الحديثة المعبدة والمسقوفة بين مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، لتوفير الوقاية لضيوف الرحمن من وهج الحر وضربات الشمس.

وهذا عدا اربعة مشاريع عملاقة وطموحة امر بها خادم الحرمين الشريفين منها مشروعان يتعلقان بتوسعة الحرم المكي وتوسعة الحرم المدني.

وبالنسبة للمسجد الحرام فان التوسعة الجديدة ستتيح لمليون مصل اداء الصلاة في حرمه في وقت واحد بينما سيصل عدد المصلين في الحرم المكي بعد انجاز التوسعة الى نحو ٢٥٠ الف مصل.

وتقدر التكاليف الاولية لهذين المشروعين ولمشروعين آخرين سيتقدمان معهما جنبا الى جنب للتطوير والنظافة والانارة والتجميل، تقدر تكاليف المشاريع الاربعة باكثر من عشرة الاف مليون ريال.

وفي عهده الميمون شهدت مكة المكرمة قيام اول شركة وطنية من نوعها هي شركة مكة المكرمة للانشاء والتعمير برأسمال يصل الى نحو الف ومائتين وخمسين مليون ريال لتنفيذ مشاريع طموحة لراحة ضيوف الرحمن من بينها ٨٨٠ وحدة سكنية جديدة في مكة المكرمة.

وكذلك قامت شركة طيبة للاستثمار برأسمال يصل الى الف مليون ريال لتنفيذ مشاريع مماثلة في المدينة المنورة لمشاريع شركة مكة المكرمة.

وكل هذه المشاريع وكل هذه المبالغ التي انفقت عليها او التي ستنفق على سواها تحت التنفيذ او تحت الدراسة تجيء مصداقا لمقولة تاريخية لخادم الحرمين الشريفين قالها في شهر محرم عام ١٤٠٣هـ في لقائه بمنسوبي الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة: (سيكون الانفاق على الاراضي المقدسة بلا حدود وبلا قيود.. واريد ان تكون مدينة الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام في المكانة اللائقة بها.. في قلوبنا كسعوديين وفي قلوب المسلمين في كل انحاء العالم من حيث الخدمة والتطور والجمال والنظافة والاناقة».

ويوم ١٤٠٩/٢/٩هـ عندما وضع حفظه الله حجر الاساس لمشاريع شركة مكة المكرمة للانشاء والتعمير قال «لقد اعطيت كل اهتمامي لكي تصبح مكة المكرمة والمدينة المنورة من اجمل مدن العالم وكذلك الحرم المكي ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم».

الجدير بالذكر انه تقديرا من الامة الاسلامية لاهمية وضخامة المشاريع الانمائية التي يجري تنفيذها الآن في مكة المكرمة والمدينة المنورة بامر وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين فقد اتخذ المؤتمر الوزاري السابع عشر لمجلس منظمة المؤتمر الاسلامي في شعبان ١٤٠٨هـ قرارا بتحديد عدد الحجاج لثلاث او اربع سنوات لاتاحة الفرصة لجهود المملكة ريثما تنتهي من انجاز مشروعاتها الطموحة بعد ان شهدت الامة الاسلامية بالسنة رؤساء دولها وحكوماتها وعلمائها ومفكريها بأن ما انجزته المملكة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين من خدمات لضيوف الرحمن بالاراضي المقدسة يفوق التصور وسيتيح لملايين المسلمين في المستقبل فرص اداء فريضة الحج والزيارات والعمرة بصورة تتفوق فيها الخدمات على الاحتياجات مهما كان حجمها.

قادة الفصائل .. (بقية)

وان هذا الرفض سيستمر الى ان تقدم الحكومة الاسرائيلية ما يقنعنا بأنها اساس صالح للحل وذلك لكون شامير يرفض تقديم تسهيلات للسلام ويفكر بعقول القرون الوسطى ولذلك فانه من قبلنا لن تتم الانتخابات الا تحت اشراف دولي وبعيدا عن سيطرة الجيش على المدن والقرى والمخيمات كما نريد ان تكون الانتخابات هذه ضمن عملية سياسية شاملة تشرف منظمة التحرير الفلسطينية على كافة مراحلها وخاصة المرحلة النهائية التي يجب ان تشارك فيها مشاركة فعلية ضمن انعقاد المؤتمر الدولي الفعال الذي يضمن اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة حيث ان المنتخبين هنا لا يحق لهم التفاوض باسم الشعب الفلسطيني ولا على القضية سياسيا.

وفي تونس اكد الاجتماع المشترك بين قيادات الفصائل الفلسطينية واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ضرورة مواصلة انتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة وتطويرها لانها هي الوسيلة الوحيدة والرئيسية في هذه المرحلة باعتبارها القوة الدافعة نحو الوصول الى حل عادل للقضية الفلسطينية يضمن حق العودة وتقرير المصير وممارسة دولة فلسطين سيادتها على ارضها الوطنية.

جاء ذلك في بيان صحفي صدر في ختام اجتماعات مشتركة بين الفصائل الفلسطينية عقدت في تونس على مدى اليومين الماضيين واذاعته الليلة قبل الماضية وكالة الانباء الفلسطينية (وفا).

واضاف البيان ان المرحلة الراهنة من النضال الفلسطيني تتطلب توفير كل اشكال الدعم والاسناد للانتفاضة الشعبية.

واعرب البيان عن التقدير لدور القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة باعتبارها ذراع منظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة وكذلك العمل على دعم اللجان الشعبية والمتخصصة والقوات الضاربة وكافة المنظمات والهيئات التي تقوم بواجبها في مقاومة الاحتلال وتكريس الصمود الوطني.

كما اكد البيان على الموقف الذي اعلنته منظمة التحرير الفلسطينية تجاه مشروع شامير بصدد الانتخابات المزعومة والذي اكدته القيادة الوطنية الموحدة وسائر فئات الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة باعتبار هذا المشروع مناورة تستهدف اخراج اسرائيل من عزلتها الشاملة والالتفاف على الجهود الرامية لعقد المؤتمر الدولي للسلام.

وقال ان الطريق الفعلي نحو السلام انما يتمثل في التحضير الجاد لعقد المؤتمر الدولي بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية وجميع اطراف الصراع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان الموقف الامريكي تجاه هذا المشروع يشجع اسرائيل على الاستمرار في تعنتها واستمرار احتلالها للوطن المحتل.

ومن ناحية اخرى قال مسؤولو مستشفى ان القوات الاسرائيلية قتلت بالرصاص ثلاثة متظاهرين وجرحت ٦٦ اخرين على الاقل خلال اعمال عنف وقعت في الاراضي المحتلة امس الاول الاربعاء.

ووقع ٨٣ مناضلا فلسطينيا بيانا يصف خطة شامير التي ترمي الى اختيار مفاوضين يشتركون في محادثات مع اسرائيل بشأن اتفاق مؤقت بأنها حيلة تتجاهل ما قالوا انه القضايا الرئيسية وهي انهاء الاحتلال والتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ورفضت الوثيقة اجراء انتخابات قبل انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي استولت عليها في الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ وهو نفس الشرط الذي وضعه السيد صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في حركة فتح الفدائية التي يتزعمها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير.

هذا ولاول مرة يلتقي رئيس الادارة المدنية الجنرال شابكي ابرز اعضاء التنظيمات الفلسطينية وغالبيتهم من الذين كانوا قد امضوا في السجون سنوات عدة وان هذه اللقاءات التي ابتدأتها الادارة المدنية بعد عودة شامير من الولايات المتحدة قد ضمت ممثلين عن حركة فتح وحركة حماس والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية. بالرغم من ان هناك عددا من اعضاء هذه المنظمات قد رفض تلبية الدعوة.

وقد عرض الجنرال ايرز وعدد من ضباط الاركان الاسرائيلية الذين كانوا يسجلون ملاحظاتهم على هؤلاء الاعضاء والذين هم من كافة مناطق الضفة الغربية وكان لخرهم ١٧ شخصا من مدينة جنين. موضوع اجراء الانتخابات حيث ذكر في جميع هذه اللقاءات ان اجراء الانتخابات خطوة واحدة على طريق الحل النهائي.

وطالب المجتمعين باختيار ممثلين يمكن التفاوض معهم من اجل العيش المشترك وتحقيق الحكم الذاتي في المرحلة الاولى بعيدا عن ضغوطات خارجية.

وكان رد جميع من التقى بهم تقريبا قد اكد على ان عملية اجراء الانتخابات تقررها منظمة التحرير الفلسطينية وفي حدود انسحاب الجيش من المدن والقرى والمخيمات واطلاق سراح المعتقلين والاشراف الدولي عليها من قبل الأمم المتحدة او الدول الاوروبية وان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تشارك في توجيه خطوات جميع مراحل الحل الشامل وخاصة المرحلة النهائية.

هذا وقد احتج جميع اعضاء التنظيمات الفلسطينية والتيارات السياسية على ممارسات الجيش والمذابح التي ارتكبها الجنود في نابلس ونحالين. وان ممثلي منطقة ضبية قد اعتبروا ما حدث امس الاول في غزة مجزرة حيث زاد عدد الجرحى عن مائة وخمسين جريحا نقل بعضهم الى مستشفيات الضفة الغربية.

عرضت التلفزة الاسرائيلية ضمن نشرتها العبرية اول امس فيلما عن مسيرة شبه عسكرية نظمتها القوات الضاربة في قرية برقين قرب جنين حيث

ظهر بالفلم اكثر من مائتي شاب ملثم يلبسون قمصانا على شكل علم فلسطين. ويرفعون الاعلام الفلسطينية

وصور ياسر عرفات ومزودين بالجنازير والبلطات والكالشينكوفات المنحوتة من الخشب.

وجاء في النشرة ان العروضات الشبه عسكرية قد ازدادت بعد ان خفف الجيش من تواجده بعدد من القرى الامر الذي دعاها الاعلان عن نفسها بأنها مستقلة.

كما ذكر التلفزيون ان مسيرة مشابهة قد تمت ليلة امس الاول في قرية نحالين حيث شارك فيها ما يزيد على مائة وخمسين شخصا ملثما.

مستشار الحقوق (بقية)

وذويهم ما دام ان الدولة تتجه لاطلاق سراحهم قبل العيد.

ونوه سموه في معرض تصريحه بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية لاطلاق سراح كل سجين معسر او سجين حق خاص تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ايده الله.

واكد سمو الامير مصعب بن عبد العزيز ان التعليمات قد اعطيت لاجهزة الوزارة المختلفة بضرورة البت في اوضاع اولئك السجناء المعسرين او اصحاب الحقوق الخاصة. ليقضوا فترة عيد الفطر المبارك بين اهلهم وذويهم.

وشكر سموه في ختام تصريحه الجهود الانسانية الخيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين ايده الله ومتابعة واشراف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية والامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد علي صالح سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٠٦٠٢٥٤ وتاريخ ١٩٨٨/١١/١٤م صادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته مها/ المولودة بالرياض في ١٤٠٦/١١/١٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض، خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

■ يعلن عبده محمد عبادى علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٨٧ تاريخ ١٤٠٧/١٠/١٢هـ صادرة من جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

■ يعلن عبدالله بن راشد البوري عن فقد صك رقم ٢/٢٨٧ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

■ يعلن عبدالرحمن بن عبدالمحسن الخيال عن فقد صك رقم ٢/٧٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٧هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

■ يعلن عبدالعزيز بن صالح الرويس عن فقد صك رقم ٤/٩٥ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٥هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

■ يعلن محمد عبدالله محمد فقيه عن فقد جواز سفر يمني رقم ٧٩٠٠٤٦ تاريخ ١٩٨٨/٦/١ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

■ يعلن قايد عبده مرشد عبدالله عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٤٢٢٦٧ تاريخ ١٩٨٥/٨/١٩م صادر من تعز يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

مشيرا لهوامش الوعيل

تخصيص جائزة لأحسن حي



عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قبل فترة ليست بالطويلة طرح الاستاذ/ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير في هذه الجريدة طرح موضوعا مهما.. ناقشه بقلمه.. وطلب من فرسان العزيزة ابداء آرائهم حيال ذلك الموضوع.. والذي تم طرحه من خلال زاوية (هوامش صحفية).. وذلك الموضوع هو كيف يساهم الفرد باسداء خدمة لحيه.. حتى نرى الاحياء وقد اصبحت جميلة بتعاون ابنائها وساكنيها) وقد تعرض لهذا الموضوع بعض الاخوة.. وان اجادوا فيما طرحوه.. فثمة نقاط صغيرة غابت عنها اقلامهم.. ورغبة مني في المشاركة بهذا الموضوع.. ارى ان التعاون من الجميع مطلوب.. ولن تتحقق المصلحة بدون ذلك التعاون.. والمصلحة المراد تحقيقها هي جعل الحي بارزا ونظيفا.. ولتحقيق هذا المطلب فانه يلزم من الجميع التعاون كما ذكرت. والجميع هنا ليسوا المواطنين فقط.. بل ان مشاركة الدوائر الحكومية.. المعنية بخدمات الاحياء امر مطلوب تواجده وبصورة عامة.. فمن ابرز النقاط.. والعوامل التي تساهم في تشويه صورة الاحياء خاصة الشوارع.. حيث تكثر الحفر فيها... وبتكاثر الحفر تظل المياه متواجدة في الحي لاي سبب كسيل.. وخلافه.. وما اقصده هو الخدمات البلدية والهاتفية والكهربية.. فالبلدية مشكورة تقوم بسفلتة الحي بصورة أولية وعندها يصبح الشارع نظيفا لا ينقصه الا تعاون ساكنيه ولكن المفاجأة تحل حينما تأتي البلدية بعد سفلتته بمدة وجيزة لحفره من اجل الشبكة المائية... وايصال الماء للسكان.. وبعدها وبطريق آخر غير تلك الحفر المحفورة تأتي الخدمة الهاتفية.. ومثلها الخدمة الكهربائية الارضية. وكذلك اعمال مصلحة ـ المياه والمجاري.. ومن تلك الاعمال الشاقة.. نجد ان الشارع قد اصبح حفرا كثيرة.. كل شركة تأتي تحفر.. وتدفن.. وتليها التي بعدها.. حتى اصبح معظم شوارع الاحياء مشوهة وتجلب الضيق لزوار الحي فكيف بساكنيه..!! وما اراه هو توحيد تلك الاعمال بوقت محدد حتى يتم جمعها في طريق واحد.. بدلا من الحفر.. والدفن.. والسفلتة الجديدة في كل مرة.. او ان تقوم تلك المصالح الحكومية بتوصيل خدماتها قبل شروع البلدية في السفلتة للحي.. ويتم ذلك بتنسيق بين تلك الدوائر.. واذا كنت قد أشرت الى هذه المعضلة التي تواجه جميع الاحياء... وهي تخص الدوائر الحكومية.. وثمة أدوار تناط بالساكنين. وتتمثل بحرصه على النظافة العامة.. سواء لمنزله. او لشارعه.. وارى عمل مجالس للاحياء على غرار (العمد) حيث انه بهذه الطريقة يكون للحي مسئول يستطيع الاشراف على تأمين احتياجات حيه.. والحرص على سلامته.. ونظافته.. وحبذا لو تم ايجاد جائزة سنوية تهديها البلدية التابعة للمنطقة او المدينة (لافضل حي).. وبهذه المسابقة سنضمن تواجد روح المنافسة.. بين سكان الاحياء.. فكل يريد ان يفوز حيه بهذه الجائزة.. وفي هذا تكريم لاولئك الذين سعوا في خدمة حيهم.. وتكون الجائزة خير حافز لغيرهم للمساهمة في تلك الخدمة الجليلة.. وبتصوري الشخصي فان هذين الرأيين سيساهمان في تعميق.. ومحافظة المواطن على حيه.. خاصة فيما يتعلق باعمال الحفريات التي تقوم بها بعض الاجهزة.

واشكر اخواني القراء على حسن المتابعة.. واشكر عزيزتي الجزيرة على اتاحتها الفرصة لقلمي بالخوض في هذا الموضوع المهم.. والله ولي التوفيق.

تركي بن منصور التركي

بريـــــدة

الهمزاني يوضح موقفه

ما زلت عند رأيي فيما قلت عن قصيدة الشاعرة

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة..

وبعـــد:

قرات ما كتب الاخ عبدالرحمن العمري في العدد رقم (٦٠٤٣) دافع عن قصيدة الاخت منيرة الحمد والتي سبق وان كتبت نقدا لها.. وفي البداية اشكر الاخ عبدالرحمن على مناقشته وتجاوبه مع ما ينشر في هذه الجريدة.

يتضمن المقال النقاط التالية:

ـ يرى ان النقد الموضوعي لا يسلم فيه الناقد من الوقوع في الاخطاء. والذوق وحسن الاختيار ينبع منهما النقد الذاتي ويدعو الى استخدامه اذا اراد ناقد ما نقد قصيدة او غير ذلك، كما فعل هو. حيث كتب عن نقدي للقصيدة معتمدا على الذاتي.

وأقول عن هذه النقطة: لقد اختلط الامر عليّ حتى أصبحت اشك في مدى فهمك لمعنى الموضوعي والذاتي، لكن الامر مطروح على القراء.

ـ وهو يرى ان التقريرية والخطاب المباشر من حسنات الشعر لان الدليل هو (شعر الفطرة والسليقة).

وتعليقي على هذا الراي: ايضا أترك الامر للقراء الكرام فماذا تقولون..؟

ومن النقاط التي ذكرها: انه لا يرى في القصيدة الا الجمال والجودة اذا لم يكن فيها صورة (الفن الشعري) ولا يجب تنقيح القصيدة من الشوائب وهذه الامور لا تسمى الا اعتكافا وحك ذهن وحدس تدخل فيما يسمى (طريق التجارة باللفظ).

والدليل الذي اعتمد عليه انها شاعرة (ذات فطرة لا يهمها التنقيح) ولا اجد ما اقوله عن هذا الكلام ايضا، لان الثرثرة تعتمد على التلقائية والفطرة.. والفن عموما لا يحتاج الى اتقان في نظره وهذه مسالة انصحه بأن يحتفظ برأية فيها لنفسه.

ثم هو يرى ان القصيدة لا يوجد فيها عيب أبدا وعيبها هو حسنها.. ودليله (أنها اتت من شاعرة بدوية ذات فطرة وسليقة).

واقول هذه والله قاصمة الظهر فالقصيدة في نظري كلام فارغ في كلام فارغ ولا يوجد فيها عيب كما يقول..ويا اخي لو عرفت انها بدوية وذات فطرة وذات سليقة لما تغير رايي.

ومن النقاط التي وردت في مقاله اعتراضه على قولي لا بد ان تتحدث المرأة في القصيدة بأسلوب تأنيث القائل، حيث طالبت الشاعرات ان يميزن قصائدهن، وهنا انكر ملاحظة هامة وهي ان هناك الكثير ممن يقول ان القصائد التي تحمل اسم امرأة. قد يكون هذا الاسم مستعارا والقائل رجل او قد تكتب لهن.

ثم هو يقول : (وما يدريك اذا كانت قد كتبت على لسان احدهم ومن هنا يسقط نقدك للبيتين الاخيرين) ولكني اذكر الاخ عبدالرحمن بما قلته في المقال النقدي (وبدقيق قائل ان الشاعر لا يتحدث عن نفسه دائما فربما كان يتحدث على لسان شخص آخر.. ولكن هذا ليس عذرا) فلماذا يستدرك على شيء قلته قبله..؟؟

اما اسم الاشارة واستشهاده ببيت لبيد:

ولقد مللت من الحياة وطولها
وسؤال هذا الناس كيف لبيد

فقد ذكر ابن جني في (المحتسب في شواذ القراءات).

حينما كان بصدد قراءة ابن زرعة الشامي للآية الكريمة (وترى الناس سكْرى وما هم بسكْرى) وهي للمفرد انه يجوز ان يوقع على الناس صفة مفردة تصورا لمعنى الجملة والجماعة وهي بلفظ الواحد كما جاز للبيد ان يشير الى الناس بلفظ واحد.

ويفهم من قول ابن جني انه لا بد من تقدير يتم بواسطته اعادة تركيب الجملة الى ما جرت العادة عليه في الاصل.. فهل في البيت الذي قالته الشاعرة تقدير لمعنى ما..؟

وبالمناسبة يا اخ عبدالرحمن أود ان أسأل واستفيد فيا طالب اللغة العربية هل الصفة تتبع الموصوف في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث أم لا..؟

وكيف تقيس تحدث الانثى عن نفسها بأسلوب المذكر على جواز خطابها بأسلوب المذكر مع ان الشاعرة لم تكن تخاطب بل تتحدث عن نفسها ألم تقل هي (انا أول الوقت شاريك ، وانا جيت زعلاني) انا لا اعتراض لديَّ على استعمالها لضمير المخاطب ولم اقل انه ذكر أو انثى. فبالله عليك ماهي الميزة التي قلت انها انفردت بها..؟ (لقد استقر بذهن الهمزاني ان الشاعر اذا كان متغزلا فهو لا يخاطب الا انثى وان الانثى لا تخاطب الا ذكرا وهذا لا خلاف فيه ولكن هنا ميزة انفردت بها الشاعرة وهي انها جردت نفسها فخاطبت الانثى بلسان المذكر..).

فقط أريد ان افهم هل تعني ما تقول..؟

انا لا زلت احتفظ بما استقر في ذهني وأرجو منك ان تبتعد عن الشعر واللغة مادام تذوقك للشعر على نحو ما فسرت وحللت في (قياس الحسوفات) ومفهومك للشعر مقتصر على الفطرة والسليقة ومادام استيعابك للغة ونحوها مناقض للنحو. أما متابعتك للشعر والنقد فقد دل عليه ما لمحت به من ملاحظات على نقدي لقصيدة الأمير بندر بن فهد مع اني لم اكتب حرفا واحدا عن قصائد الأمير بندر بن فهد.. وتبقى عزيزتنا الجزيرة منبرا للراي ومحبة في القلب.. والسلام.

سعد الهمزاني

تراث الجزيرة الشعبي

لضوء النقدي

☐ الهمزاني

… العدد الماضي قلت انه سيتم تسليط … ء النقدي على اجود ما ينشر في كل عدد، … ان بعض الزملاء الشعراء اقترحوا ان لا … ر «الضوء النقدي» على الأجود، وإنما … ايضا ان يتناول القصائد الاخرى، اذ … بحاجة الى النقد اكثر من غيرها، وهو … ح وجيه، ولذا نأخذ قصيدة بعنوان … ة الشور) للشاعرة منيرة الحمد.

تقول اشرب من البحر يرضيك
شورك ترى عندي على العين والراس
… ب من بحور ومحيطات واغديك
… اسم بعشى مداخل. فقد احساس.

لو كان قبرك عندي اليوم مطغيك..

خاص بحمد القاضي

قمت بدور ليس مطلوبا منك

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد..

قرات زاوية هوامش صحفية ليوم الاربعاء العدد ٦٠٣٣ في ١٤٠٩/٨/٢٩هـ حيث كتب الاستاذ الاديب حمد القاضي تحت عنوان (ربنا افرغ عليهم صبرا) وكان يقصد رجال المرور. حيث كتب مقدمة هوامش عندما اراد ان يمارس مواطنته عطاء لا قولا. وان يقدم مساعدة لرجال المرور كما ذكر في هوامشه .

وذلك عندما وقع امام نظره تصرف لاحد الاشخاص بسيارته. حيث قطع اشارة المرور وكاد ان يتسبب في وقوع حادث. فما كان من استاذنا العزيز الا ان قام بملاحقته وعندما تيسر له اللحاق به ويبادر بالسؤال عن سبب ذلك وكان جواب هذا السائق بانني (ماشفتها) وذهب وتركه في فورمة غضبه. ومضى القاضي يقول بانه وبنفس الوقت حصل وتكرر موقف آخر لسائق مخالف لقواعد المرور. وعندما سأله اديبنا المحبوب لم يجبيه بشيء. وتركه على جمر الغضب يتقلب. هذه خلاصة تلك الهوامش. ولكن مانحن بصدده هو ان القاضي لم يقم بدور جندي المرور كما ذكر. ولو انه عندما حصل امامه هذا التصرف وتكرر بنفس الوقت. مدّ يده الى جيبه واخرج القلم ودوّن رقم سيارة هذا الشخص المتهور وكذلك جميع مواصفاتها من لون وموديل لكي يكون فعلا قد رحم اعصابه في ذلك اليوم من هذا التصرف. فهو لم يعمل أي شيء الا انه اهداه هذا السؤال لما تقطع اشارة المرور: استاذنا العزيز اسمح لي بان اقول ان اعصابك قد كانت في ثلاجة ولم تكن على جمر الغضى .

• كذلك ذكرت بانك قمت بدور جندي المرور ولكن في الحقيقة هناك بونا شاسعا بين دور جندي المرور وما قمت به فجندي المرور في مثل هذا الموقف وغيره فان دوره في الحقيقة بانه لايمكن هذا الشخص المستهتر بالنظام بل سوف يقوم بملاحقته وكذلك تسجيل جميع مواصفات السيارة والتبليغ عنها. ولم يتوقف دور جندي المرور على هذا فحسب بل سوف يكون قائما حتى يتيسر له الحصول على هذا الشخص عاجلا ام اجلا. طال الزمان او قصر. فكثيرا ما سمعنا بالتمكن من القبض على اشخاص هاربين بعد فترة من الزمن وهذا يعتبر شرفا لهم ولكل من يقوم بتقديم مثل هذه الخدمة الجليلة. اما انت فلم تكلف نفسك شيئا من هذا بالرغم من انك كنت على جمر الغضى تتقلب.. واخيرا تتنازل بطوعك واختيارك وحمد الله على سلامة نفسك من نتائج هذه المهمة .

أيها الاستاذ العزيز ما ينبغي لنا ان نتخلى عن هذا الدور المهم جدا في تقديم كل ما نستطيع من خدمة جليلة مثل هذه وغيرها حتى ولو حصل لاي واحد منا أية اساءة من تلك الاشخاص المتهورين او اي تصرف آخر فاننا نعتبر كل هذا في سبيل تقديم مثل هذه الخدمة الجليلة شرفا لنا ووساما نعتز به ونعلقه على صدورنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حمود مشعان فريهيد العنزي

الخرج



هوامش صحفية



تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

عندما تشاهد اطفالا يجتمعون ليشوهوا منظر الحائط بخطوط غير واضحة او يحاولون كسر النوافذ الزجاجية فتاكد انهم غير مسؤولين عن هذا السلوك..

عندما تشاهد طفلا بريئا ـ يفترض انه بريء ـ يمسك بالزهرة ليبعدها عن غصنها.. يخنقها.. يدوسها على الارض بقدميه.. يسحقها فتاكد بان هذا السلوك دخيل على براءته.. انما الاطفال يتصرفون بوحي من حولهم يتحدثون بلسان والديهم ويتصرفون بما تعكسه معاملة الوالدين لهم.

ان جرعات الحنان التي تقدمها الام ضرورية جدا في رسم خطوط طريق الطفل في حياته.

يقول الامام علي رضي الله عنه : «لا تسترضعوا الحمقاء فان اللبن يغلب الطباع».

ليست مهمة الام اعطاء طفلها اللبن بقدر ما تتمثل مهمتها في بناء العلاقة بينها وبينه وما هذا اللبن سوى جرعات حنان تسقيها لطفلها فاذا حرمها حرم كل شيء واتسم بالعدوان والعنف وهو في كل شيء ينهج سير والديه وقد تحدث عن ذلك العالم التربوي اتو فوجل في كتاب «الاخطاء الصغيرة في الحياة اليومية ـ بحث نفسي اجتماعي ميداني» حيث اكتشف ان ثمة قرية تحرق فيها النفايات والمهملات دون سبب واضح رغم ان هذه المنطقة لم تعرف بمزاولة هذا السلوك من قبل وعلل السكان ذلك بانها «شقاوة اطفال» ولكن العالم بعد دراسة مستفيضة اكتشف ان من يقوم بعملية الحرق هذه اربعة اطفال من اسرة واحدة فقط وقد مات لهم اخ سقط في احدى المداخن فاشتعلت في نفوس الاطفال الرغبة في جعل القرية كلها مداخن لعل الناس يحترقون فيها ويموتون وحين سال العالم وبحث في الموضوع عثر على طفل يقول انه سمع عبارة تحويل القرية الى مداخن من والدته.

اذن فالاطفال كانوا يسيرون على نهج خطة ارادتها لهم والدتهم التي ارضعتهم الانتقام والعنف.

وفي دراسة حديثة عن السفاح هتلر لكاتب الماني اسمه فريد لاندر قال : «لو استطاع هتلر ان يضع اصابع قدميه في فمه وهو صغير لانقذت البشرية من الحرب العالمية الثانية» لقد تبحر الكاتب في اعماق هتلر عسى ان يجد اسبابا لدوافع العنف العدواني التي تمثلت في شخصية ذلك القائد المتعطش دائما لدماء البشرية وبرر عنفه وعدوانه بانه دائما كان يرى الاشياء التي يحبها بعيدة عنه ـ لا يستطيع ان ينالها. حنان امه بعيد عنه .. عطف ابيه.. حب الناس.. حتى اصابع قدميه بعيدة عن فمه لذلك اتجه الى العنف لم يكتف بتشويه الجدران الجميلة او كسر الزجاج او سحق الزهرة بقدميه كان يتعطش الى دماء اكثر ولم يستطع ان يدرك الاشياء القريبة منه حتى اصابع قدميه فقد استطاع ان يدرك اقواما من البشرية فيعذبها.

ان طاغور لم يخطىء حين قال «اشياء المراة الصغيرة هي اشياؤها الكبيرة» يبدو انه لم يقصد المراة بل مملكتها التي تحتوي الطفل.

البذرة التي وصفتها بالامس بين حبات التراب لن تظل كما هي غدا ستخترق الارض وتكبر وتناديك متعطشة للماء ذلك الطفل يحتاج دوما الى الماء الى الحنان الى من يتفهم اشياءه الصغيرة.

حتى الذكريات

ثمة عبارة اطلقها احد المؤلفين في كتاب قديم بعنوان لعبة الحب تقول «من النظرة الاولى يولد الحب وفي الثانية يموت».

والحقيقة ان العاطفة احيانا تتولد من البدايات ليس بالضرورة نظرة ـ فقد تكون موقف او تجربة.

حين تلتقي في حياتك بصديق او رفيق طريق تشعر بارتياح لا تعرف له سببا

منذ النظرة الاولى في اعماق ذاته يتولد في داخلك كم هائل من الحب.. وتتفجر ينابيع الوفاء والاخلاص بعد ذلك تبدا المواقف في التتابع الموقف تلو الموقف وتفاجا بان الحب ضعف قد تصيبه الحمى فلا يفيق منها الا بآثار جسيمة

وقد يصيبه مرض خطير فيحتضر ومهما انتحب من حوله المقربون فانه يتضاءل ثم يموت..

وتفتش في حنايا النفس عن شيء ما لذلك الصديق الذي قد كان بالامس في حنايا النفس قابعا فلا تجد له اثرا وتبقى فقط فتات من الاشياء قد تذروها رياح الحاضر حين تهب ولا يبقى من البنيان سوى الانقاض.. وجميل ان تبقى الانقاض فبعض العلاقات الانسانية يهدمها اصحابها فلا يبقى حتى الانقاض حتى الذكريات . تلاشى كل شيء حينما اتضحت الصورة وانقشع الضباب.

• من شعر الدكتور مانع العتيبة

اليس انتحارا ان يرى المرء قلبه
يغادر جنبيه ويقبل راضيا
كجسم بلا روح ولست ارى له
بقاء اذا ظل النوى فيه باقيا

البث التلفزيوني المباشر

تحصين الأسرة كخطوة أولى

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرات ما كتبه يراع الكاتب الدكتور محمد الاحمد في صفحة (الراي والصورة) العدد رقم ٦٠٤١ ومن ضمن ما كتبه في مقاله البث المباشر عبر الاقمار الصناعية وانه آت بكل سلبياته وايجابياته والسيطرة على عملية الاستقبال في المنازل أمر غير ممكن لانها عملية اختيارية من قبل الأسرة.. اذن فسلاحنا الدفاعي يبدأ من الاسرة وقد يتساءل البعض ماهو دور الاسرة في هذا الشأن.. ان الاسرة أساس لغرس كل القيم والمبادىء والاخلاق فمنها نشأ المجتمع.. ومن ثم الوطن اذن علينا ان نبدأ بحملات ارشادية تشير الى اخطار مشاهدة هذه المحطة أو تلك والفوائد المترتبة على مشاهدة المحطة الاخرى وهكذا يتضح دور الابوين جليا في قدرتهما على اقناع افراد الأسرة ومنحها الارادة القوية التي تقف ندا صلبا أمام تلك التيارات والبيت والاسرة وجهان لعملة واحدة ودور كل منهما مكمل للآخر فيبدأ دورها من أول مرحلة وهي الروضة حتى نسقي العقول والقلوب الصغيرة بالقيم والتوجيهات الاسلامية ويستمر التوجيه في المراحل الدراسية الاخرى التي تحث على حسن الاختيار للمواد الاعلامية والاعلانية المبثوثة عبر الارسال المباشر والبث العالمي التلفزيوني وكذلك تربي الاجيال ـ كما ذكر الدكتور الفاضل ـ على عدم قبول ما يبث كقضية مسلمة وان وراء كل كلمة وكل صورة ما وراءها من بث لافكار معينة ومن ترويج ثقافات معينة وبإذن الله اذا واصلنا تربية الاجيال على هذا النمط فاننا سنقف سدا بشريا منيعا لاتخترقه كل ما توصل اليه وما ستتوصل له العقول الغربية التي تهدد ثقافات شعوب دول العالم الثالث.. وقانا الله والأمة الاسلامية من شرورهم.. والله الموفق.. تحياتي ودمتم للكلمة الطيبة والهادفة.

☐ محطة الأقمار الصناعية للبث ☐

هـــدى عـــزام

تبـــوك

هاتف بلدة الطلحة في المستقبل

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة ،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر في صحيفتكم العدد ٦٠١٠ بشأن ايصال الخدمة الهاتفية لبلدة الطلحة .

نفيدكم بانه سوف يتم تأمين الخدمة الهاتفية بهذه البلدة عن طريق وحدة مقسمية نائية مستقبلية لدى توافر الاعتمادات المالية المخصصة ان شاء الله .. ولكم تحياتنا ..

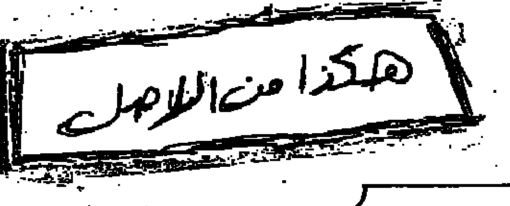
مدير العلاقات العامة

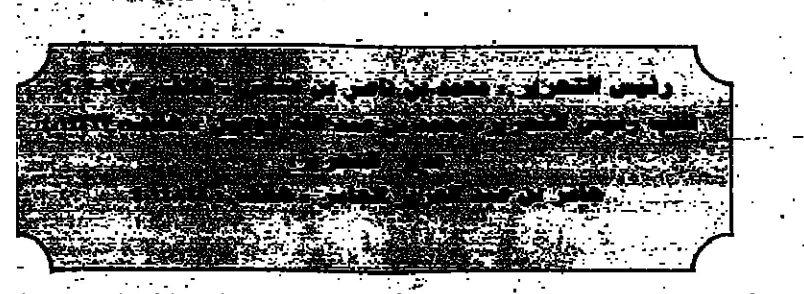
بوزارة البرق والبريد والهاتف

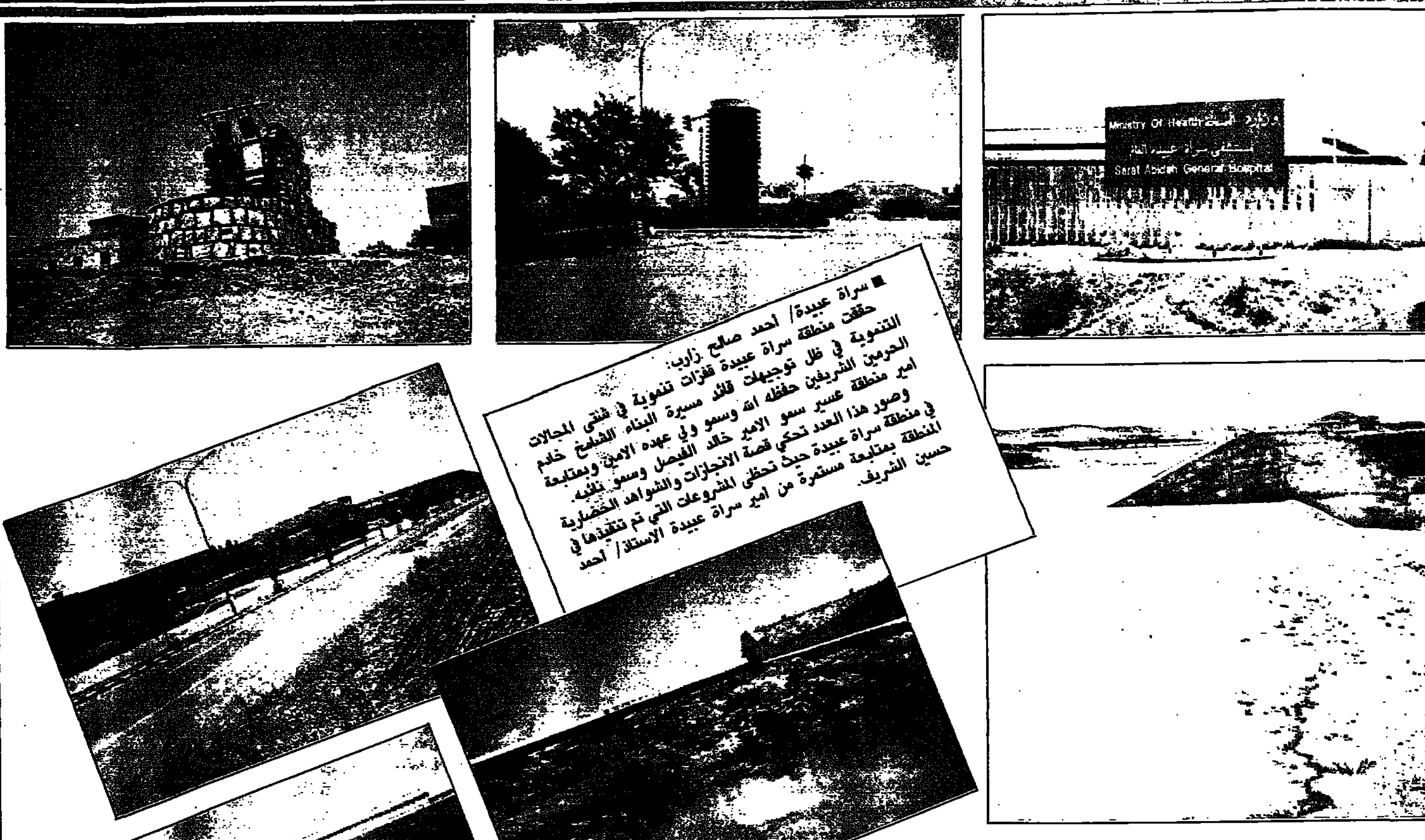
ـ خالد سعد حلواني ـ

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٢٠٩٢٤

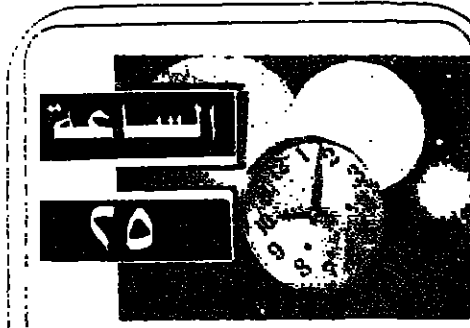
الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس







■ سراة عبيدة/ احمد صالح زارب:
حققت منطقة سراة عبيدة قفزات تنموية في شتى المجالات التنموية في ظل توجيهات قائد مسيرة البناء الشامخ خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة امير منطقة عسير سمو الامير خالد الفيصل وسمو نائبه.
وصور هذا العدد تحكي قصة الانجازات والشواهد الحضارية في منطقة سراة عبيدة حيث تحظى المشروعات التي تم تنفيذها في المنطقة بمتابعة مستمرة من امير سراة عبيدة الاستاذ/ احمد حسين الشريف.



اللهم اني صائم

من فضائل شهرنا الفضيل، هذا السياج الاخلاقي الذي تنسجه عبارة «اللهم اني صائم» لتصون به الالسن من الزلق، وتكبح به النفس ان تنذفع. او تدفع الى ما تكره. من مواقف تفرضها مواقف اخرى جانحة.

في يوم من شهرنا الكريم وكنت اقود سيارتي عبر شارع مزدحم بالسيارات. وحين اضطررنا للوقوف فاجاني من كان خلفي بصدمة خفيفة. لكنها مزعجة على كل حال.. خرجت انا وخرج هو. وتواجهنا بين سيارتي وسيارته. قلت له معاتبا لماذا لاتنتبه يا اخي !! هل يسرك هذا ؟! اتدرون ماذا قال. لوى رقبته وقال وهل انا اول او آخر من يصدم. يالطبول.. فاجاني الجواب. وانتبهت على قهقهات الاخرين حولنا في عرباتهم. وجدتني اضحك وأردد اللهم إني صائم. اما هو فعاد الى مقعده كان شيئا لم يكن وراح يرفع صوت اذاعة القرآن.. اللهم اني صائم كيف يتجرد البشر من ادنى صور اللباقة وحسن الخلق والتجمل بالاعتذار.. حسن الخلق من جمال المسلم فكيف الاسلام وجماله وكماله من امثال هذه الشريحة؟ التي تاخذها العزة بالاثم ويعميها عن الحق صلف الذات، وضيق الرؤية.. اللهم اهدنا الى الاهتداء بما في قرآنك المنزل من عندك.

ومن المواقف الاخرى في هذا الشهر الفضيل ما مر بي قبل ايام وكنا ننهي صلاة احد الفروض في مسجد حينا. فما ان سلمنا حتى قام شاب من الامام واعطانا وجهه ثم رقق صوته وانحنى وقال «اخواني.. اجركم الله».. ثم تلفتنا في بعضنا مندهشين. وتلعثم هو واضاف انا عندي ظروف... ولم يتمالك احدهم نفسه فضحك من عبارات الادعاء التي كشفت عن اسلوب للابتزاز يزداد في رمضان. فجاءت شتما في اول الكلام، وتولا في وسطه وعذرا غير مقنع للتسول في اخره حين قال «انا مديون بايجار بيت ثمانية الاف ريال». وهذا السائل بدا شابا، يافعا قويا وقد ابى لسانه ان يطاوعه على باطل، فقد اراد ان يقول اجركم الله فقال «اجركم الله» فاراد ان يقول عندي ظروف فقال عندي ظرائف والحقيقة ان التسول في رمضان يكشف عن ظرائف جمة فكم من متسول هو تاجر في هذا الباب... اللهم اني صائم.

[signature]

الشاي مصدر اقتصادي للهند

نيودلهي - واخ - فازت الهند بعقد لتصدير الشاي بقيمة ١٧٠ مليون روبية من الاتحاد السوفيتي وبريطانيا خلال العام المالي الراهن.

وكشف مسئول في هيئة الشاي في كلكتا عن ان هناك امكانية للحصول على اوامر طلب لكميات كبيرة من كل من ايران والعراق ومصر.

وقال المسئول الهندي ان الهند كسبت عملة اجنبية لمبلغ قدره ستة الاف وثمانمائة مليون روبية لتصدير الشاي الى المناطق المختلفة خلال العام الماضي.

علاج جديد لطنين الأذن

لندن - واخ - بامكان الاطباء الآن مساعدة المصابين بالطنين في الاذن بتخفيف حدة الصوت بأدوات حديثة منها ما يعرف بآلة اخماد الطنين وهي اداة صغيرة تشبه السماعة التي يستخدمها ثقيل السمع توضع في الأذن فتصدر صوتا متنوع الذبذبات تتداخل مع الطنين في الاذن فتحد من شدته.

واذا استخدمت الآلة المستخدمة للمصاب من حيث الموجات الصوتية التي تصدرها قد يتأقلم المصاب في كثير من الاحيان مع الطنين ويعتاد عليه فيتعلم كيف يتجاهله

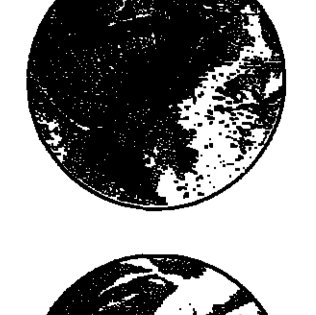
وهناك من المصابين بالطنين من هم صم تماما ولا يسمعون شيئا وفجأة يصابون بالطنين فيسمعون اصواتا لا معنى لها.

وفي هذه الحالة لا يمكن استخدام اداة اخماد الطنين لأن اذانهم لا تلتقط الاصوات

والعلاج الوحيد الفعال لهم حتى الآن هو غرس آلة صغيرة في القناة الحلزونية تبث اشارات كهربائية تخمد الطنين في الاذن.

عالم الفراشات.. ورحلة الخريف الشاقة للميل الغامض!!









ما يزال عالم الفراشات يحتوي على الكثير من التساؤلات التي لا اجابة لها.. او التي لها اجابات غامضة لا تشبع نهم هؤلاء المتطلعين لمزيد من العلم والمعرفة، ومن هذه الاشياء الغامضة التي تكثر في رتبة حرشفيات الاجنحة ان يتجمع نوع الفراشات المعروف باسم الفراشة العملاقة الرشيقة كل شتاء في ميل واحد فقط باحدى الغابات في اعماق المكسيك لدرجة ان لفرع الشجر تتكسر تحت وطأة ما تحمله من آلاف الفراشات التي تهجر بيئتها في مختلف ارجاء الولايات المتحدة وجنوب كندا مع مقدم الخريف متجهة جنوبا الى نفس المكسيك حيث تقضي فصل الشتاء ثم تتزاوج وتبدأ في الهجرة شمالا مع مقدم الربيع والعجيب في هذا الامر ان الاناث المخصبة فقط هي التي تبدأ رحلة العودة اما الذكور فانها لا تطير خارج حدود تلك الميل وتبقى فيه حتى الموت.

ومع مقدم الخريف الجديد تتنبه الساعة البيولوجية لدى افراد الجيل الجديد في وقت واحد وتتجمع اسرابه في سماء الولايات المتحدة مثل السحب متجهة للجنوب وبالذات الى تلك الميل الغامض.. وهكذا فسبحان علام الغيوب!!

الهاتف المرئي يبدأ في الانتشار..

■ يقول ادريان مورانت المحرر العلمي لجريدة «التايمز» البريطانية ان التليفون الخلوي - وهو التليفون النقالي الذي يعتمد على الخلايا - والذي بدأ يحل تدريجيا محل نظم الاتصالات التليفونية التقليدية سوف يكون له اثر كبير في نظام الاتصالات في المستقبل ولكن في الوقت الحاضر - يضيف ادريان مورانت: يثير التليفون المرئي الذي يدعى فيزيوفون الانتباه والاهتمام على الرغم من انه لا يضيف جديدا. انه أشد اثارة وجاذبية من أي تطوير وتحديث تم أو سيتم في المستقبل القريب في مجال الاتصالات.

■ لقد بدأ التليفون المرئي فيزيوفون في الانتشار ببطء في الولايات المتحدة - حيث ترى صورة محدثك فور رفعه سماعة الهاتف - وقد كانت بداية هذا الهاتف الجديد في العام ١٩٨٤م وفي عدد محدود من المدن الامريكية مثل واشنطن العاصمة وديترويت معقل صناعة السيارات ونيويورك حيث رجال المال والبنوك ولوس انجليس حيث يهتم نجوم السينما بكل ماهو جديد وطريف.. وقد بدأ افتتاح خطوط الفيزيوفون بـ ١٥٠٠ خط فقط كتجربة يقاس بها مدى نجاح هذه الخطوط ومدى الاقبال عليها من الجمهور العادي.

■ وسرعان ما بدأت الطلبات تنهال من رجال الأعمال والمشاهير والأفراد العاديين للحصول على الفيزيوفون وبدأت خطوطه في الانتشار السريع في الولايات المتحدة على اتساعها وسرعان ما تلقفت الشركات اليابانية العاملة في مجال الاتصالات الفكرة وبدأت على الفور في انتاج أجهزة حديثة بها الكثير من التحسينات والتعديلات حتى أن الجيل الثالث من هذه الأجهزة بدأ في التواجد في أسواق الولايات المتحدة.

■ لخر مبتكرات هذه الأجهزة الحديثة انتجته شركة لوما التابعة لشركة ميتشوبيشي اليابانية وفيه يمكن تسجيل المكالمة بالصوت والصورة على شريط فيديو حيث يمكن للجهاز تسجيل ١٦ مكالمة تليفونية مرئية مدة كل مكالمة ثلاث دقائق.. ويمكن ايضا تسجيل هذه المكالمات في غيبة صاحب المنزل حيث يمكنه عند العودة مشاهدة وسماع رسائل الاشخاص الذين اتصلوا به ولم يجدوه وتركوا له رسائل.. ولكن يعيب هذا الجهاز والأجهزة المقبلة الأخرى انها ما زالت غالية الثمن فثمن الجهاز الجديد ١٤٥٠ دولار امريكي بينما لا يزيد الجهاز العادي عن ٤٥ دولارا امريكيا فقط

أسماك جولة الغابة!

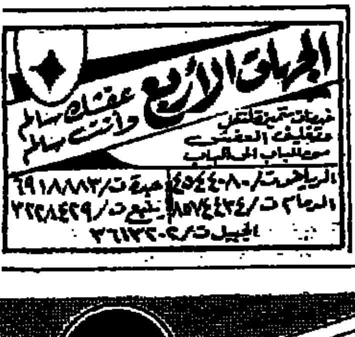
من الجزيرة

تشتهر أسماك (القوبيون) بالوانها الزاهية التي تضفي عليها جمالا متميزا.. وتعيش هذه الأسماك شائكة الزعانف في البحر الكاريبي.. ويبدو في الصورة احدى هذه الأسماك تتخذ ملاذا لها اسفل النتوءات المستدقة الواقية من قنفذ البحر في المياه الضحلة فوق (سور كايمان) الاكثري الذي غمرته مياه البحر الكاريبي. ونادرا ماتبدو هذه الأسماك الملونة للعيان لأن طولها لا يتجاوز بوصة ونصف البوصة وتعيش في منطقة الامواج المتكسرة بالقرب من الشاطىء بعيدا عن مناطق الصيد.

اكثر من ١٥٢ الف عريس في العراق عام ١٩٨٨م

بغداد - واخ - دخل القفص الذهبي /١٥٢/ الفا و/٥٥٧/ عريسا وعروسة في عموم المحافظات العراقية خلال عام ١٩٨٨م المنصرم.

وتشير عقود الزواج التي اصدرتها المحاكم الشرعية في انحاء العراق على ان مدينة بغداد شهدت /٣٦/ الفا و/٩٢٩/ عقد زواج ومحافظة نينوى /١٤/ الفا و/١٤٦/ عقدا ومحافظة بابل /١٠/ الاف و/٦٦٢/ عقدا وجاءت مدينة البصرة بالمرتبة الرابعة حيث بلغ عدد عقود الزواج فيها /١٠/ الاف و/٢٦٥/ عقدا تلتها في المرتبة الخامسة محافظة ذي قار من خلال /١٠/ الاف و/١٦١/ عقدا.





المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ جزاتي س.ع TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية